

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



1

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GRAZIELLA TRAVAGLINI
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	graziella.travaglini@uniurb.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 1 febbraio 2020 - oggi. |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
Assegno di Ricerca.
L'attività di ricerca si svolge presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche. Argomento della ricerca "Il rapporto tra <i>technè</i> e <i>phantasia</i> nel pensiero di Aristotele M-Fil/01, M-Fil/04. |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 1 ottobre 2019 - oggi. |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
Docente a contratto.
Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su "Arte e verità nella <i>Poetica</i> di Aristotele" |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 1 febbraio 2019 - 30 gennaio 2020. |

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.
Assegno di Ricerca.

L'attività di ricerca si svolge presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche. Argomento della ricerca "Il rapporto tra *techne* e *phantasia* nel pensiero di Aristotele M-Fil/01, M-Fil/04.

1 ottobre 2018 - 30 settembre 2019.

Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.

Docente a contratto.

Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su "Arte e tecnica in Walter Benjamin e Martin Heidegger

1 ottobre 2017 - 30 settembre 2018.

Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.

Docente a contratto.

Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su "Verità, etica e politica nella Poetica di Aristotele

1 ottobre 2016 - 30 settembre 2017.

Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.

Docente a contratto.

Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su "Il divenire dell'arte tra modernità e postmodernità".

1 ottobre 2015 - 30 settembre 2016.

Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.

Docente a contratto.

Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su "Arte e verità nella Poetica di Aristotele".

1 ottobre 2014 - 30 settembre 2015.

Università degli Studi di Urbino.

Assegnista di ricerca.

L'attività di ricerca si svolge presso il Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti sul progetto di ricerca "L'estetica del restauro", nei settori scientifico-disciplinari L-Art/04, M-Fil/04.

1 ottobre 2014- 30 settembre 2015.

Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.

Docente a contratto.

Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su "Arte e tecnica in Martin Heidegger e Walter Bejamin".

1 ottobre 2013 - 30 settembre 2014.

Università degli Studi di Urbino, via Saffi, 2, Urbino, Italia.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Docente a contratto.
 - Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su “Etica, politica e conoscenza nella *Poetica* di Aristotele”.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 1 agosto 2013 – 30 luglio 2014.
 - Università degli Studi di Urbino.
- Tipo di impiego
 - Assegnista di ricerca.
- Principali mansioni e responsabilità
 - L’attività di ricerca si svolge presso il Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti sul progetto di ricerca “L’estetica del restauro”, nei settori scientifico-disciplinari L-Art/04, M-Fil/04.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 1 ottobre 2012 – 30 settembre 2013.
 - Università degli Studi di Urbino.
- Tipo di impiego
 - Docente a contratto.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Attività didattica con lezioni per la Scuola di Lettere, Arti, Filosofia (6 cfu) su “Arte e tecnica in Walter Benjamin e Martin Heidegger”.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 16 maggio 2012 – 15 maggio 2013.
 - Università degli Studi di Urbino.
- Tipo di impiego
 - Assegnista di ricerca.
- Principali mansioni e responsabilità
 - L’attività di ricerca si è svolta presso il Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti sul progetto di ricerca “L’estetica del restauro”, nei settori scientifico-disciplinari L-Art/04, M-Fil/04.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 3 ottobre 2011 – 30 settembre 2012.
 - Università degli Studi di Urbino.
- Tipo di impiego
 - Docente a contratto.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Attività didattica con lezioni per la Facoltà di Lettere e Filosofia (6 cfu) su “Verità e salvaguardia dell’arte nel pensiero di Giovanni Urbani e Martin Heidegger”.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 1 aprile 2011– 31 marzo 2012.
 - Università degli Studi di Urbino.
- Tipo di impiego
 - Assegnista di ricerca.
- Principali mansioni e responsabilità
 - L’attività di ricerca si è svolta presso il Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti sul progetto di ricerca “L’estetica del restauro”, nei settori scientifico-disciplinari L-Art/04, M-Fil/04.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 4 ottobre 2010 – 30 settembre 2011.
 - Università degli Studi di Urbino.
- Tipo di impiego
 - Docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità
 - Attività didattica con lezioni per la Facoltà di Lettere e Filosofia (6 cfu) su “Arte e verità nella *Poetica* di Aristotele”.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 6 ottobre 2009– 30 settembre 2010.
 - Università degli Studi di Urbino.
- Tipo di impiego
 - Docente a contratto.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Attività didattica con lezioni per la Facoltà di Lettere e Filosofia (6 cfu) su “La *phantasia* in Aristotele” e per il corso di laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (1 cfu) su “Arte e verità nella *Poetica* di Aristotele”.

- Date (da – a) 3 novembre 2008 – 2 novembre 2009.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino.
 - Tipo di impiego Assegnista di ricerca
 - Principali mansioni e responsabilità L'attività di ricerca si è svolta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia sul progetto "Etica e filosofia dell'arte. Aristotele e la tradizione post-aristotelica", nei settori scientifico-disciplinari M-Fil/04 M-fil/06.

- Date (da – a) 6 ottobre 2008– 30 settembre 2009.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino.
 - Tipo di impiego Docente a contratto.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica con lezioni per la Facoltà di Lettere e Filosofia (5 cfu) su "Che cos'è la poesia: Jakobson, Gadamer, Heidegger" e per il corso di laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (1 cfu) su "L'origine dell'opera d'arte di M. Heidegger".

- Date (da – a) 8 ottobre 2007– 30 settembre 2008.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino.
 - Tipo di impiego Docente a contratto.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica con lezioni per la Facoltà di Lettere e Filosofia (5 cfu) e per il corso di laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (1 cfu) su "Arte e verità nella Poetica di Aristotele".

- Date (da – a) 2 ottobre 2006– 30 settembre 2007.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino.
 - Tipo di impiego Docente a contratto.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività didattica con lezioni per il corso di laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (1 cfu) su "L'origine dell'opera d'arte di M. Heidegger".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 3 maggio 2006.
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Urbino.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi su "Vedere il simile. La metafora l'anima e le cose in Aristotele". Settore scientifico-disciplinare M-Fil/04.
 - Qualifica conseguita Dottorato di ricerca in Antropologia Filosofica e Fondamenti delle Scienze.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Giudizio: ottimo.

- Date (da – a) 30 giugno 1999.
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Urbino.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi su "Heidegger e la concezione scientifica del linguaggio" (relatore il prof. Pietro Montani).
 - Qualifica conseguita Laurea quadriennale in Filosofia.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Votazione 110/110 con dichiarazione di lode.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Francese

Ottima

Ottima

Ottima

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUA

Inglese

Buono

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

L'esperienza nell'ambito della didattica, maturata attraverso l'insegnamento universitario, ha permesso di sviluppare una buona pratica di comunicazione e di relazione con gli studenti e i colleghi di lavoro. Esperienza che si somma a quella acquisita durante una lunga attività svolta nell'ambito dell'organizzazione di eventi culturali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Dal 1993, in ambito universitario e nell'ambito più generale dell'organizzazione di eventi culturali, ha svolto molteplici attività: organizzazione scientifica e segreteria di convegni, seminari, tavole rotonde e gestione dell'ufficio stampa.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza dei programmi informatici del pacchetto Office, Internet, Posta elettronica.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PUBBLICAZIONI

- Travaglini, G., a cura di, quaderno di AA. VV., *Paragone delle arti, comunicazione dei linguaggi*, Urbino-Roma, 1999.
- Travaglini, G., "Ferdinand de Saussure: la lingua come forma sistematica e come struttura temporale", in AA. VV., *Il pensiero e l'immagine*, a cura di L. Piccioni e R. Viti Cavaliere, Gamberetti, Roma, 2001, pp. 397-417.
- Travaglini, G., "Martin Heidegger: il canto silenzioso della terra", *Isonomia. Rivista dell'Istituto di Filosofia di Urbino*, 2002.
- Travaglini, G., "Prima dell'estetica", *Isonomia. Rivista dell'Istituto di Filosofia di Urbino*, 2005.
- Travaglini, G., "Jacques Derrida e Paul Ricoeur: il problema della traduzione e l'identità culturale", *Africa e Mediterraneo*, (1/2006).
- Travaglini, G., "Il linguaggio metaforico e la teoria dell'anima in Aristotele. Prima parte – *Pro ommaton poiein* e metafora dei sensi", *Teorie & Modelli*, (1/2008).
- Travaglini, G., "La metafora, l'analogia e le figure dei sensi in Aristotele", in *Rivista di Estetica* (Rivista di Fascia A), (1/2009).
- G. Travaglini, *Vedere il simile. La metafora l'anima e le cose in Aristotele*, ETS, Pisa, 2009.
- Travaglini, G., "Il linguaggio metaforico e la teoria dell'anima in Aristotele. Seconda parte – La soglia tra linguistico ed extralinguistico: *phantasia aisthetike* e *phantasia bouleutike*", *Teorie & Modelli*, (1/2009).
- Travaglini, G., *Metafisica e metalinguistica in Martin Heidegger. Un confronto con Ferdinand de Saussure*, Quaderni di Filosofia, Unicopli, Milano, 2011.
- Travaglini, G., "Giovanni Urbani lettore di Heidegger: la salvaguardia dell'arte del passato e l'ideale di una nuova scienza", *Isonomia*, Urbino, 2012.
- Travaglini, G., "Conoscenza teoretica e sapere etico-pratico nella Poetica di Aristotele", *Encontros com a Filosofia*, Rivista Elettronica dell'Universidade Federal Fluminense del Brasile: <http://en-fil.net>, 2013.
- Travaglini, G., "Paul Ricoeur: la recezione del concetto di *catharsis* tra etica ed estetica", *Tropos*, (1/2015)
- Travaglini, G., «Aristotle's *mimesis metaphorike*: between semantic universality and ontological determinateness», *Rivista di Filosofia del linguaggio*, (3/2016)
- Travaglini, G. (2019), *La contingenza originaria della parola in Martin Heidegger*, «Rivista di Filosofia Neoscolastica» (Rivista di Fascia A), CXI (2019), 3, pp. 555-571.
- Travaglini, G. (2019), *Street Arte and the New Status of the Visual Arts*, *Aisthesis* (Rivista di Fascia A), vol. 12, pp. 177-194.
- Travaglini, G. (2019), *Imagination and Knowledge in the Metaphorology of Paul Ricoeur*, *Theoria* (Rivista Internazionale di Fascia A), ottobre 2019, pp. 383-401.

Publicazioni scientifiche in preparazione o sottomesse all'editore

- Travaglini, G., *Walter Benjamin e Le affinità elettive di Goethe: il sublime come confine incerto tra poiesis e praxis*, in AA. VV., *Filosofia e letteratura in età moderna e contemporanea. Incontri, dialoghi, confluenze*, a cura di C. Santinelli.
- Travaglini, G., *Traduzione e narrazione in Paul Ricœur*, «Giornale Critico di Storia delle idee», 2020 (accettato)

ESPERIENZE IN AMBITO EDITORIALE

Nel 2000-2001 ha svolto attività di formazione e lavorato per il Consorzio delle cooperative sociali "Fuori Margine" e ha fatto parte, come responsabile dei progetti culturali, dell'*Agenzia per lo sviluppo del Terzo Settore "Peter Pan"*.

Le attività dell'agenzia comprendevano azioni di ricerca ed analisi, documentazione, informazione sul terzo settore e le realtà cooperative della provincia, svolte in rete con altri servizi e centri di documentazione già operanti.

In questo periodo ha lavorato come *editor* presso la Cooperativa sociale "Magma" di Pesaro che svolge attività di editoria. Le sue mansioni comprendevano:

- cura, redazione, impaginazione delle pubblicazioni;
- riprogettazione della linea grafica delle collane;
- contatti con gli autori e consulenza dal manoscritto al "si stampi";
- promozione delle collane e dei singoli volumi (partecipazione a presentazioni, organizzazione di pubbliche letture, ecc.).

L'attività in una cooperativa sociale B ha sviluppato un'esperienza e una capacità di orientarsi nella realtà del disagio sociale e una capacità di relazionarsi con persone diversamente abili.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B