Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Sesso | Data di nascita | Nazionalità

TITOLO DI STUDIO

Laurea Magistrale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Settembre 2017 – in corso

Coordinatrice didattica e tutor dell'apprendimento

Associazione culturale "Il Cannocchiale", Potenza

- Percorsi di latino e greco
- Percorsi di scrittura creativa e ampliamento lessicale
- Laboratori sulla mitologia classica
- Laboratori scrittura creativa
- Conduzione gruppi di lettura

Febbraio 2019 – in corso

Coordinamento azione "Open School: laboratori di inclusione"

Progetto #presidieducativilucani selezionato dalla Fondazione *Con i Bambini*, nell'àmbito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile (cod. progetto 2017-GER-01163), bando "Nuove Generazioni 2017", Potenza

Novembre 2018 – in corso

Progettista formativa

"Memory Consult Srl" Ente di formazione accreditato presso la Regione Basilicata, Potenza

Ottobre – dicembre 2019

Docente supplente di lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe A011)

I.S.I.S "Giovanni Paolo II", Liceo scientifico opzione scienze applicate, Maratea.

4 Aprile 2019

Docente in Master universitario

Partecipazione, in qualità di docente, al Master universitario di I livello "DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento), BES (Bisogni Educativi Speciali) e Disturbi dello Sviluppo. Psicopedagogia, Metodologie Didattiche, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione", Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino.
Titolo della lezione: "Dislessia e lingue classiche: un binomio possibile"

Settembre 2017 – Aprile 2018

Collaboratrice, profilo "Upper"

Start up innovativa "Cervellotik Education" (Cervellotik S.r.l.), Potenza
Co-progettazione e co-realizzazione del percorso formativo "Scrittura creativa e digitale"

- Creazione di contenuti teorici multimediali e attività laboratoriali pratiche
- Sperimentazione ed erogazione del percorso realizzato presso una scuola pilota (Liceo E. Gianturco, Potenza) con l'implementazione di diverse metodologie didattiche innovative, quali classe capovolta, cooperative learning e gamification

Ottobre 2016 – Giugno 2017

Tutor dell'apprendimento

Centro psicopedagogico "Centro Anch'io", Potenza

- Percorsi di latino e greco
- Percorsi di scrittura creativa e ampliamento lessicale

Settore Doposcuola specializzato in disturbi specifici dell'apprendimento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Novembre – Dicembre 2019

Corso di aggiornamento online "L'ira funesta. Iliade: la lingua di Omero e il racconto"
Portale grecoantico.it, corso tenuto dalla prof.ssa Garulli (Università di Bologna)

Novembre – Dicembre 2018

Corso di aggiornamento online "Il greco con…metodo!"
Portale grecoantico.it, corso tenuto dal prof. Camillo Neri e la sua équipe di collaboratori (Università di Bologna)

Luglio 2017 – Novembre 2017

Tirocinio formativo, profilo "Progettista culturale"
Fondazione di partecipazione "Matera - Basilicata 2019", Matera

Gennaio 2017 – Dicembre 2017

Master di primo livello in Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali
Università degli studi della Basilicata, Potenza

Ottobre 2016 – Novembre 2017

Corso di formazione per facilitatori dell'apprendimento
Associazione Italiana "La Lettura", Verona

Dicembre 2016

Masterclass Deal (Differenze Evolutive e Accessibilità nell'Apprendimento/Insegnamento Linguistico)
Università Ca' Foscari, Venezia

Ottobre 2016

Corso di formazione sull'uso pratico degli strumenti compensativi
Cooperativa Anastasis, Bologna

Corso di formazione "TeacherMappe" per la didattica inclusiva e collaborativa
Cooperativa Anastasis, Bologna

2014-2016

Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Tradizione classica
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Tesi in filologia e letteratura greca, "La dislessia e il greco antico. Storia, metodi, esperienze e progetti", Relatore Prof. Camillo Neri, votazione 110/110 e lode

Marzo – Maggio 2016

Tirocinio formativo, profilo "Redattore editoriale"
Gruppo editoriale Giunti, Firenze

Aprile 2016

Partecipazione al convegno "Dislessia e studio delle lingue classiche"
AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica), Bologna

Partecipazione al convegno "L'eredità dei grandi maestri: storie di un passato da riscoprire per rispondere alle sfide del presente"
Centro Alberto Manzi, Bologna

2011 - 2014

Laurea triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico – Filosofici, indirizzo classico
Università degli studi della Basilicata

Tesi in lingua e letteratura greca, "Donne e potere nelle tragedie euripidee", Relatrice Prof.ssa Elena Esposito, votazione 110/110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Certificazione Ielts 6.0, *Academic* conseguita il 24/06/2017

Competenze comunicative "Corso sulla comunicazione per animatori efficaci", Studio Aletheia, Potenza (2008)

Competenze organizzative e gestionali

- Fondazione dell'associazione culturale "Il Cannocchiale", Potenza (settembre 2017)

Competenza digitale Certificazione informatica *Eipass 7 modules user* conseguita il giorno 08/02/2017

Altre competenze

- Co-autrice dei testi per il cortometraggio "D. S. A.: Dobbiamo Solo Attrezzarci", realizzato da Centro Anch'io – S.O.S. Dislessia, Potenza (gennaio 2016)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- *La dislessia e le lingue classiche, un binomio possibile: uno sguardo al passato per affrontare le sfide del presente*, mediaclassica.loescher.it, 2017
- *Buone pratiche per la didattica inclusiva del greco antico, rendere concreti i concetti astratti*, Articolo33, Roma, 2017
- *Latino e DSA: l'importanza dello stile cognitivo*, Nuova Secondaria Ricerca, Roma 2019 (in corso di pubblicazione)

Corsi

- partecipazione a corsi di scrittura creativa: presso la libreria Feltrinelli di Roma tenuto da Luca Ricci, docente della scuola Holden, (2011-2012); presso lo studio Aletheia, Potenza (2013)
- partecipazione al workshop di scrittura "But intricate characters are the most amusing" tenuto dalla scrittrice Rebecca Smith, presso la casa-museo di Jane Austen, Chawton, UK (marzo 2013)

Conferenze

- Partecipazione, in qualità di relatore, al workshop "Basilicata coast to coast: itinerari culturali tra storia, borghi e natura"
  XIII edizione Lubec, Lucca Beni Culturali (14 ottobre 2017)

- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Basilicata coast to coast: itinerari culturali tra storia, borghi e natura"
  Presentazione itinerari realizzati nel Master in Progettazione e Comunicazione per i patrimoni culturali, Università degli Studi della Basilicata (16 novembre 2017)

- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Contrastare la Povertà Educativa"
  Presentazione dell'azione "Open School: laboratori di inclusione", realizzata dall' ass. culturale Il Cannocchiale all'interno del progetto #presidieducativilucani selezionato dalla Fondazione *Con i Bambini*, nell'àmbito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile (cod. progetto 2017-GER-01163), bando "Nuove Generazioni 2017, Potenza (17 dicembre 2019)

Altro

Appassionata di romanzi dall'età di 8 anni. I più amati in ordine di tempo: *Peter Pan* (J. M. Barrie), *Piccole Donne* (L.M. Alcott), la saga di *Harry Potter* (J. K. Rowling), la saga di *Avalon* (M. Z. Bradley), tutti i romanzi di Jane Austen, *Il Barone Rampante* (I. Calvino), *Cime tempestose* (E. Bronte), *The Help* (K. Stockett).

"Ho sempre immaginato il Paradiso come una specie di biblioteca"
(Jorge Luis Borges)

Dati personali

La sottoscritta dichiara ai sensi del DPR 445/2000 che le informazioni contenute nel presente curriculum, che consta di numero 3 pagine, corrispondo a verità e autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.lgs 196/2003 e succ. modifiche e integrazioni.