

RENDICONTAZIONE ASSOCIAZIONE LA DEMOS

Relazione bando a. a. 2017/2018

Di seguito la relazione del progetto "Interfacoltà #4" dell'Associazione Universitaria "La Demos" per l'anno accademico 2017/2018.

Le eventuali difformità riscontrabili tra preventivo e consuntivo sono date da problematiche di tipo logistico-organizzativo subentrate in itinere durante la programmazione delle iniziative o da scelte progettuali di approfondimento e tematizzazione di specifici argomenti che nel corso dell'a.a. abbiamo avuto modo di affrontare da più punti di vista. Se da una parte, quindi, la mancata disponibilità di alcuni relatori che, in determinati casi, hanno revocato gli accordi precedentemente presi, hanno costretto l'Associazione ad annullare alcuni eventi o a sostituire i contributi previsti con altri altrettanto qualificati e inerenti (previa comunicazione alla Segreteria Tecnica del Rettore), dall'altra l'attenzione posta a tematiche, come quella del carcere, che hanno appassionato ed entusiasmato non solo i membri della nostra organizzazione ma anche i diversi partecipanti ai nostri momenti di studio e di ricerca, hanno spinto La Demos a dedicare particolare interesse e impegno nella realizzazione dell'iniziativa "Nella mia ora di libertà. Dentro, fuori il carcere" che ha rappresentato l'attività centrale del progetto Interfacoltà #4, coniugando prospettive e progettualità diverse all'interno di un unico, grande evento. A causa di queste difficoltà ed imprevisti la spesa per eventi dell'anno accademico 2017/2018 è stata minore di quanto preventivato. In ogni caso tutte le eventuali modifiche di luoghi, orari, periodo di svolgimento, singole voci di spesa e relatori, sono state accuratamente notificate all'Ufficio preposto come da regolamento e nella descrizione di seguito riportata vengono forniti tutti i riferimenti del caso. Nella relazione che segue sono riportate in dettaglio tutte le iniziative per come sono state svolte con relative spese sostenute per singolo evento e per capitoli di spesa; è possibile trovare in allegato la documentazione contabile in originale, giustificativa delle spese sostenute e relative locandine pubblicitarie (ai sensi della *Nota informativa per la liquidazione dei contributi e del Bando per le attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e dalle studentesse* come da Decreto Rettorale n.367/2016 dell'8 settembre 2016).

RUBRICA "L'ALTRO PUNTO DI VISTA"

Titolo	Data di svolgimento	Luogo	Orari
Nedo Ludi	23 Gennaio 2018	Bottega di Bernardi Mario	21.00
Contrade: Storie di ZAD e No Tav	26 Febbraio 2018	Centro Culturale Golem	21.00
Non è lavoro, è sfruttamento	10 Aprile 2018	Il circolo "Facilissimo"	21:00
Non è razza, è classe. <i>Donne, razza e classe</i>	23 Aprile 2018	Il circolo "Facilissimo"	21:00

La rubrica, articolatasi in una serie di incontri di forma seminariale tra il primo e il secondo semestre, si è incentrata su varie tematiche di interesse generale approfondite secondo un'analisi principalmente sociologica, politologica e giuridica. Ideata per dare il massimo spazio possibile alle opere e alle ricerche di autori emergenti, la rubrica si è contraddistinta per l'ampia partecipazione da parte di studenti appartenenti a varie scuole e discipline (richiamata anche dalla varietà dei relatori). Particolare attenzione è stata rivolta allo studio dei fenomeni di resistenza contemporanei, sia riferiti a situazioni generali come quelle descritte in "Donne, razza e classe", sia in situazioni più particolari come la storia di Nedo Ludi o il movimento No Tav e ZAD, che risultano comunque di riverbero nazionale o europeo. Per ogni iniziativa è stata effettuata un'analisi preparatoria dei diversi materiali disponibili da parte dei membri dell'associazione, così da poter organizzare nel miglior modo possibile la presentazione singola dei contributi ed i momenti di discussione e rielaborazione collettiva.

#1 – Nedo Ludi (23 Gennaio 2018)

Ad avviare la rubrica è stata la giornata del 23 Gennaio, dedicata alla presentazione e discussione del libro “Nedo Ludi” insieme all’autore, nonché sociologo, saggista e giornalista Pippo Russo. Il volume, che al suo interno racchiude la storia del precedente libro “Il mio nome è Nedo Ludi” (Clichy, 2006) ed il suo sequel, ci ha offerto la possibilità di raccontare, riflettere e dibattere con l'autore e tra di noi, sulle trasformazioni del calcio (e dello sport) in relazione al contemporaneo mutamento a cui la società italiana è andata incontro a partire dagli anni '90, con la chiave della sociologia dello sport (e non solo). L’iniziativa, che si è svolta presso la Bottega di Bernardi Mario dalle ore 21:00 alle 23:00, è quindi terminata in un partecipato dibattito finale.

Documentazione in allegato:

- Mail di notifica a segreteria@uniurb.it
- Locandina
- Autocertificazione del delegato per viaggi e ospitalità
- Spese pubblicitarie e di informazione (146,52€)
- Spese per viaggio e ospitalità: trasporto pubblico treno (62,70€) e pullman (7,40€) per Pippo Russo; pernottamento per Pippo Russo (28,00€); vitto per Pippo Russo (28,90€)

#2 – Contrade: Storie di Zad e No Tav (26 Febbraio 2018)

In seguito abbiamo scelto di integrare il ciclo di incontri con la presentazione del libro “Contrade: Storie di Zad e No TAV” (Edizioni TABOR, Valsusa), presso il Centro Culturale Golem, svoltasi Lunedì 26 Febbraio 2018. Durante l'iniziativa Leprevite A., Garcia C., Quintard M. e Pepino D., curatori del libro, hanno parlato della lotta contro l'aeroporto di Notre-Dame-des-Landes ricollegandola alla lotta contro l'Alta velocità in Val di Susa, attraverso le vite quotidiane degli attivisti e dei territori in cui i movimenti agiscono. Anche questa serata, iniziata alle ore 21:00, si è conclusa con un dibattito finale tra i relatori ed il pubblico presente.

Documentazione in allegato:

- Mail di notifica a segreteria@uniurb.it
- Locandina
- Autocertificazione del delegato per viaggi e ospitalità
- Spese pubblicitarie e di informazione (147,25€)
- Spese per viaggio e ospitalità: pernottamento e imposta di soggiorno per Leprevite A., Garcia C., Quintard M., Pepino D. (236,00€), vitto per Leprevite A., Garcia C., Quintard M., Pepino D. (31,50€)

#3 – Non è lavoro, è sfruttamento (10 Aprile 2018)

Martedì 10 Aprile, invece, abbiamo avuto la possibilità di discutere le condizioni lavorative italiane insieme alla ricercatrice Marta Fana, che nel suo libro “Non è lavoro, è sfruttamento” delinea le conseguenze delle ultime manovre politiche del nostro governo, come per esempio il Jobs Act. Si è trattato di un incontro di fondamentale importanza per parlare della situazione sempre più precaria e flessibile in cui si trova la classe lavoratrice oggi, spesso deprivata dei propri diritti. Sono infatti emerse “storie di ordinario sfruttamento”, in un quadro non certo rassicurante, dalle quali però è necessario muovere i primi passi verso una lotta che riesca a porsi come “voce di un’intera generazione”. Al termine della presentazione del libro, abbiamo dedicato l’ultima parte della serata alla libera discussione di quanto emerso; la tematica attuale e di interesse collettivo ha facilitato un’ampia partecipazione dei presenti. L’evento iniziato alle ore 21.00 si è concluso intorno alle ore 23.00.

Documentazione in allegato:

- Mail di notifica a segreteria@uniurb.it
- Locandina
- Autocertificazione del delegato per viaggi e ospitalità
- Spese pubblicitarie e di informazione (186,90€)
- Spese per viaggio e ospitalità: trasporto pubblico per Marta Fana (47,50€)

#4 – Donne, Razza e Classe (23 Aprile 2018)

La rubrica è stata conclusa il 23 Aprile, integrandola con la presentazione della nuova edizione del libro di Angela Davis "Donne, Razza e Classe", con Marie Moise (traduttrice ed attivista di Non Una di Meno) e Mauro Muscio (titolare della libreria Antigone di Milano). Durante l'iniziativa i relatori hanno presentato il volume, pietra miliare del femminismo nero degli anni '80, attualizzandone i contenuti ed affrontando la questione di genere con un'ottica intersezionale, nelle sempre più disgregate società attuali. Per la vicinanza dei temi affrontati abbiamo scelto di inserire tale presentazione nella settimana dedicata alle Resistenze d'Oggi, organizzata dall'Associazione Studenti in Movimento, come contributo della nostra singola Associazione al dibattito sulle attuali discriminazioni. Alla presentazione è seguito un dibattito protrattosi fino al termine dell'iniziativa, che si è conclusa intorno alle 23:30.

Documentazione in allegato:

- Mail di notifica a segreteria@uniurb.it
- Locandina
- Autocertificazione del delegato per viaggi e ospitalità
- Spese pubblicitarie e di informazione (€ 251,32).
- Spese per viaggio e ospitalità: trasporto pubblico per Marie Moise e Mauro Muscio (133,20€); pernottamento e imposta di soggiorno per Marie Moise e Mauro Muscio (66,00€), vitto per Marie Moise e Mauro Muscio (30,00€)

STATO IRRESPONSABILE.

QUESTIONE DETENTIVA E PRATICHE DI POLITICHE CARCERARIE (13 – 15 Marzo 2018)

L'iniziativa, rinominata in corso d'opera "Nella mia ora di libertà. Dentro, fuori il carcere" è stata strutturata, come esplicitato da bando, su tre giorni, ovvero dal 13 al 15 marzo 2018. Come si può osservare dalla tabella sottoriportata l'iniziativa si è svolta principalmente negli spazi DATA di Urbino, mentre le attività serali hanno avuto luogo al Circolo Facilissimo (presso corso Garibaldi), al Centro Culturale Golem (presso via Pozzo Nuovo) e al Caffè del Sole (presso via Mazzini). L'iniziativa infatti, mutata nei tempi e negli spazi, ha invece mantenuto una forte aderenza contenutistica. La panoramica sul sistema penale odierno, affrontato durante il corso della prima giornata, si è poi andata strutturando nelle due giornate successive attraverso l'approfondimento delle questioni riguardanti il tema del carcere e della detenzione. È stato così possibile non solo comprendere le attività di monitoraggio, osservazione, inchiesta svolte con attenzione e cura da realtà attive da molti anni come Antigone e A.C.A.D., ma anche comprendere le "zone grigie" dell'istituzione, come quella relativa alla detenzione preventiva e in particolare ai casi Cucchi e Bianzino, casi ancora oggi tristemente noti alla cronaca nazionale. A fare da cornice alla tre giorni è stata la mostra "Licenza di Tortura" di Claudia Guido, un lavoro pensato e costruito per ricordare le vittime di abusi da parte delle Forze dell'Ordine attraverso gli sguardi dei loro familiari. Come anticipato nelle comunicazioni alla Segreteria Tecnica del Rettore, buona parte dei relatori sono mutati a causa di esigenze logistiche particolari e di sopravvenuti imprevisti. Di particolare rilievo la mancanza, all'ultimo momento, di De Vito (Magistrato di Sorveglianza) il quale con molto dispiacere non è potuto partire dal suo luogo di residenza a causa di problemi di salute sopraggiunti. A questo è da aggiungersi l'interesse e la scelta di unire all'interno di questa iniziativa due importanti punti di vista comunque presenti a bando: la questione del carcere è stata infatti integrata con gli obiettivi posti nel Festival di Letteratura Indipendente, dandoci così la possibilità di strutturare un evento maggiormente organico e trasversale. Sono stati infatti presentati progetti letterari e lavori relativi a case editrici indipendenti, caso esemplare quello di DeriveApprodi. La serata finale è infatti stata ripresa dal Festival di Letteratura Indipendente ma riorganizzata sulla base delle necessità dell'evento. Si è quindi avuta la possibilità di invitare i VAGATRIO che hanno messo in scena uno spettacolo di musica popolare del Sud Italia. L'interesse e la partecipazione suscitati dall'iniziativa sono stati molto alti: tantissimi sono confluiti all'interno degli spazi dei singoli eventi, spesso mostrando un coinvolgimento particolare e una presenza pressoché costante. Siamo infatti molto felici della riuscita di "Nella mia ora di libertà. Dentro, fuori il carcere": i relatori si sono dimostrati competenti e preparati ed il pubblico si è reso sempre soggetto attivo nei dibattiti e nelle discussioni che hanno coinvolto tanti e che hanno fornito profondi strumenti di riflessione, anche introspettiva.

	MATTINA	POMERIGGIO	SERA
GIORNO 1 13/03/18	h. 11:00 – 13:00 (Spazi DATA) Fabrizio Pappalardo UniUrb <i>Brevi cenni sul carcere in Italia</i>	h. 14:00 – 17:00 (Spazi DATA) Daniela Pajardi UniUrb <i>L'esperienza del Polo Universitario di Urbino presso la Casa di Reclusione di Fossombrone: studio ma anche confronto tra detenuti, studenti, docenti</i> Elton Kalica UniPd <i>Convict criminology: la prospettiva del condannato nella ricerca etnografica</i> h. 17:00 – 19:00 (Spazi DATA) Giuseppe De Rosa, Paco d'Aquino EXTRA Social Rugby Team Pesaro <i>IL PROGETTO "RUGBY EXTRA". Esperienze di sport sociale e inclusivo nel carcere di Pesaro</i>	h. 21:00 – 23:00 (Circolo Facilissimo) Higinio Roberto Calamita <i>Lo chiamano coraggio, un ex prigioniero politico in Argentina racconta la sua storia</i>
GIORNO 2 14/03/18	h. 11:00 – 13:00 (Spazi DATA) Emilio Quadrelli Ricercatore <i>Presentazione di "Gabbie Metropolitane"</i> (DeriveApprodi, 2005)	h. 14:00 – 16:00 (Spazi DATA) Claudio Paterniti Martello – Antigone <i>Presentazione di "Torna il carcere", Tredicesimo rapporto di Antigone sulle condizioni di detenzione in Italia</i> h. 16:00 – 18:00 (Spazi DATA) Luca Cardinalini Giornalista <i>Presentazione di "Impiccati. Storie di morte nelle prigioni italiane"</i> (DeriveApprodi, 2010)	h. 21:00 – 23:00 (Centro Golem) Proiezione di XIII Emendamento , regia di Ava DuVernay (2016, USA)
GIORNO 3 15/03/18	h. 11:00 – 13:00 (Spazi DATA) Gruppo di ricerca su Potere, Istituzioni e Forme di Controllo Sociale <i>Presentazione di "Lo Stato irresponsabile. Il caso Cucchi"</i> (Aracne, 2017)	h. 14:00 – 16:00 (Spazi DATA) Rossella Scarponi ACAD Rudra Bianzino Protagonista di una vicenda di cronaca nazionale <i>A.C.A.D. racconta le sue storie</i> h. 17:30 – 19:30 (Spazi DATA) Stefano Anastasia A Buon Diritto <i>Presentazione di "Abolire il carcere"</i> (Chiarelettere, 2015)	h. 22:00 (Caffè del Sole) II VAGATRIO va in scena <i>Performance artistica con intreccio di teatro, musica, racconti, canti e balli del Sud Italia</i>

Data la complessità del festival, di seguito verranno riportate le documentazioni relative all'intera durata della tre giorni dopodiché quelle relative alle singole giornate:

TOTALI

Documentazione in allegato:

- Mail di notifica a segreteria@uniurb.it
- Locandine
- Autocertificazione del delegato per viaggi e ospitalità
- Spese pubblicitarie e di informazione: Copisteria Facile (€ 652,70) Copisteria Vima (€ 26,00)
- Spese per viaggio e ospitalità: vitto presso Caffè del Sorriso (tot. €110) di cui pranzi del 13/03/18, 14/03/18, 15/03/18 e cena del 13/03/18.

GIORNO 1.

Documentazione in allegato:

- Spese per viaggio e ospitalità:
Paco d'Aquino: trasporto pubblico (50,00€); parcheggio (4,70€); vitto (7,40€).
Kalica: trasporto pubblico treno (76,70€); pullman (3,40€).
Kalica e Quadrelli: pernottamento (90,00€) e imposta di soggiorno (€ 3,00).
Calamita: parcheggio (8,70€).

GIORNO 2.

Documentazione in allegato:

- Spese per viaggio e ospitalità:
Quadrelli: trasporto pubblico treno (146,55€); trasporto pubblico pullman (3,40€).
Paterniti Martello: trasporto pubblico treno (86,80€); vitto (9,00€); pernottamento e imposta di soggiorno (36,50€).

GIORNO 3.

Documentazione in allegato:

- Spese per viaggio e ospitalità:
Scarponi e Bianzino: trasporto pubblico (45,20€); parcheggio (4,70€).
Anastasia: vitto (32,50€); pernottamento e imposta di soggiorno (€ 36,50).
- Compensi per le prestazioni degli artisti e dei relatori: VAGATRIO – La Carovana a Sonagli (240,00€).
- Spese per i diritti di autore: (8,10€)

Di seguito si riportano le iniziative proposte all'interno del bando che non hanno trovato possibilità di realizzazione:

1. Per quanto concerne la seconda iniziativa proposta nell'ambito del progetto Interfacoltà #4, ovvero il "Workshop di Metodologia sociale" della durata di tre giorni, le difficoltà di reperimento e coinvolgimento di alcune delle figure cardine appositamente individuate per la strutturazione dell'evento, hanno, di fatto, impedito la realizzazione dell'attività.

2. Per ragioni molto simili l'Associazione è stata costretta a posticipare la quinta iniziativa inserita nel bando, dal titolo "La città contemporanea. Forme di potere e meccanismi di controllo sociale della quotidianità", in quanto problemi logistico-organizzativi subentrati in corso d'opera hanno impedito la realizzazione dell'evento. Tuttavia i contatti avviati con i diversi relatori previsti si sono risolti nella previsione di una progettazione futura dell'evento, da programmare nel corso delle attività dell'a.a. 2018/2019.

Per qualsiasi spiegazione riguardo a quanto riportato nella presente rendicontazione e nei giustificativi delle spese, vi preghiamo di non esitare a contattarci.

**RENDICONTAZIONE per CAPITOLI di SPESA per l'intero progetto
INTERFACOLTÀ' #4**

Singoli capitoli di spesa	Spesa sostenuta
1) Spese pubblicitarie e di informazione	€ 1410,69
2) Spese per l'Affitto di Locali	€ 0,00
3) Spese per l'acquisto di beni mobili	€ 50,00
4) Spese per la gestione del conto corrente postale	€ 154,85
5) Compensi per le prestazioni degli artisti e dei relatori	€ 240,00
6) Spese per viaggi e ospitalità	€ 1426,25
7) Spese per il noleggio di mezzi di trasporto privati	€ 0,00
8) Spese per i diritti d'autore	€ 8,10
9)	€ 0,00
10)	€ 0,00
Totale DEL CONTRIBUTO SPESO	€ 3289,89

ATTESTATO DI CONFORMITÀ

Il sottoscritto Vincenzo Pompilio, in qualità di Responsabile della Segreteria tecnica del Rettore, attesta ex articolo 22, comma 2, del Decreto Legislativo n.82/2005 e successive modifiche ed integrazione la conformità tra il contenuto in formato elettronico e quello cartaceo conservato presso il predetto Ufficio.

Il Responsabile della Segreteria tecnica del Rettore
F.to Dott. Vincenzo Pompilio

Firma autografa sostituita a mezzo firma digitale ai sensi e
per gli effetti dell'art. 24 del D. Lgs. n.82/2005 e s.m.i.