

CURRICULUM VITAE

LEANDRO PISANO

Nome e Cognome Leandro Pisano
Data di nascita
Indirizzo
Telefono
E-mail

Sito

Esperienze professionali
rilevanti

Data

dal 10/2007 al 6/2011 e dal 9/2013 ad oggi (a tempo indeterminato)

Datore o riferimento di lavoro
Tipo di attività o settore
Ruolo

Ministero dell'Istruzione – Ufficio Scolastico Regionale per la Campania; Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte
Istruzione

Docente abilitato all'insegnamento per le classi di concorso A013 – ex A052 (Lettere, Latino, Greco Liceo Classico), A011 – ex A051 (Lettere, Latino nei Licei e Ist. Mag.), A022 – ex A043 (Ital., Storia, Ed.Civica, Geog. Sc. Med.), AD02 (Sostegno Ist. Istr. Second. di II gr.), AD00 (Sostegno Ist. Istr. Second. di I gr.) – vincitore di concorso D.M. 82/2012 per le classi A012 – ex A052, A011- ex A051, A022 - ex A043 (graduatoria MIUR del 27/08/2013 – USR Campania).

Istituti scolastici in cui si è prestato servizio: I.O. "F. De Sanctis" / I.I.S. "Einaudi", Cervinara (Av) (attuale sede di servizio A052/elenchi sostegno AD02); I.I.S. "Aldo Moro" Montesarchio (Bn) (A052/elenchi sostegno AD02); I.I.S. "Galilei", Benevento – Liceo Scientifico (A051); I.I.S. "F.Albert", Lanzo Torinese (To) (A051/elenchi sostegno AD02); I.I.S. "A.Lombardi", Airola (Bn) – sede associata Liceo Classico "Tito Livio" di S.Agata de'Goti (Bn) (A052); I.I.S. Telese Terme (Bn) – Liceo Classico di Telese Terme (A052, A051) e sede associata Liceo Scientifico di Guardia Sanframondi (Bn) (A051); I.I.S. Morcone (Bn) – sede associata Liceo Scientifico di Colle Sannita (Bn) (A051); I.I.S. "R.Livatino", San Marco dei Cavoti (Bn) – Liceo Classico (A051); I.C."S.Giovanni Bosco" Frasso Telesino (Bn) (A043);

Data

dal 7/2015 al 8/2015

Datore o riferimento di lavoro

AS.FOR.IN .Associazione per la formazione e l'inserimento lavorativo, Avellino / GAL Casacastra, GAL Colline Salernitane, GAL Serinese-Solofrano, GAL CILSI (Cooperation Agreement International "Villages of Tradition" Iniziativa Comunitaria Leader + Campania)

Tipo di attività o settore
Ruolo

Istruzione

Docente per l'implementazione della webtv delle aree rurali Mediaterrre.tv. Moduli formativi: struttura, soggetto, sceneggiatura, preproduzione video, produzione video, postproduzione video, compressione, implementazione sul web (76 ore)

Data Datore o riferimento di lavoro Tipo di attività o settore Ruolo	6/2014 al 10/2016 Università degli Studi di Napoli "Federico II" Istruzione Cultore della materia in Didattica del Latino (nomina CDSU del 04/06/2014): - collaborazione scientifica in un ciclo seminariale in Didattica del Latino presso la Scuola di dottorato in Scienze dell'antichità e filologico-letterarie, nell'ambito delle attività didattiche del Dottorato di ricerca in Filologia classica, cristiana e medioevaleumanistica, greca e latina (XVIII ciclo) – a.a. 2013-2014 (nn.12 ore); - collaborazione scientifica nell'ambito dei laboratori di Informatica applicata alle discipline classiche per i corsi di laurea triennale e magistrale in Lettere Classiche – a.a. 2013-2014 (nn. 12 + 12 ore) ed a.a. 2014-2015 (nn. 12 + 12 ore)
Data Datore o riferimento di lavoro Tipo di attività o settore Ruolo	11/2012 al 10/2013 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Accademia di Belle Arti di Napoli Istruzione Docente a contratto Biennio Specialistico presso Corso NTA Nuove Tecnologie dell'Arte – insegnamento: Teoria delle Arti Multimediali (anno accademico 2012-2013)
Data Datore o riferimento di lavoro Tipo di attività o settore Ruolo	9/2010 al 8/2013 Seminario Arcivescovile di Benevento–Liceo Classico/Scientifico Paritario "G.B. De La Salle" Istruzione Docente abilitato all'insegnamento per le classi di concorso A052 (Lettere, Latino, Greco Liceo Classico), A051 (Lettere, Latino nei Licei e Ist. Mag.)
Data Datore o riferimento di lavoro Tipo di attività o settore Ruolo	5/2013 al 6/2013 Università degli Studi di Napoli "Federico II" Istruzione Docente di un ciclo di seminari: "Dal postmoderno al postdigitale: paradigmi della comunicazione tra arte, cultura ed economia", nell'ambito dell'insegnamento di Comunicazione, Marketing e Pubblicità presso il Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione pubblica, sociale e politica – a.a. 2012-2013 (nn.10 ore).
Data Datore o riferimento di lavoro Tipo di attività o settore Ruolo	dal 12/2010 al 5/2012 GAL Consorzio CILSI, Lioni (Av) Progettazione culturale Consulente per la progettazione dello studio di fattibilità e del piano operativo per la riattivazione dell'iniziativa Parco Letterario "Francesco De Sanctis" - PSR Campania 2007/2013 – Asse 4 LEADER - STS C1 Alta Irpinia - PSL "Terre d'Irpinia" - Misura 41, Sottomisura 413 - Intervento 2.1.a - Linea Strategica B

Data		dal 3/2006 al 10/2007
Datore o riferimento lavoro	di	Ufficio Bifolco sas, San Martino Valle Caudina (Av) Comunicazione Integrata, Marketing Territoriale, Progettazione Culturale, Sviluppo Locale
Tipo di attività o settore		Direzione Generale & Coordinamento Strategico
Ruolo		Aree di ricerca e consulenza: ICT e strategie di sviluppo per PMI ubicate in aree rurali, produzione culturale, produzione audiovisivo, web projecting, strategie del turismo rurale, promozione territoriale Azienda di Promozione Turistica della Regione Basilicata; Comunità Montana del Partenio; La Controra Backpackers Hostel, Napoli; ARACNE srl; GAL CILSI; Tiresia Comunicazione Srl
Data		dal 3/2018 al 6/2018
Datore o riferimento lavoro	di	Istituto Comprensivo "A. Mazarella" Cerreto Sannita (BN) (PON 2014-2020; Piano Integrato FSE – Annualità 2017/2018)
Tipo di attività o settore		Formazione/istruzione
Ruolo		Docente esperto Docente esperto esterno PON Inclusione sociale e lotta al disagio "A Scuola con serenità" - Modulo: "Potenziamo le competenze di italiano 2" (30 ore)
Data		dal 2/2018 al 5/2018
Datore o riferimento lavoro	di	Istituto Comprensivo Telesse Terme (BN)
Tipo di attività o settore		Formazione/Istruzione
Ruolo		Docente Docente esperto esterno PON Inclusione sociale e lotta al disagio "Scuola: "Riferimento" per tutti e per ciascuno" - Modulo: "RI...pensi AMO IL NOSTRO TERRITORIO" (30 ore)
Data		dal 2/2017 al 5/2017
Datore o riferimento lavoro	di	Liceo Scientifico Statale "G. Rummo" Benevento (POR Campania FSE 2014-2020 - Asse III Istruzione e Formazione)
Tipo di attività o settore		Formazione/Istruzione
Ruolo		Docente Docente esperto esterno POR "Scuola Viva" - Progetto "#liceopening – Democrazia partecipata", Modulo "Presente 3" (30 ore)
Data		dal 4/2015 al 6/2015
Datore o riferimento lavoro	di	Liceo Scientifico Statale "G. Rummo" Benevento (PON 2007-2013; Piano Integrato FSE – Annualità 2014/2015)
Tipo di attività o settore		Formazione/Istruzione
Ruolo		Docente Docente esperto esterno PON Obiettivo: C1 Azione: FSE-2014-1161 "Culture & Awareness" (30 ore)
Data		dal 3/2014 al 5/2014
Datore o riferimento lavoro	di	Istituto d'Istruzione Superiore "Aldo Moro" Montesarchio (Bn) (PON 2007-2013; Piano Integrato FSE – Annualità 2013/2014)
Tipo di attività o settore		Formazione/Istruzione
Ruolo		Docente Docente esperto esterno PON Obiettivo: C1 Azione: FSE-2013-966 "Amare la lingua madre" (50 ore)

Data
Datore o riferimento di lavoro
Tipo di attività o settore
Ruolo

dal 3/2014 al 5/2014
Istituto Comprensivo Colle Sannita (Bn)
(PON 2007-2013; Piano Integrato FSE – Annualità 2013/2014)
Formazione/Istruzione
Docente
Docente esperto esterno PON Obiettivo: D1 Azione: FSE-2013-387 “Sulle vie della comunicazione digitale” (15 ore percorso Scuola Secondaria di I grado + 3 ore percorso Scuola Primaria)

Data
Datore o riferimento di lavoro
Tipo di attività o settore
Ruolo

dal 2/2014 al 3/2014
Liceo Scientifico Statale “G. Rummo” Benevento
(PON 2007-2013; Piano Integrato FSE – Annualità 2013/2014)
Formazione/Istruzione
Docente
Docente esperto esterno PON Obiettivo: C1 Azione: FSE-2013-955 “Interferenze della lettura visiva: il romanzo, la sceneggiatura, il film” (50 ore)

Data
Datore o riferimento di lavoro
Tipo di attività o settore
Ruolo

dall’1/2014 al 3/2014
Istituto Comprensivo “S.Giovanni Bosco” San Salvatore Telesino (BN)
(PON 2007-2013; Piano Integrato FSE – Annualità 2013/2014)
Formazione/Istruzione
Docente
Docente esperto esterno PON Obiettivo: C1 Azione: FSE-2013-994 “Lingua ed espressione culturale” (25 ore)
Docente esperto esterno PON Obiettivo: G1 Azione: FSE-2013-129 “Il piacere della lettura” (30 ore)

Data
Datore o riferimento di lavoro
Tipo di attività o settore
Ruolo

dal 4/2012 al 12/2012
Istituto d’Istruzione Superiore “E.Fermi” Montesarchio (Bn)
(PON 2007-2013; Piano Integrato FSE – Annualità 2011/2012)
Formazione/Istruzione
Docente
Docente esperto esterno PON Obiettivo: F2 Azione: FSE – 2011 - 154 “A scuola con successo” (25 ore)
Docente esperto esterno PON Obiettivo: C1 Azione: FSE – 2011 - 3109 “Imparo l’Italiano” (25 ore)

Data
Datore o riferimento di lavoro
Tipo di attività o settore
Ruolo

dal 1/2012 al 5/2012
Istituto Comprensivo Vitulano (Bn)
(PON 2007-2013; Piano Integrato FSE – Annualità 2011/2012)
Formazione/Istruzione
Docente
Docente esperto esterno PON Obiettivo: C1 Azione: FSE – 2011 - 488 “Impariamo a comunicare nella nostra lingua” (50 ore)

Data
Datore o riferimento di lavoro
Tipo di attività o settore
Ruolo

dal 1/2011 al 4/2011
Istituto Comprensivo Vanvitelli, Airola (Bn)
(PON 2007-2013; Piano Integrato FSE – Annualità 2010/2011)
Formazione/Istruzione
Docente
Docente esperto esterno PON Obiettivo: C1 Azione: FSE – 2010 - 2276 “Spaziando tra le parole” (50 ore)

Data		dal 10/2010 al 3/2011
Datore o riferimento lavoro	di	Istituto Comprensivo Vitulano (Bn) (PON 2007-2013; Piano Integrato FSE – Annualità 2010/2011)
Tipo di attività o settore		Formazione/Istruzione
Ruolo		Docente Docente esperto esterno PON Obiettivo: C1 Azione: FSE – 2010 - 2264 "Impariamo a comunicare nella nostra lingua" (50 ore) Docente esperto esterno PON Obiettivo: B1 Azione: FSE - 2010 - 566 "Impariamo ad insegnare con le tecnologie innovative - realizzare percorsi formativi più efficaci per i docenti di italiano" (27 ore)
Data		dal 06/2010 al 12/2010
Datore o riferimento lavoro	di	Istituto d'Istruzione Superiore "A.Lombardi", Airola (Bn) (PON 2007-2013; Piano Integrato FSE - Annualità 2009/2010)
Tipo di attività o settore		Docente
Ruolo		Docente esperto esterno PON Obiettivo: C4 Azione: FSE – 2009 - 1914 "I linguaggi e le tecniche espressive e comunicative: il cortometraggio" (20 ore)
Data		dal 12/2009 al 6/2010
Datore o riferimento lavoro	di	Provincia di Torino, Area Istruzione e Formazione Professionale; Istituto di Istruzione Superiore "F.Albert", Lanzo Torinese (To)
Tipo di attività o settore		Formazione/Istruzione
Ruolo		Docente Docente IPS (Progetti Sperimentali di Innovazione Curriculare) - Progetto di sostegno e recupero extra curricolare (supporto didattico attraverso metodologie didattiche innovative) – Area umanistico-linguistica (italiano, storia) (20 ore)
Data		dal 3/2009 al 7/2009
Datore o riferimento lavoro	di	Istituto di Istruzione Superiore Telese Terme (Bn) (PON 2007-2013; Piano Integrato FSE – Annualità 2008/2009)
Tipo di attività o settore		Formazione/Istruzione
Ruolo		Membro Gruppo Operativo di Piano/Valutatore PON Membro del Gruppo Operativo di Piano e Valutatore PON Obiettivo: B1 Azione: FSE – 2008 – 997 "L'ambiente CAS a Scuola"; Obiettivo: B9 Azione: FSE – 2008 – 443 "Amministrare la Scuola"; Obiettivo: F2 Azione: FSE – 2008 – 231 "Facciamo Cinema"; Obiettivo: F2 Azione: FSE – 2008 – 231 "Facciamo Teatro"; Obiettivo: FS Azione: FSE – 2008 – 231 "Musica e..."
Data		dal 12/2008 al 6/2009
Datore o riferimento lavoro	di	Istituto di Istruzione Superiore Morcone (Bn)
Tipo di attività o settore		Formazione/Istruzione
Ruolo		Docenza, Progettazione, Direzione di progetto Progetto: "Laboratorio di comunicazione audiovisiva: realizzazione di un documentario". Destinatari: alunni classi II-IIIIV Liceo Scientifico Colle Sannita (Bn). Moduli formativi: nozioni base di tecnica filmica, soggetto, sceneggiatura, preproduzione video, produzione video, postproduzione video (76 ore)

Data dal 01/2009 al 5/2009
Datore o riferimento di lavoro Istituto di Istruzione Superiore Telese Terme (Bn)
Tipo di attività o settore Formazione/Istruzione
Ruolo Docente, Responsabile di progetto
Progetti:
-“Il giornale scolastico dalla carta al web”. Destinatari: alunni Liceo Scientifico Guardia Sanframondi (Bn). Moduli formativi: nozioni tecniche di base per la realizzazione di un sito web. Piattaforme utilizzate: PHP/MySQL; Joomla! (10 ore)
-“La guerra, le immagini, le storie, i significati”. Destinatari: alunni Liceo Scientifico Guardia Sanframondi (Bn). Moduli formativi: nozioni base di tecnica filmica, sceneggiatura (15 ore)

Data dal 7/2008 al 9/2008; 1/2007
Datore o riferimento di lavoro GAL Verde Irpinia/Consorzio CILSI, Lioni (Av)
Tipo di attività o settore (Iniziativa Comunitaria Leader + Campania)
Ruolo Formazione
Docente
Formazione e qualificazione di operatori dei GAL campani per l'implementazione della webtv delle aree rurali Mediaterrre.tv.
Moduli formativi: struttura, soggetto, sceneggiatura, preproduzione video, produzione video, postproduzione video, compressione, implementazione sul web (96 ore);
Workshop “Comunicazione, Media Strategy e Ufficio Stampa” (20 ore)

Attività editoriali
Tipo di attività o settore Media
Ruolo Giornalista
Testate e Principali attività
-Collaborazione con il Corriere della Sera (inserto culturale "La Lettura"). Principali argomenti: cultura digitale, suono (dal 3/2012 al 9/2013);
-Collaborazione mensile con Blow Up Magazine (magazine mensile di musiche contemporanee; ISSN 1129-1702). Principali argomenti: musiche elettroniche e sperimentali, cultura digitale. Editorialista rubrica “Inframedia” (dal 7/2007 ad oggi);
-Collaborazione con Neural Magazine (magazine quadrimestrale di new media art). Principali argomenti: musiche elettroniche e sperimentali, cultura digitale (dal 12/2007 al 12/2010);
-Collaborazione con Textura.org (magazine mensile di musiche elettroniche). Argomento: musiche elettroniche e sperimentali, cultura digitale (3/2008);
-Collaborazione con Exibart Online (webmagazine di arti contemporanee). Argomento: musiche elettroniche e sperimentali, cultura digitale (6/2007);
-Collaborazione periodica con Nero Magazine (magazine di culture e arti contemporanee). Principali argomenti: musiche elettroniche e sperimentali, cultura digitale (dal 5/2005 al 7/2007)

Attività di ricerca

Pubblicazioni scientifiche (peer reviewed e monografie)

- Data**
Titolo pubblicazione
Riferimenti editoriali
Luogo/Editore
Argomento
- 2018 (accettato dall'editore 06/2018)**
"Southscapes/Soundscapes: other spaces and territories of sound"
Pubblicazione inclusa nella rivista: CARMA – Colombia Artistic Research Magazine [peer reviewed]
Bogota, Escuela Colombiana de Ingeniería "Julio Garavito"
Estetica del suono
- Data**
Titolo pubblicazione
Riferimenti editoriali
Luogo/Editore
Argomento
- 2018 (accettato dall'editore 07/2017)**
"Overcoming the "Acoustical Dogma": A Proposition Towards a 'Dark' Ontology of Sound"
Pubblicazione inclusa nella rivista: Journal of Sonic studies [peer reviewed]
Leiden, Leiden University Press
ISSN 2212-6252
Filosofia del suono
- Data**
Titolo pubblicazione
Riferimenti editoriali
Luogo/Editore
Argomento
- 12/2017**
"Traslazioni sonore: muoversi negli spazi acustici della contemporaneità post-digitale"
Pubblicazione inclusa nella rivista: Imago – studi di cinema e media [peer reviewed] ISSN 2038-5536
Roma, Bulzoni
Studi culturali ed estetica del suono
- Data**
Titolo pubblicazione
Riferimenti editoriali
Luogo/Editore
Argomento
- 03/2017**
"Nuove geografie del suono. Spazi e territori nell'epoca postdigitale"
Monografia (libro), pp. 196 - ISBN 978-8-883537-15-8
Milano, Meltemi
Studi culturali ed estetica del suono
- Data**
Titolo pubblicazione
Riferimenti editoriali
Luogo/Editore
Argomento
- 11/2015**
"Comunidad acústica y identidad sónica. Una perspectiva crítica sobre el paisaje sonoro contemporáneo"
Pubblicazione inclusa nella rivista: Panambí (1, 2015), pp. 129-147 [peer reviewed] ISSN 0719-630X
Valparaíso, Universidad de Valparaíso
Studi culturali ed estetica del suono
- Data**
Titolo pubblicazione
Riferimenti editoriali
Luogo/Editore
Argomento
- 06/2015**
"The Third Soundscape. How a Sonic Exploration of Abandoned Spaces Can Lead to the Discovery of Unforeseen Places and the Geographies of a Territory in the Post-Digital Era"
Pubblicazione inclusa nella rivista: Third Text (29: 1-2, 2015), pp. 75-87 [peer reviewed] ISSN 0952-8822
Londra, Taylor & Francis
Studi culturali ed estetica del suono

Data **11/2014**
 Titolo pubblicazione "Tra antico, (post)moderno e contemporaneo: spazi, modelli e linguaggi per il "classico" futuro"
 Riferimenti editoriali Pubblicazione inclusa nella rivista: Koinonia - Rivista dell'Associazione di Studi Tardoantichi (38/2, 2014), pp. 143-166 [peer reviewed] ISSN 0393-2230
 Luogo/Editore Napoli, M. D'Auria Editore
Argomento Letteratura, lingue e culture classiche

Convegni e seminari

Data **3/2007- 04/2017**

Topic Design/Estetica dei nuovi media e del suono

Riferimento principali conferenze/seminari tenuti

- "Terrae Incognitae. Crossing the Borders of Sonic Ecology" (Invisible Places Conference 2017- University of Azores, San Miguel, 8 aprile 2017).
- "The Third Soundscape" (BEK Center for Electronic Arts – Bergen, 1 novembre 2016).
- Tour di conferenze in Colombia, tenute presso le seguenti istituzioni:
 - a) MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín (Medellín, 14 ottobre 2015);
 - b) Universidad de Antioquia (Medellín, 13 ottobre 2015);
 - c) Universidad Jorge Tadeo Lozano (Bogotá, 9 ottobre 2015).
- Tour di conferenze accademiche (marzo 2015) in America Latina, tenute presso le seguenti università:
 - d) UNTREF/CEIArtE (Buenos Aires, 5 marzo 2015);
 - e) Tsonami Arte Sonoro/Universidad de Valparaíso (Gálvez Inc, Valparaíso, 12 marzo 2015);
 - f) CRESPIAL/UNESCO (Cuzco, 17 marzo 2015);
 - g) Universidad de San Martín de Porres (Lima, 18 marzo 2015);
 - h) Pontificia Universidad Católica del Perú/VEO (Lima, 18 marzo 2015);
 - i) Universidad Católica del Uruguay (Montevideo, 20 marzo 2015).
- "The Leftover Storytelling" (MIS – Museu da Imagem e do Som – San Paolo del Brasile, 26 marzo 2014).
- "Sound and new media art practice in the rural context" (Universidade de Lisboa - Faculdade de Belas Artes - Lisbona, 8 dicembre 2013).
- "Sound and new media art practice in the rural context" (Universidade do Porto - Faculdade de Belas Artes – Porto, 5 dicembre 2013).
- "Sound and new media art practice in the rural context" (Reykjavík Art Museum - Hafnarhús, Reykjavík, 23 giugno 2012).
- "The idea of the "rural" – placing sound as art "outside the place"" (MaD Make a Difference - West Kowloon Waterfront Promenade, Hong Kong, 7 gennaio 2012)
- "Exploring rural territory as a new medium" (Art Center Nabi, Seoul, 5 gennaio 2012)
- "Sound and new media art practice in the rural context" (Nam June Paik Art Center, Seoul, 4 gennaio 2012)
- "The Food side of sound aesthetics" (ISEA2011- 17th International Symposium on Electronic Art - Sabanci Center, Istanbul, 18 settembre 2011)

-"Exploring rural territory as a new medium" (Transitory Network Forum - Salon of Contemporary Art Museum, Belgrado, 22 luglio 2011)

-"The Food side of sound aesthetics" (Artisphere, Dome Theater - Arlington, Virginia, 21 aprile 2011)

-"Exploring rural territory as a new medium" (ISEA2010 RUHR - 16th International Symposium on Electronic Art - Volkshochschule, Dortmund, 24 agosto 2010)

-"Ecomedia: soundscaping the digital world " (Media Art Center - Tokyo University of Fine Arts, Tokyo, 25 giugno 2010)

-"Ecomedia: soundscaping the digital world" (Yokohama Graduate School of Film and New Media - Tokyo University of Fine Arts, Yokohama, 24 giugno 2010)

-"Naturalis Electronica: soundscape, mediascape" (Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Fondazione Palazzo Strozzi - Firenze, Palazzo Strozzi, 16 giugno 2009);

-"Il territorio rurale come (nuovo) medium" (Fisciano - Salerno, Università degli Studi di Salerno - Facoltà di Lettere e Filosofia, 10 giugno 2009);

-"Suono, natura, estetica dei nuovi media" (Node Festival - Modena, Biblioteca Civica Antonio Delfini, 6 giugno 2009);

-"Ground Control: Playing the Terrain, Creating the Network" (Offload Festival - Bristol (UK), Spike Island Center, 14 settembre 2007);

-"New strategies for rural territory promotion" (Dott07 Designs Of The Time 2007 - Newcastle Upon Tyne (UK), Robert Stephenson Centre, 12 luglio 2007);

-"Food, nature and new media: Naturalis Electronica and McVideogame" (Doors of Perception 9 - New Delhi, British Council Auditorium, 02 marzo 2007).

Board editoriali e/o accademici

Data

Datore o riferimento di lavoro
 Tipo di attività o settore
 Ruolo

dal 12/2017 ad oggi

Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires
 Ricerca accademica
 Membro del Comitato Scientifico del Simposio Internacional de Arte Sonoro "Mundos Sonoros: cruces, circulaciones, experiencias"

Data

Datore o riferimento di lavoro
 Tipo di attività o settore
 Ruolo

dal 12/2017 ad oggi

SUPSI Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana
 Ricerca accademica
 Membro del Comitato Editoriale dei Quaderni sul paesaggio sonoro c/o DFA Dipartimento Formazione ed Apprendimento

Data

Datore o riferimento di lavoro
 Tipo di attività o settore
 Ruolo

dal 6/2015 ad oggi

Universidad de Valparaíso
 Ricerca accademica
 Membro del Comitato Editoriale della rivista accademica Panambí, pubblicata dalla Facoltà di Architettura dell' Universidad di Valparaíso

Data

Datore o riferimento di lavoro
Tipo di attività o settore
Ruolo

dal 6/2015 ad oggi

Universidad de Valparaíso
Ricerca accademica
Membro del Comitato Editoriale della rivista accademica
Panambí, pubblicata dalla Facoltà di Architettura dell'
Universidad di Valparaíso

Attività curatoriali**Data**

Datore o riferimento di lavoro
Tipo di attività o settore
Ruolo
Principali attività

dal 7/2003 ad oggi

Interferenze New Arts Festival, San Martino Valle Caudina (Av)
Estetica dei Nuovi Media
Direzione artistica e generale
Coordinamento generale delle sezioni e dei contenuti; Curatela
delle sezioni Electronic Sounds, Visuals e Click'n'Food;
Coordinamento logistico ed amministrativo; Rapporti con le
Ambasciate e le Istituzioni Culturali Internazionali

Data

Topic
Ruolo
Riferimento principali
eventi/progetti curati

6/2010- 5/2011

Estetica dei Nuovi Media/Sound art
Curatore
- "Liminaria - coexistencias" – progetto di residenza artistica +
workshop di storytelling transmediale del territorio rurale,
Montefalco di Valfortore e San Marco dei Cavoti (BN) (luglio
2017).
- "Otros sonidos, otros paisajes" - mostra di sound art, museo
MACRO – Roma (maggio – giugno 2017)
- "A Constellation of Moments" - mostra di sound art,
Museolaboratorio - Città Sant'Angelo (PE) (dicembre 2016 –
gennaio 2017).
- "Liminaria - rural futurism" – progetto di residenza artistica +
workshop di storytelling transmediale del territorio rurale,
Ginestra degli Schiavoni, Montefalco di Valfortore e San
Marco dei Cavoti (BN) (luglio 2016).
- "Liminaria - #unmappingtime" – progetto di residenza artistica +
workshop di narrazione transmediale del territorio rurale, San
Marco dei Cavoti e Baseliçe (BN) (giugno 2015).
- "Strade di Vini" – progetto di residenza artistica, Castelvenere
(BN) (febbraio 2015).
- "Liminaria" – progetto di residenza artistica + workshop di
narrazione transmediale del territorio rurale, San Marco dei
Cavoti e Molinara (BN) (giugno 2014).
- "Barsento Mediascape" – progetto di residenza artistica +
microfestival di musiche elettroniche ed arti visive, Alberobello e
Gioia del Colle (BA) (giugno 2013).
- "Suonabene" – progetto multidisciplinare di esplorazione sonora
della città di Benevento, Benevento (febbraio 2012- giugno
2013).
- "Suoni dal terzo paesaggio" – progetto di sound art,
Portobeseno festival, Trentino (maggio 2012).
- "The Third Soundscape: Irpinia Field Works" – progetto di
sound art, Irpinia (gennaio 2011-maggio 2012).
- "Suoni dal confine#1" (Venezia, Fondazione Thetis, 20 maggio
2011)
- "Mnemosyne" (Avellino, Carcere Borbonico, 23-27 novembre
2011)
- "Sentieri Barocchi" (Sant'Angelo dei Lombardi e Montella (Av),
giugno 2010)
- "Mediaterae Vol.1" – progetto di residenza + microfestival di
musiche elettroniche, Irpinia (febbraio 2007).

Formazione

Data

Nome e tipo di istituzione
Titolo

4/2013 – 4/2016

Università degli Studi "L'Orientale", Napoli
Dottorato di ricerca (PhD) in Studi culturali e postcoloniali del mondo anglofono (XXVIII ciclo)
Studi culturali, Studi post-coloniali, Filosofia, Antropologia, Letteratura, Studi di genere, New media.

Principali discipline studiate

Data

Nome e tipo di istituzione
Titolo

12/2008

Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa", Napoli
Corso di abilitazione per l'insegnamento di sostegno nelle classi delle scuole secondarie con alunni in condizioni di handicap (400 ore)
Diagnostica funzionale e dei processi di apprendimento, Comunicazione in condizioni difficili, Handicap auditivo e visivo: pedagogia e didattica, Psicologia clinica

Principali discipline studiate

Data

Nome e tipo di istituzione
Titolo
Principali discipline studiate

10/2006 – 6/2008

Università degli Studi del Molise, Campobasso
Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS) – abilitazione (con esami separati) per le classi di concorso A052 e A051 (Indirizzo linguistico-letterario)
Scienze dell'Educazione, Psicologia, Pedagogia, Didattica della Storia e della Letteratura: Antica, Moderna, Contemporanea

Data

Nome e tipo di istituzione
Titolo
Principali discipline studiate

9/1995 – 2/2006

Università degli Studi "Federico II", Napoli
Laurea in Lettere Classiche (110/110, con lode)
Linguistica, Filologia, Storia romana, greca e contemporanea, Storia della lingua italiana, latina, greca, Storia della letteratura italiana, latina, greca. Tesi in Didattica del latino: "Nuovi Media e Discipline Classiche: Filologia Digitale e Didattica Elettronica"

Corsi di perfezionamento post-lauream

Data

Nome e tipo di istituzione
Titolo

12/2017

British Council, Napoli
Corso di preparazione Cambridge TKT CLIL 45 ore

Data

Nome e tipo di istituzione
Titolo

3/2011

LUSPIO/Libera Università degli Studi, Roma
Corso di perfezionamento 1.500 ore/60 CFU "Didattica & Formazione: metodologie, strategie e tecniche per la ricerca per l'insegnamento curriculare e di sostegno"

Data

Nome e tipo di istituzione
Titolo

7/2010

FOR.COM. Formazione per la Comunicazione Consorzio Interuniversitario
Corso di perfezionamento 1.500 ore/60 CFU "L'insegnamento della letteratura italiana: elementi di didattica"

Data

Nome e tipo di istituzione
Titolo

2/2009

FOR.COM. Formazione per la Comunicazione Consorzio Interuniversitario
Corso di perfezionamento 1.500 ore/60 CFU "L'insegnamento della letteratura latina"

Capacità e competenze personali

Lingua madre Italiano

Altre lingue Inglese

Autovalutazione

Lingua
Inglese

Comprensione		Interazione	
Ascolto	Lettura	Interazione parlata	Interazione scritta
Fluente	Fluente	Fluente	Fluente

Altre competenze e capacità
Rilevanti

Capacità organizzative: buone competenze di comunicazione, versato nel lavoro con team internazionali e multidisciplinari, buone capacità di direzione e gestione.

Certificazioni informatiche

Certificato ECDL (European Computer Driving Licence)
n.IT1805621 conseguito in data 04/06/2011

Competenze informatiche:

Programmazione software: HTML, CSS; PHP; JavaScript

Programmazione web: strumenti di web publishing come Dreamweaver, GoLive; CMS: Wordpress, Joomla!

Pacchetti Software: Word, Excel, Access, Open source software: Linux (Ubuntu)

Grafica: Photoshop, InDesign, Flash, Freehand

Video: Final Cut Pro, Premiere, After Effects

San Martino Valle Caudina, 27 luglio 2018

In fede,
Leandro Pisano