FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**JARVIS SIMON CHRISTOPHER GODFREY**
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	**SETTEMBRE 1995 – NOVEMBRE 2017**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino, “Carlo Bo”
• Tipo di azienda o settore	Centro Linguistico d'Ateneo
• Tipo di impiego	CEL
• Principali mansioni e responsabilità	Corsi di lingua inglese ai seguenti livelli: A1, A2, B1, B2; Preparazione e correzione dei relativi accertamenti linguistici; Corsi d'inglese di livello C1-C2 presso l'Istituto per la Formazione al Giornalismo (IFG).

• Date (da – a)	**SETTEMBRE 1988 - GIUGNO 1995**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	RAI
• Tipo di azienda o settore	RAI International
• Tipo di impiego	Traduttore-Annunciatore
• Principali mansioni e responsabilità	Traduzione e messa in onda di notiziari radiofonici in lingua inglese per il Nord America, il Vicino Oriente, Giappone e Gran Bretagna.

• Date (da – a)	**GENNAIO 1981 – LUGLIO 1988**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	King's School Bruton, Somerset, Inghilterra
• Tipo di azienda o settore	Liceo
• Tipo di impiego	Professore di ruolo
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento della lingua e letteratura inglese; Preparazione degli studenti agli esami di stato (GCSE a 16 anni; A level a 18 anni); Partecipazione alle attività sportive (tennis, squash).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Luglio 1988 – Agosto 1988
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	International House, Piccadilly, London
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di glottodiddatica
• Qualifica conseguita	RSA TEFL Certificato di abilitazione all'insegnamento d'inglese come lingua straniera.

• Date (da – a)	Ottobre 1969 – Maggio 1972
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Cambridge, Inghilterra
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura Inglese
• Qualifica conseguita	B.A. (1972) M.A. (1975)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2.2

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **INGLESE**

ALTRE LINGUA

ITALIANO

• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

FRENCH

• Capacità di lettura	INTERMEDIO
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Lavoro in ambienti multiculturali da diversi anni, prima presso la RAI International a Saxa Rubra e successivamente al CLA dell'Università di Urbino, “Carlo Bo”. Ho sempre cercato di instaurare dei buoni rapporti con i colleghi nel rispetto delle differenze culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Come professore presso la King's School Bruton, negli anni 1985-1988, ricoprivo il ruolo di Head of Department, ossia il responsabile del coordinamento di un reparto di sei insegnanti.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Le mie competenze tecniche si trovano tuttora ad un livello infimo, direi, anche se si è registrato qualche piccolo progresso grazie all'infinita pazienza dei tecnici del CLA.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Non ho escluso la possibilità di esercitarmi adesso che sono in pensione. Vorrei essere in grado di suonare, sia pure a fatica, qualcuno dei pezzi più semplici dei grandi compositori che amo da una vita. A giudicare dagli schizzi che faccio alla lavagna, non si direbbe che fossi molto portato per il disegno, e così è; eppure le arti figurative mi piacciono molto, in particolar modo i pittori e gli scultori del Rinascimento italiano. Essendo “logocentrico”, mi riesce più facile la scrittura. I miei versi in imitazione di Jonathan Swift sono molto apprezzati in certi ambienti; è solo la modestia che mi impedisce di dire che vanno a ruba.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida, categoria A B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI