

## Curriculum Vitae

### INFORMAZIONI PERSONALI

Lucia Vedovi

### POSIZIONE RICOPERTA:

Docente di lingua italiana e inglese

### POSIZIONE RICERCATA:

Docente di italiano come lingua straniera; docente di inglese come lingua straniera (inglese accademico, business English); traduttrice (inglese italiano e viceversa)

### ESPERIENZA LAVORATIVA:

2018-presente

**Docente di corsi in inglese di vari livelli**  
**Preparazione a certificazioni TOEFL e CAMBRIDGE**

2018-presente

**Docente di italiano per stranieri presso "Lingua ideale", Urbino**

Corsi insegnati:

Italiano come LS (intermedio)  
Italiano come LS (avanzato)  
Storia dell'arte (in inglese)  
Lingua e cultura italiana (avanzato)

2018-presente

**Docente dei laboratori per l'insegnamento in CLIL presso l'Università di Urbino**

**Esperto linguistico esterno per il progetto PON "Web Radio Teens" presso il Liceo Raffaello di Urbino**

**Esperto linguistico alla preparazione esame Cambridge First presso il Liceo Laurana di Urbino**

2017-2018

**Docente Universitaria (Visiting Instructor) di Italiano**  
University of Alabama, Dept. of MLang., Tuscaloosa AL (USA)

2016- 2017

**Docente Universitaria (Visiting Assistant Professor) di Italiano**  
K-State University, Dept. of Modern Languages, Manhattan KS (USA)  
<https://www.k-state.edu/mlangs/>

Corsi insegnati:

Italiano come LS (principianti)  
Italiano come LS (intermedio)  
*Italian for Travelers* (principianti)  
*Special Studies in Italian* (avanzato)  
Italian Culture (Upper level)

Coordinatrice del programma di italiano nel dipartimento di Lingue:  
Organizzatrice del programma di studio all'estero (Orvieto);

## Curriculum Vitae

Attività di ricerca nell'ambito della letteratura italiana.

2015-2016

**Professore a contratto di italiano**

CUNY, Hunter College, Dept. of Romance Languages  
New York, NY

Corsi insegnati:

Italiano come LS (principianti)  
Italiano come LS (intermedio)

2009-2015

**Professore a contratto di italiano e inglese**

Rutgers University, New Brunswick, NJ  
Dept. of Italian  
Dept. of English (Expository Writing)  
Dept. of Comp. Lit. (TA in Prof. Serrano's Signature Course: "Beyond the Past Today: Why Economic Conflicts Endure")

2008-oggi

**Professore a contratto di italiano e inglese (periodo estivo)**

Lingua Ideale, Università di Urbino

Corsi insegnati:

Corso avanzato di letteratura italiana  
Corso di italiano per principianti  
Seminario su Dante e il Trecento (in italiano e in inglese)  
Laboratorio di scrittura  
Corso di storia economica e storia dell'arte rinascimentale (in inglese)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018-presente

Iscritta al II anno di **Laurea Magistrale**, percorso TEFLI (inglese, tedesco)

2009-2016

**Dottorato (Ph.D.) in letteratura comparata (italiano-inglese)**

Rutgers University, NJ, USA.  
[www.rutgers.edu](http://www.rutgers.edu)

2009-2011

**Master's Degree in storia e letteratura italiana**

Rutgers University, NJ, USA.  
[www.rutgers.edu](http://www.rutgers.edu)

2008-2009

**Master in didattica dell'italiano, lingua e cultura, come LS**

Università di Urbino  
110/110 e lode

2003-2007

**Laurea triennale in lingue straniere (inglese e tedesco)**

## Curriculum Vitae

Università di Urbino  
110/110

### COMPETENZE PERSONALI

#### LINGUE

**Italiano**  
Madrelingua

**Inglese**

Comprensione: Orale C2

Lettura C2

Produzione orale: C2

Produzione scritta: C2

**Francese**

Ottimo

Comprensione: Orale C1

Lettura C1

Produzione orale: B2

Produzione scritta: B2

**Tedesco**

Buono

Comprensione: Orale B1

Lettura B1

Produzione orale: B1

B1

Produzione scritta: B1

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI** Ottime capacità comunicative e relazionali ottenute grazie alla mia esperienza come insegnante e relatrice a conferenze accademiche. Ottime capacità di mediazione interculturale ottenute grazie all'aver vissuto all'estero (Australia, Inghilterra, Stati Uniti) e come insegnante di lingue straniere.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE** Ottime capacità organizzative ottenute grazie alla mia esperienza come coordinatrice del programma di italiano a RUTGERS, CUNY e K-STATE e organizzatrice dei programmi all'estero di queste università + organizzatrice e curatrice del programma di scambi estivi tra Lingua Ideale (Università di Urbino) e la Tarleton State University (Stephenville, TX, USA).

#### USO DEL COMPUTER

Pacchetto Office;  
Esperta nell'uso del software relativo all'istruzione e apprendimento delle lingue: Movie Maker, Screentast-o-matic, Audacity;  
Certificazione ufficiale come insegnante di corsi online.

### PUBBLICAZIONI SELEZIONATE

"Le donne 'ricordano': la filosofia di Giambattista Vico nell'opera di Anna Banti." (*Italica*, 92.3, Fall 2015.)

"La parola *interdetta*: dialogo tra Alessandro Manzoni e Mario Pomilio," *Questioni filologiche: la critica testuale attraverso i secoli*. Atti della Conferenza Internazionale della Graduate Students' Association of Italian Studies (GSAIS) (University of Toronto, Department of Italian Studies, 2-4 May 2013), Franco Cesati editore, (Fall 2016.)

"L'estraniamento dell'artista. Rilettura della *Vita nuova* di Dante e *Ritratto dell'artista da giovane* di James Joyce attraverso la teoria della *abjection* di Julia Kristeva." (*Forum Italicum, A Journal of Italian Studies*, Spring 2014.)

"L'espace letterario in *Stella mattutina* di Ada Negri". *Altrelettere*, University of Zurich, (Spring 2014.)

"Le vie di fuga dell'eroina. Il superamento delle unità aristoteliche nel teatro pittorico di Federico Della Valle" *La Fusta*, Journal of Italian Studies, Rutgers University. Vol. XXI (Fall 2013.)

### CONFERENZE

"Federico da Montefeltro: The Ideal Polymath in the Ideal City"  
Guest Lecture 22/3/2017 Tarleton State University Stephenville, TX

"A Renaissance of Her Own: Women's Roles in XV and XVI  
Century Italy" Guest Lecture 25/3/2015 Tarleton State University  
Stephenville, TX

"Mobilità e suono: l'eco modernista delle fabbriche lodigiane in *Stella  
mattutina* di Ada Negri" SIS Biennial Conference University of Hull  
June 27-30, 2017

Organizer and Chair of the Panel "Rupture/Rapture: Women Writers in  
20th-century Italian Literature" NeMLA Annual Conference March 17-20,  
2016 Hartford, CT

"*Lembi vivi di noi*: Fashion and Style in Gianna Manzini's and Paola  
Masino's literary work" NeMLA Annual Conference March 17-20, 2016  
Hartford, CT

Moderator at the Bi-Annual Graduate Conference "*Performing  
Revolution: Parole in movimento*" Department of Italian, Rutgers  
University, November 6-7, 2015

"La moda di Gianna: Manzini e Woolf nel panorama modernista  
europeo" *Intersezioni/Intersections* June 5-7, 2015 Florence, Italy

"Ove immaginare e argomentare saranno la stessa operazione: la  
'scrittura di vita' di Anna Maria Ortese"  
*Canadian Association of Italian Studies* CSIS – Mediapolis Europa  
June 19-21, 2015 Sorrento (Italy)

Organizer and Chair of the panel "Il Modernismo italiano al femminile"  
NeMLA annual conference April 30-May 3, 2015 Toronto, Ontario (CA)

## Curriculum Vitae

"Intrecciare cultura. Mediare e comunicare attraverso i confini. Giornata di studi didattici." September 5, 2014 University of Urbino, Italy

"Colore e psiche ne *Il porto di Toledo* di Anna Maria Ortese"  
Intersezioni/Intersections June 6-7, 2014 Turin, Italy

Moderator at the Bi-Annual Graduate Conference "*Devotion/Devozione*",  
Department of Italian, Rutgers University, November 8-9, 2013

"La parola *Interdetta*: Dialogo tra Manzoni e Pomilio"  
The Graduate Students' Association Conference  
University of Toronto, May 2-4, 2013

Organizer and Chair of the session on "Il Romanzo modernista italiano"  
AAIS Annual Conference University of Eugene, OR, April 11-14, 2013

"La 'donna' e il 'femminile' in Giambattista Vico. Lettura semiotica della  
*Scienza Nuova*" AAIS Annual Conference University of Eugene, OR,  
April 11-14, 2013

"The Autobiographical 'espace' in Ada Negri's *Stella Mattutina*" AAIS  
Annual Conference College of Charleston, SC, May 3-5, 2012

"Food for Thought" series: lecture on Ada Negri's *Stella Mattutina*,  
Department of Italian, Rutgers University, April 10, 2012

Organizer of the Bi-Annual Graduate Conference "*Immagi-Nazione*",  
Department of Italian, Rutgers University, November 4-5, 2011

### PREMI E BORSE DI STUDIO

SAS Award for Distinguished Contribution to Undergraduate Education  
(Spring 2016)

Teaching Assistant Professional Development Grant (Summer 2015)

Conference Travel Award (Summer 2015)

Pre-dissertation Travel Award (Summer 2014)

Italian Department Special Fellowship Award (Spring 2014)

Joseph E. and Marie E. Laggini Memorial Graduate Scholarship for  
outstanding graduate student in research, teaching, and service to the  
Department of Italian (2013)

Annual School of Arts and Sciences Scholarship Dinner for Outstanding  
Students Rutgers University Foundation, Department of Donor  
Relations (April 12, 2012)

Coccia Memorial Scholarship for a research project on Ada Negri (2011)