

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
P. I.V.A.
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 2015 ad oggi
 - settore
 - Tipo di impiego

Progetti seguiti a titolo di esempio
(elenco completo allegato1)

Tecnico specializzato rilievi e documentazione
Rilievo e documentazione di Beni Culturali
Lavoratore autonomo libero professionista

 - a) *Rilievo laser scanner del lato settentrionale dell'Anfiteatro Flavio (Colosseo). Post processazione dei dati e realizzazione di prospetti, piante e sezioni*
 - b) *Docenza in Rilievo 3D presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" Dipartimento Scienze Pure e Applicate DISPeA Scuola di Conservazione e Restauro.*

- Dal 1994 al 2014
 - settore
 - Tipo di impiego

Progetti seguiti a titolo di esempio
(elenco completo allegato1)

Tecnico specializzato rilievi e documentazione presso ABC General Engineering di Firenze.
Rilievo e documentazione di Beni Culturali
Lavoratore dipendente a tempo indeterminato

 - a) *Rilievo e documentazione per il Progetto Esecutivo per la ricostruzione del Ponte di Mostar - Federazione di Bosnia Herzegovina - UNESCO - Parigi.*
 - b) *Affreschi di Benozzo Gozzoli (rilievi fotogrammetrici) - Firenze - cappella di Palazzo Medici Riccardi - Istituto di Topografia - facoltà di Ingegneria - Firenze*

- Dal 1980 al 1994
 - settore
 - Tipo di impiego

Progetti seguiti a titolo di esempio
(elenco completo allegato1)

Tecnico specializzato rilievi e documentazione presso OFFICINE GALILEO di Firenze
Rilievo e documentazione di Beni Culturali
Lavoratore dipendente a tempo indeterminato

 - c) *Consulenza ed assistenza per lo sviluppo del Catasto Digitale Nazionale della Tunisia - O.T.C. - Tunisi.*
 - d) *Consulenza ed assistenza tecnica per l'implementazione del catasto digitale in Albania. Ministria e Bujoesise D.H.E. of Tyrana (Phare Program).*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 1972 al 1976
- Nome e tipo di istituto
- Principali materie
- Qualifica conseguita

Istituto Tecnico Industriale
"Leonardo da Vinci" - Firenze
Perito Industriale con specializzazione Meccanica
Diploma di istruzione tecnica Voto: 52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiana

ALTRA LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente

eccellente

eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Sono abituato da sempre a viaggiare sia per lavoro che per interesse personale, ho sviluppato una considerevole esperienza operativa in realtà diverse da quella europea, soprattutto in aree del mondo con situazioni difficili come i Balcani e in Medio Oriente, dove spesso mi sono trovato a lavorare con grandi difficoltà logistiche e mezzi limitati. Posseggo una ottima conoscenza delle culture del Vicino e Estremo oriente avendo svolto attività professionali che esigevano forti interazioni con personale locale.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho svolto il ruolo di coordinatore tecnico in svariati progetti sia in Italia che all'estero

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Sono un tecnico con trentennale esperienza nel settore del rilievo fotogrammetrico e laser scanner di monumenti, cartografia, tele rilevamento, monitoraggio strutturale, batimetrie, Sistemi Informativi e multimedia. La mia carriera ha avuto inizio nel 1980 come collaudatore e addestratore all'utilizzo di strumentazione fotogrammetrica presso le OFFICINE GALILEO di Firenze, azienda leader nel settore.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

In considerazione che la gran parte delle mie attività professionali sono state rivolte alla documentazione di beni culturali, ho sviluppato una particolare sensibilità a tutte le arti figurative ed all'architettura.

PATENTE O PATENTI

Patente A B U15481549N

ALLEGATI

Allegato 1 - Lista esperienze professionali e software conosciuti

DATA

Marzo 2017

Firma Giovanni Checcucci

Il sottoscritto rilascia la propria autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente

ALLEGATO 1

ELENCO PROGETTI SVILUPPATI IN AMBITO PROFESSIONALE

• Documentazione e rilievo di Beni Culturali:

1. Rilievo laser scanner del lato settentrionale dell'Anfiteatro Flavio (Colosseo). Post processazione dei dati e realizzazione di prospetti, piante e sezioni.
2. rilievo con foto modellazione del Polittico di Montefiore di Carlo Crivelli – Università di Urbino.
3. Rilievo e documentazione per il Progetto Esecutivo per la ricostruzione del Ponte di Mostar - Federazione di Bosnia Herzegovina - UNESCO – Parigi.
4. Rilievo e documentazione per il progetto di restauro del ponte "Kriva Cuprija" a Mostar Bosnia Herzegovina - UNESCO – Parigi
5. Rilievo laser scanner dei ponti romani della Via Flaminia (Ponte a tre archi, Ponte Grosso, Ponte Mallio) – Università di Urbino
6. Rilievo laser scanner del sito archeologico di Forum Sempronii (Fossombrone) – Università di Urbino.
7. Rilievo laser scanner dei modelli in legno delle opere di Mastroianni – Museo delle Città di Urbino – Università di Urbino
8. Rilievo mediante foto modellazione 3d delle opere di Lorenzo Lotto – Università di Urbino
9. Rilievo mediante foto modellazione 3d delle opere di Vincenzo Pagani – Università di Urbino
10. Rilievo mediante foto modellazione 3d di matrici xilografiche – Università di Urbino
11. Rilievo e documentazione del Centro Storico di Mostar per il Master Plan della città. Mostar - Bosnia Herzegovina - UNESCO – Parigi
12. Rilievi e modellazioni 3d – Restauri d'Arte Opere dell'Abruzzo recuperate dopo il sisma – Università di Urbino
13. Rilievo e documentazione della Biblioteca di Sarajevo - Promozionale
14. Affreschi di Benozzo Gozzoli (rilievi fotogrammetrici) - Firenze – cappella di Palazzo Medici Riccardi – Istituto di Topografia – facoltà di Ingegneria - Firenze
15. Modellazione 3D e rendering nell'ambito del progetto di restauro dell'opera "Madonna con Bambino" di Coppo di Marcovaldo - Istituto di Topografia – facoltà di Ingegneria - Firenze
16. Rilievo laser scanner del ponte di S. Trinita a Florence – Progetto di ricerca dell'Università di Firenze.
17. Rilievo laser scanner del Ponte Vecchio a Firenze - Progetto di ricerca dell'Università di Firenze.
18. Rilievo fotogrammetrico di Palazzo Sansedoni - Siena - Banca Monte dei Paschi di Siena - Siena
19. Rilievo fotogrammetrico della facciata di Palazzo Salimbeni - Siena - Banca Monte dei Paschi di Siena – Siena
20. Rilievo fotogrammetrico di Palazzo Malavolti – Siena – Banca Monte dei Paschi di Siena
21. Rilievo fotogrammetrico della tomba etrusca Melone del Sodo II - Cortona
22. Modellazione 3D e rendering del castello di Montemassi - Università di Siena – Siena
23. Rilievo fotogrammetrico e modellazione 3D delle porte Al Nasr e Al Fetouh – FINASI - Cairo
24. Rilievo fotogrammetrico della Moschea di Amr Ibn Elaas – FINASI - Cairo
25. Rilievo fotogrammetrico e modellazione 3D della Madrasa e Moschea del Principe Sarghatmush- FINASI - Cairo
26. Rilievo laser scanner e analisi diagnostiche sulla Cupola del Brunelleschi - Firenze – Progetto di ricerca dell'Università di Firenze.
27. Rilievo fotogrammetrico e realizzazione di ortofotopiani del pavimento monumentale della Cattedrale di Siena – SYREMONT - Siena
28. Rilievo, modellazione 3D e ricostruzione virtuale nell'ambito del progetto di parco archeologico di Shekem – Palestina – Progetto finanziato dalla Regione Toscana.
29. Rilievo del caravanserraglio Khan al Wakaala, Nablus – Palestine – Progetto finanziato dalla Regione Toscana.

30. Rilievo laser scanner del Campanile di Giotto a Firenze – Progetto di ricerca dell'Università di Firenze.
31. Rilievo laser scanner dei templi megalitici di Ggantija a Gozo – Malta – Heritage Malta
32. Rilievo e monitoraggio strutturale del Palazzo Gualfonda, Firenze – Italia – Associazione Industriali
33. Rilievo laser scanner dei templi megalitici di Hagar Qim, Qrendi – Malta – Heritage Malta
34. Rilievo laser scanner dei templi megalitici di Mnajdra, Qrendi – Malta – Heritage Malta
35. Rilievo laser scanner della Cattedrale di Montepulciano – Italia – Capitolo del Duomo.
36. Rilievo laser scanner e modellazione 3D di Forte St. Elmo, Valletta – Malta – Heritage Malta.
37. Rilievo laser scanner dei templi megalitici di Skorba, Malta – Heritage Malta
38. Rilievo laser scanner dei templi megalitici di Ta' Hagraat, Malta – Heritage Malta
39. Rilievo del Forte Rosso, Tripoli – Libia – M.A.E.
40. Rilievo laser scanner del sito archeologico di Monterano, Italia – Riserva Naturale Regionale Monterano.
41. Rilievo laser scanner dell'area archeologica di Ghar il-Kbir – Malta - EU
42. Rilievo laser scanner della fortezza Post of Castille, Birgu – Malta – Heritage Malta.
43. Rilievo laser scanner delle fortificazioni sud-ovest di Valletta – Malta – Heritage Malta
44. Rilievo e modello 3D per navigazione virtuale sul web del centro storico di Baku – Azerbaijan – Amministrazione Comunale di Baku.
45. Rilievo laser scanner della chiesa di S. Pietro in Valle, Italia.
46. Rilievo del sito archeologico di Doclea, Montenegro – Università di Urbino.
47. Rilievo e modellazione 3D del sito archeologico di Sovicille - Siena
48. Consulenza tecnica alla realizzazione del sistema informativo digitale - Opificio delle Pietre Dure – Firenze.
49. Consulenza tecnica per la realizzazione del sistema informativo digitale – Museo Uffizi – Firenze.
50. Consulenza per i rilievi fotogrammetrici alla Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici di Firenze.
51. Rilievo ed elaborazione dati per il restauro del Palazzo Della Rovere - Ex Cappella delle Clarisse - Savona - Università of Firenze.
52. Modellazione 3D, ricostruzione virtuale ed animazione video del sito archeologico di Abba Sahib China – Pakistan.
53. Documentazione multimediale per il Master Plan della città di Nablus, Palestina – Progetto finanziato dalla Regione Toscana.
54. Documentazione digitale ed implementazione di un archivio informatico di opere grafiche da collezione privata.

• **Cartografia, Sistemi Informativi e telerilevamento:**

55. Acquisizione di dati GPS ed implementazione di un sistema di gestione delle informazioni relative alla bonifica da ordigni esplosivi a Odzak – Federazione di Bosnia Herzegovina - World Bank -
56. Implementazione del capitolato tecnico per la realizzazione di un GIS per la gestione dei dati relativi ad i progetti di smiamento gestiti dall'Unione Europea in Angola. EU
57. Elaborazione dati da telerilevamento per la gestione delle strutture geologiche dell'Appennino. Università di Bologna, Facoltà di Geologia – Bologna.
58. Acquisizione ed elaborazione dati da telerilevamento per la gestione del parco forestale e archeologico di Marzabotto – Regione Emilia Romagna.
59. Acquisizione ed elaborazione dati da telerilevamento per la gestione del sistema antincendio boschivo – Regione Emilia Romagna.
60. Consulenza ed assistenza tecnica per la realizzazione del catasto vitivinicolo in Italia. EU
61. Consulenza ed assistenza tecnica per la gestione cartografica del sistema di protezione delle foreste pluviali in Birmania - F.A.O.
62. Realizzazione di cartografia tecnica a scala 1:500 di area di lottizzazione per insediamento abitativo – Tripoli – Libia
63. Realizzazione di cartografia tecnica a scala 1:1000 dell'area archeologica di Doclea - Montenegro

64. Consulenza ed assistenza per lo sviluppo del Catasto Digitale Nazionale della Tunisia - O.T.C. - Tunisi.
65. Consulenza ed assistenza tecnica per l'implementazione del catasto digitale in Albania. Ministria e Bujoesise D.H.E. of Tyrana (Phare Program).

• **Monitoraggio strutturale:**

66. Monitoraggio del quadro lesionativi Palazzo Gualfonda, sede dell'Associazione degli Industriali di Firenze.
67. Monitoraggio del cantiere per la costruzione del parcheggio interrato di Piazza Ghiberti e del quadro lesionativi degli edifici prospicienti. Firenze - Baldassini e Tognozzi.

• **Multimedia:**

68. CD ipertesto multimediale - "Restauro delle Opere Architettoniche, dieci emergenze su cui intervenire" - Fondazione Callisto Pontello
69. CD ipertesto multimediale - "Gerusalemme porta della pace per lo sviluppo" - Associazione Medina
70. CD ipertesto multimediale - "Firenze nella competizione Europea" - Associazione Industriali di Firenze
71. Modello 3D interattivo in remoto del centro storico di Baku - Azerbaijan- Amministrazione di Baku

COLLABORAZIONE CON ISTITUZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

72. C.I.G.A. Centro informazioni Geotopografiche Aeronautiche - Italia.
73. Università di Urbino
74. Istituto Geografico Militare Italiano.
75. Ministero Affari Esteri
76. UNESCO
77. F.A.O.
78. Unione Europea

CORSI TENUTI:

79. Corso Disegno 2 DIPARTIMENTO DI SCIENZE DI BASE E FONDAMENTALI - SCUOLA DI CONSERVAZIONE E RESTAURO - CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE - UNIVERSITA' DI URBINO - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI (LMR/2) 2013-2014 e 2014 - 2015.
80. Master di primo livello "Strumenti e metodi per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali" A.A. 2013-2014 - DIPARTIMENTO DI SCIENZE DI BASE E FONDAMENTALI - SCUOLA DI CONSERVAZIONE E RESTAURO - UNIVERSITA' DI URBINO.
81. Corsi professionali in documentazione dei beni culturali - Scuola di Specializzazione in Restauro - Università " Federico II" di Napoli
82. Corso di rilievo e documentazione dei beni culturali - Università di Sarajevo - Bosnia ed Herzegovina.
83. Corso di rilievo e documentazione beni culturali "Tecnologie informatiche per il restauro" - Università di Urbino.
84. Corso presso Università Europea di Volterra su Tecnologie informatiche per il rilievo.
85. Corso tenuto presso UniveTsità USEK -Beirut - Libano.
86. Corso tenuto presso Università di Tirana - Albania.

CONFERENZE TENUTE:

87. Conferenza sulle Tecnologie informatiche per il rilievo - UNESCO - Parigi
88. Conferenza su rilievo e documentazione dei beni culturali presso Conference Hall e Cultural Centre - Mostar - Bosnia ed Herzegovina.

RICERCHE STORICHE:

89. Ricerca storica ed analisi comparata della documentazione grafica e fotografica relativa al ponte vecchio di Mostar. Federazione di Bosnia ed Herzegovina - UNESCO - Parigi.

SOFTWARES UTILIZZATI:

Acquisizione e trattamento dati laser scanner

- Cyclone
- Reconstructor
- Rapiform
- Lupos3D
- Geomagic
- Meshlab

Disegno e rappresentazione

- AutoCad (sia 2D che 3D)

Fotogrammetria

- Z-MAP (Stazione digitale stereofotogrammetrica)
- ImageMaster
- Archis
- Arch3D
- Meshlab
- 123d Catch

Produzione e montaggio video

- Premiere

Elaborazione e post produzione di immagini digitali

- Photoshop
- Corel Photopaint
- Photomatix Pro
- Luminance HDR

Modellazione 3D ed animazioni

- 3D Studio Max
- Blender
- VRML e X3D Editors

Impaginazione grafica ed editoria

- CorelDraw

STERORESTITUTORI UTILIZZATI

- Stereosimplex II°C
- Stereosimplex G6
- Stereosimplex G7
- Stereosimplex G8
- Digicart 40
- Stereomicrometro Galileo

DATA

Marzo 2017

Firma Giovanni Checcucci

Il sottoscritto rilascia la propria autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente

ALLEGATO 2

ELENCO PUBBLICAZIONI DI GIOVANNI CHECCUCCI

1. **BARATIN L., CURTI S., LODI M., CHECCUCCI G., ROMEO M.,** 2005, 3-D visualization and animation of architectonic elements for prehistoric megalithic temples of the island of Gozo: the temple of Ggantija, in *Proceedings of XX Congress CIPA 2005*, Torino settembre 2005.
2. **BARATIN L., CHECCUCCI G., PELOSO D.** (2011) *Utilizzo di foto aeree storiche ed immagini da satellite ad alta risoluzione* in Atti del Convegno Internazionale 100 anni di Archeologia Aerea in Italia, Grenzi Editore, Foggia, p.289-294, ISBN: 9788884313768, ISSN 20357540.
3. **BARATIN L., CHECCUCCI G.,** (2012). *The survey and documentation 3d of historical underground cavities*, in *Rupestrian Cultural heritage in the circum-mediterranean area – common identity new perspective*, TOZZINI C. (a cura di), Firenze, p.8. ISBN 9788896080061.
4. **BARATIN L., CHECCUCCI G., GIULIANO M.** (2012). *The portico of the Church of St. Francis in Urbino: a digital map for monuments*, in *International Journal of Heritage in the Digital Era*, Multi Science Publishing ,Essex, p. 265-270, ISSN 20474970.
5. **L. BARATIN, M. GIULIANO, G. CHECCUCCI** (2013). The "Art of war frieze" in Urbino: a blend of virtual reconstruction and scientific accuracy. In: ISPRS. (a cura di): ISPRS, *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES*, vol. XL-5/W1, p. 9-13, Copernicus GmbH (Copernicus Publications) on behalf of the ISPRS, ISSN: 2194-9034, Trento, 25-26 febbraio 2013.
6. " **MOSTAR – Urban Heritage Map and Rehabilitation Plan of SARI Most** " (1997) – UNESCO – Angelo Pontecorboli Editore – Firenze.
7. " **Il segreto della Cupola del Brunelleschi a Firenze**" (2011) di Roberto Corazzi e Conti Giuseppe – Pontecorboli Editore – Firenze. ISBN 9788897080107
8. " **Studi interdisciplinari sul Pavimento del Duomo di Siena, iconografia, stile, indagini scientifiche** " (2002) – Opera Metropolitana – Collana di Studi e Ricerche – Atti del Convegno internazionale di studi (Siena, Chiesa della SS. Annunziata, 27 e 28 settembre 2002)Cantagalli Editore – Siena. ISBN 88-8272-214-7.
9. " **Il disegno come genesi della pittura, antichi fogli dal XVI al XIX secolo dalle Raccolte Mela arricchite da disegni già di Collezione Grassi** "(2004) a cura di Pierpaolo Quietò – Edifir – Edizioni Firenze. ISBN 88-7970-202-5.
10. " **The significance of Cart-Ruts in the ancient landscapes** (2005) – A JOINT PROJECT OF HERITAGE MALTA, RESTORATION UNIT, MALTA ENVIRONMENT AND PLANNING AUTHORITY, UNIVERSITY OF MALTA, UNIVERSITY OF URBINO (ITALY) AND APROTEC (SPAIN) WITH THE SUPPORT OF THE CULTURE 2000 PROGRAMME OF THE EU. ISBN 978-99932-7-203-8.