

INFORMAZIONI PERSONALI **Alberto Fraccacreta**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/07/2007

Diploma di Maturità Classica

Liceo classico Matteo Tondi di San Severo (FG)

Voto finale: 100/100

26/11/2010

Laurea Triennale in Studi storici e filologico-letterari (L-10) percorso in Lettere Classiche

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Voto finale: 110/110 e lode

21/11/2012

Laurea Magistrale in Archeologia e Letterature classiche del Mediterraneo (LM-15)

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Voto finale: 110/110 e lode

02/07/2014

Laurea Magistrale in Filosofie della conoscenza, morale e della comunicazione (LM-78)

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Voto finale: 108/110

11/12/2017

Dottorato di ricerca in Studi umanistici – XXIX ciclo (cv. Italianistica) SSD: L-FIL-LET/11

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Voto finale: ottimo con lode

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE
ED ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Monografie

Fisica della parola pura. Il viaggio terrestre e celeste di Simone Martini, Aracne, Roma 2017.
Montale errante. Cronache di una tensione religiosa, Loffredo, Napoli 2019.

Saggi e articoli

Montale, Dylan e la reticenza, «In Limine. Quaderni Letterature Viaggi Teatri», 11, 2015.
Heaney l'amante infelice, «Ticentre», 4, 2015.
Alcuni aspetti della mariologia in Dante, Rilke e Eliot, «Escritoras en los márgenes del texto», Universidad de Sevilla, Sevilla 2016, pp. 51-62.
La poetica degli oggetti in Valerio Magrelli, «In Limine. Quaderni Letterature Viaggi Teatri», 12, 2016.
Mistica ironia del fuoco eracleo, in Adam Zagajewski, *Il fuoco eracleo nel giardino d'inverno*, vol. II, Raffaelli editore, Rimini 2017, pp. 7-23.
La traduzione interculturale, in *Tradurre per la scena. Aulularia di Plauto*, Carocci, Roma 2017, pp. 15-45.
Proposte di traduzione interculturale per una mise-en-scène del Miles gloriosus (con Umberto Brunetti), in *Ludi plautini I*, Carocci, Roma 2018, pp. 35-54.
Il simbolismo autoriflesso in Montale traduttore e tradotto, «Semicerchio», LVIII-LIX (2018/1-2), Pacini editore, Pisa 2019, pp. 87-97.
Postfazione a Seamus Heaney, Traversare l'inverno, a cura di Marco Sonzogni, Guido Capelli editore, Bellinzona 2019, pp. 167-171.
Introduzione a Umberto Piersanti, Tierra y mito, Uniediciones – Grupo Editorial Ibañez, Bogotá 2019, pp. 2-6.
Il «poeta Fraccacreta» nel carteggio Montale-Contini, «Studi novecenteschi», XLVI, 97, 1-2019, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2019, pp. 31-40.
La via e le fanciulle nella tempesta di Leopardi, in *La via*, a cura di Alessandro Ramberti, Fara editore, Rimini 2019, pp. 50-59.
Chi è Pilar? Storia di una musa montaliana, «Bollettino di italianistica», 2-2019, Carocci, Roma 2019, pp. 130-139.
La donna in Sciascia: La corda pazza, in *Escritoras italianas inéditas en la Querrela de la Mujeres. Traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances. Volumen II*, Salvatore Bartolotta, Mercedes Tomo-Ortiz (Editores), Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid 2019, pp. 235-245.
Il luogo dell'anima in Franz Werfel e Luigi Santucci, «Humanitas», 74 (5/2019), pp. 848-858.
Philippe Jaccottet. La poesia dell'umiltà, «Graphie», 89, il vicolo, Cesena 2019, pp. 4-5.

Curatele

Adam Zagajewski, *Il fuoco eracleo nel giardino d'inverno*, 2 voll., Raffaelli editore, Rimini 2017.
Tradurre per la scena. Aulularia di Plauto, Carocci, Roma 2017.

Volumi in uscita

La seconda bellezza. Scritti di letteratura contemporanea 2016-2019, Raffaelli editore, Rimini 2019.
Seamus Heaney, *The Cure at Troy*, (traduzione con Sofia Paolinelli), in *Tutto il teatro*, Il Convivio editore, Castiglione di Sicilia (CT) 2020.

 Articoli in uscita
(a seguito di referaggio e in
preparazione)

Temi e lemmi montaliani nel Conte di Kevenhüller, «Parole rubate». Rivista scientifica di fascia A.
Lo slang mistico di Montale nelle lettere a Clizia, «REM». Rivista scientifica di fascia A.
La «di nessuno» di Luciano Bianciardi, «Studium». Rivista scientifica di fascia A.
L'amore tardivo e la gioventù nel Diarietto invecchiando di Carlo Betocchi, «Graphie», 90, il vicolo, Cesena 2020. Rivista scientifica.
I soldati a Urbino: su una poesia di Vittorio Sereni, «Gradiva». Rivista scientifica.
Il metodo Montale, due esempi: Sbarbaro e Gadda (in preparazione).
La discesa agli inferi in Eros e Priapo e in altri luoghi della prosa gaddiana (in preparazione).
La donna Immortale nel Gattopardo e in Lighea di Tomasi di Lampedusa (in preparazione).

Esperienza professionale

Membro del Centro Teatrale Universitario Cesare Questa (CTU).
Membro del Centro Internazionale Studi Plautini (CISP).
Membro del Comitato scientifico della collana *Hypokrisis*, Carocci, Roma.
Redattore presso la rivista semestrale *La Resistenza della Poesia*.
Presidente dell'associazione culturale *La Resistenza della Poesia*.
Collaboratore per *Avvenire*, *Il Sole 24 Ore* e *Succedeoggi*.

ORGANIZZAZIONI,
PARTECIPAZIONI A CONVEGNI,
ATTIVITÀ DIDATTICAOrganizzazione convegni,
seminari, festival

Dai Menecmi alla Calandria. Plauto e Bibbiena, i "gemelli diversi", Urbino, Teatro Sanzio, dicembre 2013.
Sigillo d'Ateneo ad Adam Zagajewski, Urbino, giugno 2016.
Da Plauto alla Commedia dell'Arte, Urbino, Teatro Sanzio, novembre 2016.
Sigillo d'Ateneo a Nicola Crocetti, Urbino, ottobre 2017.
Sentieri della letteratura, Urbino, Palazzo Passionei, maggio 2018.
Un'occasione montaliana, Urbino, Palazzo Passionei, marzo 2019.
Il racconto delle armi. Dallo scudo di Achille alla 44 magnum dell'ispettore Callaghan, Urbino, 7-9 maggio 2019.
Sigillo d'Ateneo a Paul Muldoon, Urbino, giugno 2019.
Acheruntica. La discesa agli Inferi tra fonti antiche, iconografia e fortuna, Urbino, 4-5 dicembre 2019. Segreteria scientifica.

Partecipazione convegni,
seminari, festival

Per il dopo, per il principio, Genova, aprile 2015.
Congreso internacional "Escritoras en los márgenes del texto", Sevilla, dicembre 2016.
Ludi Plautini Sarsinates, Sarsina, settembre 2017.
FaCT, Pisa, Scuola Normale Superiore, giugno 2018.
Urbino Teatro Urbano, Urbino, luglio 2018.
Atelier delle arti e degli insegnanti, Bertinoro, Centro di Poesia contemporanea dell'Università degli Studi di Bologna, luglio 2018.
Convegno internazionale biennale di studi su Eugenio Montale, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, ottobre 2018.
Il racconto delle piante nella poesia contemporanea. Da Heaney a Jaccottet, Storie di alberi dall'antichità classica all'età contemporanea. Suggestioni per un percorso storico-culturale, nell'ambito del progetto PON "All'ombra delle radici", Pennabilli, 23 maggio 2019.
Teatro, poesia, traduzione: tre anime per una nuova ricerca universitaria, Stati Generali del Teatro Universitario, FaCT, Scuola Normale Superiore di Pisa, 11-12 giugno 2019. Intervento dal titolo «Teatro, poesia, traduzione: tre anime per una nuova ricerca universitaria».
«La via», Monastero di Fonte Avellana, 5-7 luglio 2019. Intervento dal titolo *La via e le fanciulle nella tempesta di Leopardi*.
XVI Convegno Internazionale del Gruppo di Ricerca "Escritoras y Escrituras", *Scrittrici italiane inedite nella Querelle des Femmes: traduzioni in altre lingue, prospettive e bilanci*, Università di Siviglia, Racalmuto (Agrigento), 29-31 ottobre 2019. Intervento dal titolo *La donna in Sciascia: La corda pazza*.
XV Ricerche a confronto. *Acheruntica*, 29 aprile 2020. Intervento dal titolo *La discesa agli Inferi in Eros e Priapo e in altri luoghi della prosa gaddiana*.

Attività didattica

Laboratorio di Traduzione interculturale presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, a. a. 2016-2017.
Laboratorio di Poesia contemporanea presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, a. a. 2017-2018.
Laboratorio di Traduzione interculturale presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, a. a. 2017-2018.
Laboratorio di Poesia contemporanea nell'ambito del progetto *Libriamoci* presso il Liceo Scientifico e delle Scienze Umane Laurana-Baldi, a. s. 2017-2018.
Laboratorio di Poesia nell'ambito del progetto *Lettura espressiva* presso il Liceo Scientifico e delle Scienze Umane Laurana-Baldi, a. s. 2018-2019.
Laboratorio di Poesia contemporanea presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, a. a. 2018-2019.
Fondamenti di lettura espressiva del testo letterario, Istituto comprensivo Giovanni Pascoli, settembre-ottobre 2019.
Seminario di metodologia, filologia e critica letteraria, attività di supporto al corso magistrale in Letteratura italiana moderna e contemporanea, ottobre-novembre 2019.

- Attività di referaggio** Linguæ & – Rivista di lingue e culture moderne.
- Altre pubblicazioni** *Uscire dalle mura*, Raffaelli editore, Rimini 2012.
Basso Impero, Raffaelli editore, Rimini 2016.
Poesie, «graphie», XX, 84, il Vicolo, Cesena 2018, pp. 74-79.
Madonna Sixistina, «Buenos Aires Poetry», TRADUCCIÓN DE Marisol Bohòrquez Godoy, 2019.
- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".