

Bando per le attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e dalle studentesse.

Relazione conclusiva – Anno accademico 2019/2020

Associazione studentesca universitaria **F.U.C.I. Urbino “Pier Giorgio Frassati”**

Premessa: a causa dell'emergenza sanitaria, purtroppo abbiamo dovuto rinunciare a diversi eventi, nello specifico a 2 cineforum e a 2 seminari.

Cineforum “FUCinema”: Into The Life

Il ciclo del percorso “Cineforum” proposto dal gruppo F.U.C.I. Urbino “Pier Giorgio Frassati” nasce dalla tematica annuale “Into The Life” e si è posto come obiettivo quello di interrogarsi sulle tematiche che scuotono la nostra società, riscoprendo e valorizzando l'identità e la coscienza dell'uomo in relazione a se stesso, agli altri e alla società. L'unico cineforum che siamo riusciti ad organizzare ha trattato la seguente tematica:

- Intelligenza 2.0 (Carità intellettuale);

Modalità di svolgimento del Cineforum:

L'incontro è stato completamente gratuito ed aperto a tutti e si è svolto secondo le seguenti modalità:

1. Introduzione al film in cui sono state menzionate le tematiche affrontate, per favorire già da subito una lettura critica delle scene;
2. Visione del film;
3. A conclusione del film, il presidente di gruppo, ha condotto un dialogo, un vero e proprio confronto, fra gli spettatori partendo da ciò che il film ci ha lasciato. Infatti, la caratteristica del cineforum è stata proprio nella possibilità di fermarsi a riflettere e lasciarsi interrogare trovando nuovi punti di vista grazie ai vari interventi che si sono tenuti.
4. Al termine dell'attività culturale è stato offerto un buffet attraverso il quale si è cercato di stimolare la convivialità e l'aggregazione, nonché proporre un ulteriore momento di condivisione e approfondimento, in modo da coinvolgere anche chi ha difficoltà a parlare in pubblico.

Materiali e attrezzature utilizzati per ciascuna iniziativa:

- strumenti elettronici e di supporto multimediale: computer, videoproiettori, telecamere, microfoni ecc.
- materiali di cancelleria e cartellonistica
- materiali e strumenti vari atti ad allestire le sale per gli incontri, i seminari, la conferenza e il cineforum
- pellicole e cd/DVD per il cineforum

- *descrizione della singola attività:*

1° Cineforum con visione del film: “La battaglia di Hacksaw Ridge”

Film del 2016 diretto da Mel Gibson, durata 139 min.

Trama: Desmond Doss è un giovane credente la cui vita e i cui principi vengono messi in discussione allo scoppio della Seconda Guerra Mondiale quando lui da medico decide di arruolarsi per soccorrere le persone in difficoltà come soccorritore militare. Durante tutto l'addestramento è un emarginato tra i commilitoni perché rifiuta di impugnare un'arma. Sottoposto al tormento del suo sargente per farlo desistere, è perfino picchiato barbaramente dalla sua stessa squadra (ma lui si rifiuta di denunciarli). Partito in guerra è destinato al fronte e prende parte alla battaglia di Okinawa, in particolare deve sorvegliare la scarpata di Hacksaw Ridge.

- *periodo di svolgimento:*

28 Novembre 2019 ore 21.00

- *luogo di svolgimento:*

Cinema Ducale via Francesco Budassi, Urbino

- *modalità di pubblicità:*

Nei giorni antecedenti all'attività è stato fatto volantinaggio in piazza, poli universitari e luoghi comuni come bar, cinema, centri commerciale, negozi, chiese ecc con annesse locandine appese nelle varie bacheche universitarie e luoghi comuni sopra elencati. Infine è stato creato e diffuso l'evento attraverso i social network.

I restanti 2 eventi del ciclo di Cineforum, ovvero:

2° Cineforum con visione del film: “Erin Brockovich - Forte come la verità”;

3° Cineforum con visione del film: “Mare dentro”,

come già anticipato, sono stati annullati a causa dell'emergenza sanitaria affrontata.

Seminari, “Dimensione Uomo”: “Attenzione alle Fragilità”

Il ciclo di seminari, che nasce dalla tematica annuale "Into The Life", intendeva approfondire i singoli argomenti proposti precedentemente trattati attraverso i cineforum. Sullo sfondo politico-sociale, abbiamo riflettuto su come ognuno di noi può e deve contribuire a migliorare il contesto in cui vive. Le tematiche che avremmo trattato sono le stesse dei cineforum in quanto anticipano la tematica che verrà poi rafforzata grazie al seminario, il quale si terrà nel mese successivo.

Dunque sono:

Intelligenza 2.0 (Carità intellettuale);

Modalità di svolgimento dei Seminari:

Ogni incontro è stato completamente gratuito ed aperto a tutti e si è svolto secondo le seguenti modalità:

1. Introduzione al tema in cui sono state menzionate le domande, i dubbi e/o gli aspetti di cui vogliamo far chiarezza attraverso il seminario stesso.
2. Presentazione dei relatori e dell'eventuale moderatore;
3. Relazione da parte dei vari Ospiti relatori.
4. Alla conclusione delle relazioni è seguito un momento di dibattito, in cui tutti i presenti hanno avuto la possibilità di fare domande ai relatori per risolvere eventuali dubbi e/o perplessità, o chiedere di approfondire un argomento precedentemente trattato.
5. Al termine dell'attività culturale è stato offerto un buffet tramite cui si è cercato di stimolare la convivialità e l'aggregazione, nonché proporre un ulteriore momento di condivisione e confronto, in modo da coinvolgere anche chi ha difficoltà a parlare in pubblico.

Materiali e attrezzature utilizzati per ciascuna iniziativa:

- strumenti elettronici e di supporto multimediale: computer, videoproiettori, telecamere, microfoni ecc.
- materiali di cancelleria e cartellonistica
- materiali e strumenti vari atti ad allestire le sale per gli incontri, i seminari, la conferenza e il cineforum

- *descrizione della singola attività:*

1° Seminario, dal titolo: “Intelligenza 2.0 (Perché o per chi investi il tuo intelletto?)”

Relatori: 1) **Marco Cangiotti**, classe 1956 è professore ordinario di Filosofia politica presso la Scuola di Scienze politiche e sociali dell'Università di Urbino; dal 2014 è Direttore dell'Istituto di Scienze religiose “I. Mancini” e dal 2015 è anche Direttore del Dipartimento di Economia Società Politica (DESP) e membro del Senato accademico. Fa parte del Comitato etico per la sperimentazione umana dell'Università di Urbino. È membro della Giunta di Presidenza della Società Italiana di Filosofia Politica (SIFP). È Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro.

2) **Natalino Valentini**: laureato in filosofia, è direttore dell'istituto Superiore di Scienze Religiose “Alberto Marvelli” di Rimini e docente presso la facoltà di sociologia dell'università degli studi di Urbino.

Moderatore: **Michele Cencio**, laureato in Storia dell'arte, successivamente ha conseguito la laurea Magistrale in Filologia italiana. Ha da poco terminato il percorso di specializzazione in Scienze religiose presso l'Istituto di Scienze religiose "I. Mancini"

- *periodo di svolgimento:*

30 Gennaio 2020 ore 21.00

- *luogo di svolgimento:*

Sala Raffaello, Collegio Raffaello, piazza della Repubblica, Urbino.

- *modalità di pubblicità:*

Nei giorni antecedenti all'attività è stato fatto volantinaggio in piazza, poli universitari e luoghi comuni come bar, cinema, centri commerciale, negozi, chiese ecc con annesse locandine appese nelle varie bacheche universitarie e luoghi comuni sopra elencati. Infine è stato creato e diffuso l'evento attraverso i social network.

I restanti 2 eventi del ciclo di Seminari, ovvero:

2° Seminario, dal titolo: “Terra SOS (C'è un pianeta B?)”

3° Seminario, dal titolo: “Diritto di vita, diritto di morte (Questione dell'eutanasia)”

come già anticipato, sono stati annullati a causa dell'emergenza sanitaria affrontata.

- denominazione della singola attività:

Conferenza pubblica: La verità sull'immigrazione

Modalità di svolgimento della conferenza:

L'incontro è stato completamente gratuito ed aperto a tutti e si è svolto secondo le seguenti modalità::

1. Introduzione al tema in cui sono state menzionate le domande, i dubbi e/o gli aspetti di cui volevamo far chiarezza.
2. Presentazione dei relatori e del moderatore;
3. Relazione da parte dei vari Ospiti relatori.
4. Alla conclusione delle relazioni purtroppo per mancanza di tempo non è potuto seguire un momento di dibattito, in cui tutti i presenti avrebbero avuto la possibilità di fare domande ai relatori per risolvere eventuali dubbi e/o perplessità, o chiedere di approfondire un argomento precedentemente trattato.
5. Al termine dell'attività culturale è stato offerto un buffet tramite cui si è cercato di stimolare la convivialità e l'aggregazione, nonché proporre un ulteriore momento di condivisione e confronto, in modo da coinvolgere anche chi ha difficoltà a parlare in pubblico.

Materiali e attrezzature utilizzati per ciascuna iniziativa:

- strumenti elettronici e di supporto multimediale: computer, videoproiettori, telecamere, microfoni ecc.
- materiali di cancelleria e cartellonistica
- materiali e strumenti vari atti ad allestire le sale per gli incontri, i seminari, la conferenza e il cineforum.

- descrizione della singola attività:

La verità sull'immigrazione

Relatori: 1) **Pietro Bartolo**: Medico chirurgo, specializzato in ginecologia. Dal 1991 si occupa delle prime visite a tutti i migranti che sbarcano a Lampedusa. Sostenitore dell'accoglienza di immigrati e richiedenti asilo e della necessità di corridoi umanitari contro la tratta degli esseri umani. Dal 2019 è Eurodeputato e membro di numerose commissioni e delegazioni tra queste è vicepresidente della Commissione per le libertà civili, la giustizia e gli affari interni del Parlamento europeo (LIBE).

2) **Edoardo Rossi**: Assegnista di ricerca in Diritto internazionale presso l'Università di Urbino e dottore di ricerca in "Diritti umani e diritti sociali fondamentali". Attualmente è professore a contratto presso l'Università "Carlo Bo" di Urbino in "Diritto dell'Unione Europea" e "Diritto Internazionale".

Moderatrice: **Maria Chiara Michelini**, professoressa di pedagogia generale e sociale presso il dipartimento degli studi umanistici dell'Università di Urbino, ha curato numerose pubblicazioni nell'ambito pedagogico e didattico.

periodo di svolgimento:

21 Febbraio 2020 ore 16.00

- luogo di svolgimento:

Aula Magna sede di Giurisprudenza

- modalità di pubblicità:

Nei giorni antecedenti all'attività è stato fatto volantinaggio in piazza, poli universitari e luoghi comuni come bar, cinema, centri commerciale, negozi, chiese ecc con annesse locandine appese nelle varie bacheche universitarie e luoghi comuni sopra elencati. Infine è stato creato e diffuso l'evento attraverso i social network.

Nota bene:

1. Tutte le modifiche relative agli eventi programmati, presenti nello "schema del progetto delle attività programmate", quali: date; relatori; luoghi di svolgimento, ecc. Sono state comunicate per mail alla coordinatrice della CACSA.
2. Nonostante l'associazione non abbia ricevuto la somma del contributo richiesto, essa si è ottemperata comunque nell'organizzazione di tutti gli eventi proposti attraverso il progetto. Questo è stato possibile mediante la riduzione di tutte le voci di spesa, in particolare quelle pubblicitarie e alimentari.
3. Nelle voci di spesa pubblicitarie rientra anche il materiale tipografico che era stato stampato per il volantinaggio del secondo cineforum, il quale è stato annullato il giorno stesso per l'emergenza sanitaria.

	Percorso Cineforum	Seminari/conferenza
Novembre	Cineforum: "La battaglia di Hacksaw Ridge" 28/11/2019 Cinema Ducale	-
Dicembre	-	-
Gennaio		Seminario: "Intelligenza 2.0 (Perché o per chi investi il tuo intelletto?)" 30/01/2020 Sala Raffaello, Collegio Raffaello
Febbraio	ANNULLATO Cineforum: "Erin Brokovjic - Forte come la verità" 27/02/2020 Cinema Ducale	Conferenza: "La verità sull'immigrazione" 21/02/2020 Aula Magna Giurisprudenza.
Marzo		ANNULLATO Seminario: "Terra SOS (C'è un pianeta B)?" 19/03/2020 Sala Raffaello, Collegio Raffaello
Aprile	ANNULLATO Cineforum: "Mare Dentro" 23/04/2020 Cinema Ducale	
Maggio		ANNULLATO Seminario: "Diritto di vita, diritto di morte (Questione dell'eutanasia)" 14/05/2020 Sala Raffaello, Collegio Raffaello