

- *descrizione delle singole attività:*

1) Cinecittre

Con l'intento di offrire spazi di incontro e di dibattito sempre più ampi e accessibili, e in collaborazione con la Libera Biblioteca De Carlo, è pensato il cineforum "Cinecittre" dell'a.a. 2017- 2018. Le pellicole cinematografiche offrono tutt'oggi la possibilità di pensarsi "altro" e di immedesimarsi in contesti con i quali è spesso difficile entrare in contatto, proprio per questo motivo si vuole dare vita (da novembre 2017 fino a maggio 2018) ad una serie di incontri/dibattito che, a partire dalla visione di alcuni film, si costituiscono come occasione di confronto e discussione su temi di attualità e di interesse fondamentale. Il carattere ciclico dell'iniziativa permetterà, oltre a spaziare tra varie tematiche e questioni di rilievo, anche di mantenere una continuità nell'arco dell'anno nonché di aprire l'iniziativa ad un vasto pubblico tanto studentesco quanto cittadino. I temi, principalmente a carattere politico e sociale, lasceranno poi spazio, all'inizio del secondo semestre, ad una specifica parte del cineforum pensata e realizzata in collaborazione col professore Fabrizio Pappalardo all'interno, e in aggiunta, al corso di "Sociologia della Devianza", del quale lui stesso è titolare. In questo caso l'ampio margine di possibilità di scelta filmografica sarà ricondotto a tre macroaree di interesse, quali carcere, folli rei, potere e controllo sociale. Questa ulteriore specifica se da una parte permetterà agli studenti del corso di approfondire "oltre il corso" alcune tematiche di rilievo, dall'altra consentirà agli estranei alla materia di entrare in contatto con essa, nonché di aprire le porte dell'accademia e dei suoi saperi anche a chi non vi è in stretto contatto.

	Titolo Film	Regista	Periodo di proiezione
1	Il fondamentalista riluttante	Mira Nair	01/11/17
2	Il XIII emendamento	Ava Duwernay	01/12/17
3	The experiment	Paul Scheuring	01/01/18
4	Lo stato della follia	Francesco Cordio	01/02/18

Da questo prospetto rimangono esclusi i film previsti all'interno della collaborazione con il prof. Fabrizio Pappalardo in quanto si rimanda ad un successivo momento di accordo con il professore stesso.

– *periodo di svolgimento*

Da novembre 2017 fino a maggio 2018

– *luogo di svolgimento*

Polo Volponi

– *modalità di pubblicità*

Volantinaggio, social network, manifesti

Spese:

Spese pubblicitarie e di informazione: 250 euro

2) Quale università oggi?

A partire dallo sciopero dei docenti strutturati sul il blocco degli scatti stipendiali cominciato nel 2011, si vuole aprire un dibattito sull'università italiana contemporanea che prenda le mosse da due domande di rilievo fondamentale: qual è lo stato attuale dell'università italiana? Quali le prospettive per il futuro? Si cercherà perciò di rispondere a questi interrogativi attraverso una serie di incontri che cercheranno di coinvolgere tanto i docenti dell'ateneo, quanto personaggi di rilievo nazionale e internazionale preparati sul tema.

- Incontro 1. Pensato per essere un incontro di stampo divulgativo e informativo, verterà principalmente sulla spiegazione e la discussione delle cause dello sciopero attuato nei mesi di settembre e ottobre. Lo scopo è quello di fare chiarezza sugli obiettivi di una protesta che ha destato molti dubbi e perplessità e che spesso non è stata compresa a fondo nelle sue motivazioni e rivendicazioni.

- Incontro 2. Assieme a Marta Fana (ricercatrice in economia presso l'istituto di studi politici di Sciences Po a Parigi) e Lorenzo Zamponi (Assegnista di ricerca in sociologia e scienza politica presso la Scuola normale superiore di Firenze) e a partire dal loro articolo su "Internazionale" dal titolo "L'università pubblica ha bisogno di fondi e non di attacchi strumentali" si discuterà sulle scelte distributive che, a partire dalla riforma Gelmini in poi, hanno interessato il mondo dell'istruzione universitaria, registrando una perdita sul settore pubblico a favore di investimenti in fondazioni e in misure concorrenziali particolari, incrementando le quote premiali e sostenendo così la sopravvivenza di pochi a discapito di molti.

- Incontro 3. Con Giulio Palermo (Ricercatore di ruolo di Economia politica dell'università di Brescia, dipartimento di Economia e management) e sulla scia degli ultimi scandali relativi al settore del diritto tributario all'università di Firenze, si tratterà del tema dei concorsi universitari. Attraverso una ricerca storica, sociologica ed economica Palermo fornisce uno spaccato sull'Università Italiana, nel quale il baronato e il nepotismo sembrano essere problemi che, più che estinguersi col tempo, si

ripropongono continuamente attraverso forme e modalità differenti, incentivate, spesso e volentieri, dalle riforme dell'ultimo ventennio.

- Incontro 4. Parole come efficienza, concorrenza, eccellenze, meritocrazia e qualità, sono ormai parte integrante del lessico accademico e ministeriale. Le stesse parole sono spesso utilizzate per giustificare riforme e leggi che riproducono disuguaglianze strutturali tanto a livello macro quanto a livello micro. A partire dal libro "University. La cultura in scatola" con Federico Bertoni (docente di Teoria della letteratura all'Università di Bologna) si tenterà di ripercorrere le linee guida della politica universitaria dell'ultimo ventennio che, prendendo le mosse da un lessico sempre più forte ed eterogeneo, sancisce e formalizza nuovi obiettivi sistemici che si ripercuotono sui singoli atenei, inficiandone la componente cooperativa e collettiva, nonché quella più divulgativa e di diffusione dei saperi.

- Incontro 5. Con Luciano Governali (PHD presso l'Università degli studi Tuscia) e alcuni ragazzi appartenenti a "Noi restiamo Bologna" si aprirà un momento di dibattito e discussione sulle linee di tendenza dell'università. L'incontro, pensato come un momento di riunione assembleare, prenderà le mosse dall'ultimo lavoro del collettivo sul tema dell'università: "Dove sta andando l'unibo?"

- Incontro 6. Insieme a Gianfranco Viesti, docente di economia dell'Università di Bari e curatore del libro "Università in declino. Un'indagine sugli atenei da Nord a Sud" della Fondazione Res, si proporranno le conclusioni della rubrica. Il libro summenzionato sarà infatti utilizzato come fonte empirica per presentare lo stato dell'università italiana; tra i capitoli di rilievo risultano infatti quelli riguardanti il defianziamento degli atenei e della ricerca, la precarizzazione del corpo docente, la situazione dei laureati e di chi accede per la prima volta all'istruzione universitaria, il grande divario presente tra atenei del nord e atenei del sud. Il libro, uscito nel 2016, risulta essere tutt'oggi uno dei rapporti più completi sullo stato dell'università italiana, nonché uno dei contributi più recenti sul tema.

– *periodo di svolgimento*

Da novembre 2017 fino a maggio 2018

– *luogo di svolgimento*

Polo Volponi, Libera biblioteca De Carlo, Golem, Collegio Raffaello

– *modalità di pubblicità*

Volantinaggio, social network, manifesti

Spese:

Spese pubblicitarie e di informazione: 250 euro

Spese per l'affitto di locali: 200 euro

Spese per viaggio e ospitalità a relatori, artisti: 500 euro

3) À la Place

In considerazione della ricezione positiva avuta nel corso dell'anno passato, ripresentiamo, per l'anno accademico 2017/2018, la seconda edizione di "À la Place" con l'obiettivo di continuare a proporre uno spazio itinerante di dialogo aperto, nei luoghi e nelle forme, ed eterogeneo dei contenuti. Il ciclo prevede incontri, che si protrarranno per l'intero anno accademico, gratuiti e pubblici, con la presenza di un main-speakers che in circa 45 minuti dia un quadro d'insieme dell'argomento in questione per poi lasciare spazio libero al dibattito quanto più orizzontale possibile. Nella maggior parte dei seminari oltre al main-speakers sarà presente anche un discussant in grado di introdurre e "gestire" il dibattito. Questa iniziativa permette di creare una buona sinergia tra studenti, professori e città universitaria al di fuori delle occasioni di studio formale; inoltre consente di "sfruttare" la particolarità di una città come Urbino, città universitaria per eccellenza. I main-speakers previsti sono sia professori dell'Università di Urbino sia professionisti ed esperti fuori sede.

– *periodo di svolgimento*

Da novembre 2017 fino a maggio 2018

– *luogo di svolgimento*

Polo Volponi, Libera biblioteca De Carlo, Golem, DATA, sala del Maniscalco

– *modalità di pubblicità*

Volantinaggio, social network, manifesti

Spese:

Spese pubblicitarie e di informazione: 230 euro

Spese per viaggio e ospitalità a relatori, artisti: 300 euro

4) Quando lo sport è popolare

La giornata di sport popolare sarà un evento che durerà l'intera giornata, sono previste una serie di attività sportive organizzate in collaborazione con individui e associazioni. Saranno previsti diversi sport, dal calcio alla pallavolo, dal rugby ad un piccolo corso di difesa personale e altri sport ancora. Oltre alla parte ludica vi saranno due momenti di riflessione, uno pomeridiano e uno serale, sullo sport all'interno di un'ottica socio-politica. La sera è prevista una piccola sessione musicale improvvisata da artisti locali. L'evento si svolgerà gratuitamente e in modo fruibile per tutti.

– *periodo di svolgimento*

10 aprile 2018

– *luogo di svolgimento*

Collegi De Carlo

– *modalità di pubblicità*

Volantinaggio, social network, manifesti

Spese:

Spese pubblicitarie e di informazione: 250 euro

Spese per il noleggio e trasporto di impianti, attrezzature e materiali vari: 300 euro

Spese per viaggio e ospitalità a relatori, artisti: 200 euro

5) (R)esistenze anomale – IX festa delle resistenze d'oggi – RESISTERE ALLA REPRESSIONE

Il progetto culminerà intorno al 25 aprile data in cui, come da otto anni a questa parte, avrà luogo (R)esistenze Anomale, la festa delle resistenze d'oggi. Sino all'ottava edizione il festival è riuscito a coinvolgere un ampio pubblico, eterogeneo e attivo.

Il festival avrà la durata di tre giorni e sarà un continuo di momenti di aggregazione con studenti e cittadini tramite dibattiti, incontri, presentazioni di libri, musica e teatro riguardo un tema d'interesse riferito alle forme moderne di resistenza. Il tema di quest'anno è stato scelto per creare un luogo di incontro tra i cittadini di Urbino e la comunità studentesca, il titolo sarà "Resistere alla repressione". Abbiamo scelto questo tema con l'intenzione di focalizzare il discorso della repressione in quanto, in questo ultimo decennio, le vertenze che la riguardano si sono sempre più centralizzate nel dibattito pubblico. Ogni persona ha cambiato o sta cambiando il modo di percepire le azioni repressive dell'apparato istituzionale e/o aziendale. È da questo cambiamento percettivo che nasce il diritto di resistere in quel campo di azioni che, nonostante siano definite legali subiscono comunque delle ritorsioni. In questo campo troviamo cittadini e non di ogni provincia e città, spesso impegnati nelle lotte sociali per ottenere diritti eguali per tutti, ancor più spesso in questo spazio troviamo quella fetta

di società che, a causa della propria situazione economica, subisce giornalmente le forme di esclusione capitalistica di una società che si gerarchizza in base al conto bancario.

Al nono anno il festival (R)esistenza anomale vuole quindi trattare un tema che riguarda chiunque vive in una città, che sia una metropoli o una piccola cittadina come Urbino, puntando all'aggregazione di cittadini e studenti.

Elenchiamo di seguito lo schema e il programma delle iniziative in questione che saranno patrocinate (a titolo non oneroso) come ogni anno dall'Università, dal Comune e dalla Provincia, oltre che dall'associazione nazionale partigiani italiani (A.N.P.I.).

- presentazione del libro "avevamo ragione noi" di Domenico Mungo
- corso e spettacolo di teatro sperimentale a cura di Christian Palladino e Luca Pompilio (come nella sesta edizione)
- spettacolo di Ascanio Celestini
- incontro con studenti e cittadini provenienti da Milano, Firenze, Bologna, Napoli e Roma, che ci porteranno le loro esperienze per ottenere un confronto più ampio riguardo il tema corrente.
- Presentazione del libro "Asce di guerra" di Vitaliano Ravagli e Wu Ming 2
- mostra fotografica a tema a cura di Michele Lapini.
- a concludere il festival ci sarà l'ormai consolidato concerto che prevede un'intera giornata di musica e letture a tema partigiano, a cura dell'A.N.P.I., e a tema cittadino. Per la musica suoneranno gruppi emergenti, locali e non solo, il pomeriggio e la sera gruppi e artisti più noti al pubblico come i 99 POSSE, Calle 13, Punkreas.

-periodo di svolgimento

23-26 Aprile 2017

-luogo di svolgimento

Piazza della Repubblica, Collegio Raffaello, Golem, Aula studio Collegio Internazionale, Libera Biblioteca De Carlo.

-modalità di pubblicità

Volantinaggio, social network, manifesti

Spese:

Spese pubblicitarie e di informazione: 400 euro

Spese per l'affitto di locali: 200 euro

Spese per il noleggio e trasporto di impianti, attrezzature e materiali vari: 900 euro

Compensi per le prestazioni degli artisti e dei relatori: 800 euro

Spese per viaggio e ospitalità a relatori, artisti: 600 euro

Spese per i diritti d'autore: 500 euro

Le singole iniziative negli elementi di luogo e tempo potrebbero subire variazione a causa della disponibilità dei relatori, anche la partecipazione di quest'ultimi potrebbe subire delle modifiche ma è impegno dell'associazione garantire comunque il normale svolgimento della giornata così per come è stato qua esposto. Inoltre, i costi potrebbero subire cambiamenti a causa dell'instabilità dei prezzi per i biglietti dei treni. Il preventivo per ogni singola iniziativa è approssimativo in quanto difficile prevenire al centesimo spese che non abbiamo ancora sostenute, il quale importo non dipende da noi (esempio costo di un biglietto del treno per spostamento relatore, oggi non è possibile avere il costo con precisione).

Le attività dell'Associazione "Studenti in Movimento" sono totalmente gratuite, ad accesso libero e senza scopo di lucro.

b) preventivo di spesa per ciascuna singola attività:

VOCE DI SPESA	IMPORTO
1) Cinecittre	€ 250
2) QUALE UNIVERSITÀ OGGI?	€ 950
3) À LA PLACE	€ 530
4) SPORT POPOLARE	€ 750
5) (R)ESISTENZE ANOMALE	€ 3400
6) SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI MOBILI	€ 50
7) SPESE PER LA GESTIONE DEL CONTO CORRENTE POSTALE	€ 70
TOTALE DEL CONTRIBUTO RICHIESTO	6000€.

c) eventuali finanziamenti esterni al fondo "Iniziativa ed attività culturali gestite dagli studenti" dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo per ciascuna singola attività:

L'associazione studentesca Studenti in Movimento attesta di non percepire alcun finanziamento esterno al fondo dell'Università di Urbino Carlo Bo. Ogni iniziativa è aperta gratuitamente al pubblico. Il progetto non percepisce fondi da enti diversi da quello per cui si partecipa a bando di finanziamento.

ENTE EROGATORE DEL FINANZIAMENTO	IMPORTO
1)	€.
2)	€.
3)	€.
4)	€.
5)	€.
TOTALE DEI FINANZIAMENTI ESTERNI	€.

ATTESTATO DI CONFORMITÀ

Il sottoscritto Vincenzo Pompilio, in qualità di Responsabile della Segreteria tecnica del Rettore, attesta ex articolo 22, comma 2, del Decreto Legislativo n.82/2005 e successive modifiche ed integrazione la conformità tra il contenuto in formato elettronico e quello cartaceo conservato presso il predetto Ufficio.

Il Responsabile della Segreteria tecnica del Rettore
F.to Dott. Vincenzo Pompilio

Firma autografa sostituita a mezzo firma digitale ai sensi e
per gli effetti dell'art. 24 del D. Lgs. n.82/2005 e s.m.i.