

#### INTERFACOLTA' #4

Considerata l'ottima riuscita del progetto dello scorso anno riproponiamo, per questo anno accademico, la quarta edizione di Interfacoltà, con il fermo obiettivo di promuovere la continuità di un lavoro culturale e multidisciplinare in grado di toccare vari ambiti e tematiche.

L'idea alla base di INTERFACOLTA' nasce, infatti, 4 anni fa con l'intento di abbracciare prospettive teoriche eterogenee, andando ad approfondire l'analisi dei temi proposti attraverso un confronto costruttivo tra varie discipline di stampo principalmente umanistico, decostruendo le classiche modalità di insegnamento e aprendo il terreno a tecniche e metodi di ricerca sperimentali e partecipativi. Inoltre, visto il positivo riscontro da parte di studenti e ricercatori, particolare attenzione sarà dedicata alla collaborazione con i diversi soggetti attivi all'interno del nostro Ateneo, al fine di mantenere viva la sinergia creata in questi anni e di consolidare l'integrazione tra differenti ambiti di interesse e studio.

- *descrizione delle singole attività:*

##### 1) RUBRICA "L'ALTRO PUNTO DI VISTA"

Anche quest'anno la nostra associazione vorrebbe con molto piacere portare avanti la rubrica inaugurata l'anno precedente dal titolo "L'attuale punto di vista". L'idea di questo ciclo di incontri è nata dal connubio di due fattori: creare uno spazio nel quale si potesse parlare di temi d'attualità e la volontà di supportare autori emergenti. Per quanto riguarda il primo punto, riteniamo importante creare uno spazio all'interno del quale gli studenti possano confrontarsi su quelle questioni che periodicamente ognuno di noi è chiamato ad affrontare; uno spazio completamente orizzontale nel quale eliminare il classico processo d'apprendimento di tipo cattedratico (per esempio, quello che si ha all'interno delle aule universitarie) per privilegiare una modalità basata sul confronto, sullo scambio di opinioni e "visione delle cose". A questo si è unita la nostra personale volontà di

solidarizzare con quegli autori emergenti che per la prima volta si affacciano al mercato dell'editoria, dove il rischio di essere schiacciati da nomi di autori o da case editrici, apparentemente, di calibro maggiore si configurano nel tempo più come una prassi che come eccezione. Tale sostegno, comunque, non andrà assolutamente a ledere sulla qualità dell'attività svolta in quanto nel dare spazio a questi autori si vuole per prima cosa diffondere quei saperi che non sono direttamente riconducibili all'ambito accademico, ma che riteniamo di fatto fondamentali per la costruzione di un sapere critico. Gli incontri si articoleranno, quindi, per punti di vista diversi (toccando ambiti disciplinari che vanno dal sociologico al politologico) aventi in comune l'analisi dell'attualità attraverso argomenti d'interesse generale, che permettano una piena e completa partecipazione anche degli studenti che hanno una formazione diversa da quella politico-sociale.

	Relatori	Temi e ambito di riferimento	Luogo
1	Maria Rosaria Marella (a c. di)	Oltre il pubblico e il privato	Polo Volponi
2	Vincenzo Romania	Fra Voltaire e Jihad	Polo Volponi
3	Emma Varlin	Senza Misure	Polo Volponi
4	Mario Barenghi e Matteo Bonazzi (a c. di)	L'immaginario leghista	Polo Volponi
5	Pippo Russo	L'invasione dell'Ultra-Calcio	Polo Volponi
6	Claudia Attimonelli e Vincenzo Susca	Pornocultura	Polo Volponi

- *periodo di svolgimento:*

dal 1 novembre 2017 al 31 maggio 2018

- *luogo di svolgimento:*

Polo Volponi, Bottega di Bernardi Mario, Centro Culturale Golem, Spazi DATA

- *modalità di pubblicità:*

Social Network, volantinaggio, manifesti

**Spese:**

Spese pubblicitarie e di informazione: 250€

Spese per l'affitto di locali: 200€

Spese per viaggi e ospitalità: 400€

**2) WORKSHOP DI METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE:**

L'iniziativa, composta in 3 giornate monotematiche, rappresenta il punto di arrivo di un percorso iniziato 4 anni fa (all'interno del progetto INTERFACOLTA') con la Rassegna di Incontri Etnografici e poi proseguito, l'anno successivo, con la Rubrica di Ricerca Sociale. Un lavoro, questo, che per ricchezza di contenuti e partecipazione ha ottenuto dei risultati di grande importanza, tenendo sempre ben saldi quelli che sono gli obiettivi principali dell'associazione: da una parte l'esigenza di integrare con approfondimenti specifici, sia in termini di strumentazione che di approcci teorici, l'esperienza formativa universitaria, dall'altra la necessità di affrontare e discutere, con il supporto di esperti, tematiche d'attualità in relazione a specifici ambiti d'interesse, come quello storico, giuridico, politologico, antropologico e socio-economico. Sulla base, quindi, delle positive

esperienze passate e degli altrettanto positivi riscontri da parte degli studenti che hanno partecipato, abbiamo deciso di organizzare un evento che riuscisse a coniugare la necessità di autoformazione con la volontà di condividere e aprire il dibattito su questioni di rilevanza generale all'interno del nostro Ateneo. Ad aprire i lavori, il primo giorno, sarà il Professor Alberto Marradi dell'Università di Firenze con una lectio magistralis introduttiva sull'importanza della metodologia nella ricerca sociale e sulla difficile conciliazione delle prospettive di ricerca quali-quantitative, mentre le 2 giornate seguenti saranno dedicate allo studio e alla discussione di metodi e tecniche differenti. Il format di entrambe le giornate prevederà una parte più strettamente teorico-formativa e una parte invece più laboratoriale. Nel corso delle mattine i relatori presenteranno i loro lavori, con approfondimenti teorici specifici sulle tecniche e gli approcci utilizzati. I pomeriggi invece vedranno la partecipazione degli studenti e dei ricercatori interessati, in workshop sperimentali che saranno il risvolto in senso pratico delle tematiche affrontate nel corso della mattina.

Nello specifico la seconda giornata vedrà l'intervento della ricercatrice Lidia K.C. Manzo del department of Geography at Maynooth University (Ireland) sul tema della *Video-Ethnography and Critical Research for More Democratic Urbanization*, affrontato da lei nel corso dei suoi ultimi lavori di ricerca, mentre nella terza giornata saranno presenti il dottor Elton Kalica e la Professoressa Francesca Vianello dell'Università di Padova per presentare l'approccio quanto mai innovativo della Convict Criminology nel panorama della sperimentazione etnografica. Il dottor Elton Kalica e la Professoressa Vianello, infatti, in questi ultimi anni si sono avvicinati alla prospettiva della *New School of Convict Criminology*, un filone di ricerca nato negli Stati Uniti che a partire dalle esperienze personali degli ex-detenuti entra in profondità all'interno dei contesti penitenziari con un occhio che mira a conciliare l'onestà intellettuale del ricercatore con l'emotività dell'esperienza carceraria. Entrambi lavorano all'interno del Master in Criminologia Critica dell'Università di Padova e nel corso dell'ultima serata illustreranno ai partecipanti le possibilità di studio e collaborazione del loro corso di perfezionamento.

Giorno	Temi Principali	Mattina	Pomeriggio	Sera
1	<b>Per una metodologia comprendente:</b> la ricerca mixed-methods		Ore 15:00 Centro Culturale Golem/DATA  Lectio magistralis di Alberto Marradi	Centro Culturale Golem/Spazi DATA  Ore 21:00 Apericena e presentazione delle due giornate
2	<b>L'importanza della sociologia visuale in contesti urbani complessi:</b> video-ethnography and critical research for more democratic urbanization	Ore 09:00 Polo Volponi - Centro Culturale Golem - Spazi DATA Lectio magistralis di Lidia K. Manzo e presentazione dei suoi ultimi lavori di ricerca	Ore 13:30 Quartiere di Ponte Armellina, Urbino  workshop di sociologia visuale a Urbino2	Centro Culturale Golem -Spazi DATA  Ore 20.00 Apericena  Ore 21.00 Debriefing
3	<b>Ricerca etnografica e</b>	Ore 09:00 Polo	Ore 13:30 Città di Urbino	Centro Culturale Golem/Spazi DATA

	<b>criminologia critica:</b> l'esperienza della New School of Convict Criminology	Volponi/Centro Culturale Golem/Spazi DATA  Lectio magistralis di Francesca Vianello e Elton Kalica e presentazione degli ultimi lavori di ricerca presso la Casa di Reclusione Due Palazzi e all'interno dell'Associazione Antigone Veneto	workshop di etnografia e simulazione di contesti di ricerca	Ore 20.00 Apericena  Ore 21.00 Debriefing e presentazione del Master in Criminologia Critica
--	--	--	---	--

L'iniziativa, si pone come la prima edizione di quello che speriamo possa diventare un evento di richiamo per studenti e ricercatori anche di altre Atenei e Scuole, a cadenza annuale, qualificandosi come momento di condivisione e di diffusione dei saperi, ad accesso libero e gratuito, che permetta in primis, di sperimentare quelle tecniche di ricerca e quei metodi che, troppo spesso, rimangono solo capitoli di libri.

In collaborazione con l'Università degli Studi di Padova e l'Associazione Paideia.

- *periodo di svolgimento:*

dicembre 2017

- *luogo di svolgimento:*

Città di Urbino, Polo Volponi, Centro Culturale Golem, Spazi DATA

- *modalità di pubblicità:*

Social Network, volantinaggio, manifesti

**Spese:**

Spese pubblicitarie e di informazione: 380€

Spese per viaggi e ospitalità: 600€

Spese per il noleggio e il trasporto di impianti, attrezzature e materiali vari: 200€

Compensi per le prestazioni degli artisti e dei relatori: 200€

**3) LO STATO IRRESPONSABILE. QUESTIONE DETENTIVA E PRATICHE DI POLITICHE CARCERARIE**

Tre giornate incentrate sulla visione critica di temi quali ordine e controllo sociale, politiche securitarie e del decoro urbano, detenzione, carcere, modifiche dell'Ordinamento Penitenziario italiano post 2014 (dopo la sentenza Torreggiani), trattamento degli individui in stato di detenzione e spazi di resistenza entro i confini del controllo pubblico all'interno dei sistemi detentivi. L'iniziativa vuole comprendere tre momenti differenti organizzati in tre giornate dense di iniziative fortemente eterogenee tra di loro. A fare da cornice il lavoro sociologico e fotografico di Luigi Gariglio (Unito), esposto nell'arco di tutta la settimana presso "La Bottega di Bernardi Mario" in via Mazzini n. 35. Tutte le iniziative sono pensate e strutturate in termini di riflessione condivisa e partecipata e non in format di lezione accademica classica.

**Giornata 1.** La giornata vedrebbe la partecipazione ampia di tutti coloro che hanno contribuito alla stesura del libro – appena pubblicato - *Lo Stato Irresponsabile* (Aracne Ed., 2017), un testo di grande rilievo che, oltre alle tematiche legate al caso, tristemente noto, di Stefano Cucchi, è frutto di un lavoro di studio di due intense giornate (marzo 2015) organizzate dal Gruppo di ricerca in Potere, Istituzioni e Forme di Controllo Sociale (gruppo paritetico formato da docenti e studenti dell'ateneo urbinato). Oltre a ciò è previsto un particolare focus sul tema della detenzione e delle pratiche di polizia e processuali nonché sulle pratiche punitive e di emarginazione sociale. La serata, invece, è stata pensata come momento di informazione, per dare spazio alla presentazione della neo-nata *Associazione Stefano Cucchi – ONLUS*.

**Giornata 2.** I contenuti, le proposte, e la riflessione sul tema e sulle teorie riformiste e/o abolizioniste nei confronti della detenzione carceraria sono, oltre che attuali, di importanza fondamentale nella logica del rispetto dei diritti umani, della dignità della persona, a fronte soprattutto delle leggi e delle organizzazioni internazionali. Per questo motivo per la seconda giornata è prevista la presentazione del libro *Abolire il Carcere* (Chiarelettere Ed., 2015) con Luigi Manconi (politico, sociologo, studioso del diritto) curatore del testo insieme a Stefano Anastasia (Ricercatore di Filosofia e di Sociologia del Diritto), Valentina Calderone (Direttrice di *A buon diritto* e collaboratrice di Associazione Antigone) e Federica Resta (Avvocato e Dottoressa di Ricerca in Diritto Penale). L'iniziativa potrebbe vedere anche la partecipazione di personalità istituzionali quali, ad esempio, uno tra i tre componenti al Collegio del Garante Nazionale dei diritti delle persone detenute o private della libertà personale (Mauro Palma, Presidente; Daniele de Robert, componente; Emilia Rossi, componente). Oltre a questi è auspicata la presenza di Riccardo De Vito (Magistrato di Sorveglianza) o di altre figure professionali che si occupano in termini istituzionali di detenzione e di temi carcerari (come il Prof. Claudio Sarzotti, docente di sociologia del Diritto, Università di Torino), oppure Giuseppe Mosconi (Università di Padova).

**Giornata 3.** La giornata è pensata come un momento di incontro e di discussione con alcuni volontari e appartenenti all'Associazione Antigone che svolgono uno specifico lavoro di monitoraggio all'interno delle carceri italiane. La giornata offre l'opportunità di assistere ai racconti di esperienze dentro il carcere: l'osservazione, il metodo di raccolta dati, la compilazione dei report, le modalità di denuncia, i criteri che determinano le condizioni affinché siano riconosciute le situazioni minime di garanzia dei diritti e della dignità umana. Oltre a personaggi affermati come Patrizio Gonnella (presidente di Antigone) e Alvisè Sbraccia (ricercatore presso Università di Bologna) si inviteranno autori emergenti quali Simone Santorso o Alessandro Maculan, aventi esperienza diretta sul campo sia come volontari all'interno di varie carceri italiane oltre che come ricercatori etnografici.

L'iniziativa è pensata e realizzata in collaborazione con il Gruppo di Ricerca in Potere, Istituzioni e Forme di Controllo Sociale, con cui si è avviato un proficuo scambio di idee e progetti fin dall'anno accademico appena concluso e con cui sicuramente avremo modo di confrontarci nel corso di questo nuovo anno accademico.

- *periodo di svolgimento:*

febbraio 2018

- *luogo di svolgimento:*

Collegio Internazionale, Polo Volponi, Collegio Raffaello, Spazi DATA

- *modalità di pubblicità:*

Social Network, volantinaggio, manifesti

**Spese:**

Spese pubblicitarie e di informazione: 300€

Spese per l'affitto di locali: 200€

Spese per viaggi e ospitalità: 600€

**4) LA CITTÀ CONTEMPORANEA.****FORME DI POTERE E MECCANISMI DI CONTROLLO SOCIALE DELLA QUOTIDIANITÀ**

L'iniziativa, articolata in due diverse giornate monotematiche, nasce con l'intento di approfondire i caratteri problematici di determinate forme di controllo sociale, focalizzandosi in particolare sull'analisi di alcuni fenomeni di devianza e di esclusione sociale all'interno della città contemporanea. In un contesto italiano ed internazionale che vede la progressiva e costante devoluzione delle competenze in ambito cittadino dal livello nazionale a quello locale, appare fondamentale cercare di comprendere da un lato i meccanismi formali e informali che tendono a favorire alcune categorie di soggetti (residenti, turisti, city-users) e dall'altro lato le pratiche di criminalizzazione ed esclusione di tutti gli "altri" (migranti, Rom e Sinti, pendolari e fuori sede). Rapporto tra comunità cittadine, accesso e distribuzione dei diritti di cittadinanza, questione abitativa, gestione dello spazio urbano, polarizzazione sociale tra cittadini "perbene" e "altri permale" sono solo alcune delle tematiche che verranno trattate nel corso degli incontri in merito alle quali si propone di aprire un dibattito tra studenti e docenti dell'Ateneo, arrivando a coinvolgere anche ricercatori ed esperti di calibro nazionale ed internazionale.

**Giornata 1.** La prima giornata è stata concepita per approfondire principalmente le problematiche legate al contesto urbano, grazie alla partecipazione di alcuni importanti studiosi del tema come l'antropologo Andrea Staid che con i suoi due lavori *I dannati delle metropoli* e *Abitare l'illegale* ha centrato e ampliato, calandola nelle pratiche quotidiane, la questione dell'illegalità e dell'abitare, nonché delle pratiche di esclusione ed emarginazione sociale. Il ricercatore Nico Bazzoli (Università di Urbino), dall'altra parte analizzerà le criticità legate alla gestione dello spazio urbano e della questione abitativa con l'obiettivo di esporre i caratteri essenziali del fenomeno della *gentrification* e della riqualificazione urbana a cavallo tra l'ordinaria amministrazione e la gestione di mega-eventi. Con il sociologo urbano Alberto Vanolo (Università di Torino) verranno poi approfonditi i temi del *branding urbano* e del circolo di *city-marketing* in cui sono attualmente inserite le cosiddette città globali. Infine, Enrico Gargiulo (Università del Piemonte Orientale) illustrerà i meccanismi e le dinamiche di esclusione di determinate comunità urbane dall'accesso ai diritti di cittadinanza.

**Giornata 2.** La seconda giornata si aprirà con l'esposizione del percorso evolutivo delle teorie criminologiche moderne e contemporanee da parte del Professor Dario Melossi (Università di Bologna), esponente di rilievo nazionale di sociologia della devianza. Di seguito attraverso l'esposizione e discussione dei meccanismi di stratificazione dicotomica da parte della ricercatrice Tamar Pitch (Università di Perugia) attuati attraverso le categorie *perbene* e *permale*, da lei stessa teorizzate in uno dei suoi ultimi lavori, *Contro il decoro*, verrà data particolare rilevanza al fenomeno della criminalizzazione dell'"altro", filo conduttore delle due giornate di approfondimento.

- *periodo di svolgimento:*

marzo 2018

- *luogo di svolgimento:*

Polo Volponi, Libera Biblioteca De Carlo, Spazi DATA

- *modalità di pubblicità:*

Social Network, volantinaggio, manifesti

**Spese:**

Spese pubblicitarie e di informazione: 350€

Spese per viaggi e ospitalità: 600€

Spese per il noleggio e il trasporto di impianti, attrezzature e materiali vari: 200€

Compensi per le prestazioni degli artisti e dei relatori: 200€

**5) FESTIVAL DELLA LETTERATURA INDIPENDENTE**

Il Festival, che avrà come durata due giornate e che avrà luogo in primavera coinvolgerà alcune delle realtà editoriali indipendenti italiane, con cui l'associazione ha già avuto modo di confrontarsi negli ultimi anni. Sarà un'occasione importante sia per portare alla ribalta una modalità non convenzionale di diffusione della cultura, sia per entrare in contatto con giovani autori, che presenteranno i propri lavori e avranno la possibilità di discuterne con i partecipanti. Rappresenterà un'ulteriore occasione di lustro per la città e l'Università, in quanto andrà ad arricchire ed innovare la già lunga tradizione ducale in tema di letteratura. Momenti del festival saranno anche incontri conviviali fuori dalle mura universitarie che, caratterizzati dall'interdisciplinarietà, andranno aldilà del mero fine accademico, offrendo alla cittadinanza tutta momenti di incontro e svago non usuale. Tra le realtà coinvolte saranno in particolare presenti OmbreCorte, con cui già nello scarso anno accademico è iniziata un'informale ma proficua collaborazione, DeriveApprodi, Mimesis, Sensibili alle Foglie e molte altre.

- *periodo di svolgimento:*

maggio 2018

- *luogo di svolgimento:*

Collegi De Carlo, Polo Volponi, Libera Biblioteca De Carlo, Spazi DATA, Città di Urbino

- *modalità di pubblicità:*

Social Network, volantinaggio, manifesti

**Spese:**

Spese pubblicitarie e di informazione: 350€

Spese per viaggi e ospitalità: 500€

Spese per il noleggio e il trasporto di impianti, attrezzature e materiali vari: 150€

Compensi per le prestazioni degli artisti e dei relatori: 200€

Le singole iniziative negli elementi di luogo e tempo potrebbero subire variazioni a causa della disponibilità dei relatori, anche la partecipazione di quest'ultimi potrebbe subire delle modifiche ma è impegno dell'associazione "La Demos" garantire comunque il normale svolgimento delle giornate così per come è stato qua esposto. Inoltre, i costi potrebbero subire dei cambiamenti a causa dell'instabilità dei prezzi per i biglietti di treni e/o aerei.

Le attività dell'Associazione La Demos sono totalmente gratuite, ad accesso libero e senza scopo di lucro.

b) preventivo di spesa per ciascuna singola attività:

VOCE DI SPESA	IMPORTO
1) RUBRICA "L'ALTRO PUNTO DI VISTA"	€ 850
2) WORKSHOP DI METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE	€ 1380
3) LO STATO IRRESPONSABILE. QUESTIONE DETENTIVA E PRATICHE DI POLITICHE CARCERARIE	€ 1100
4) LA CITTÀ CONTEMPORANEA. FORME DI POTERE E MECCANISMI DI CONTROLLO SOCIALE DELLA QUOTIDIANITÀ	€ 1350
5) FESTIVAL DELLA LETTERATURA INDIPENDENTE	€ 1200
9) SPESE PER L'ACQUISTO DI BENI MOBILI	€ 50
10) SPESE PER LA GESTIONE DEL CONTO CORRENTE POSTALE	€ 70
8)	€.
9)	€.
10)	€.
TOTALE DEL CONTRIBUTO RICHIESTO	€ 6000



## ATTESTATO DI CONFORMITÀ

Il sottoscritto Vincenzo Pompilio, in qualità di Responsabile della Segreteria tecnica del Rettore, attesta ex articolo 22, comma 2, del Decreto Legislativo n.82/2005 e successive modifiche ed integrazione la conformità tra il contenuto in formato elettronico e quello cartaceo conservato presso il predetto Ufficio.

Il Responsabile della Segreteria tecnica del Rettore  
F.to Dott. Vincenzo Pompilio

Firma autografa sostituita a mezzo firma digitale ai sensi e  
per gli effetti dell'art. 24 del D. Lgs. n.82/2005 e s.m.i.