

C.V. BACCI MARCO

Restauratore in possesso dei requisiti ai sensi dell'art. 182 del D. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii

Articolo 1/2/4

**INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE
NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM**

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE DI FIRENZE	1991	Tecnico restauro materiali lapidei	POST DIPLOMA	

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI URBINO "CARLO BO"	2013/14	PPF2	Lab 1 Legno Modulo 1B Laboratorio 3 - Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 1 - Modulo 1B Legno	5	125	SI	CO.CO.CO
	2014/15	PPF2	Laboratorio 4 - Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 1 -	5	125	SI	CO.CO.CO
	2015/16	PPF2	Modulo 2B Legno Laboratorio 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo.	5	125	SI	CO.CO.CO

	2016/17	PPF2	Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 1 – Modulo 1B Legno Laboratorio 3 - Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 1 –	5	125	SI	CO.CO.CO
		Pfp2	Modulo 1B Legno Laboratorio 3 - Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 1 –	5	125	si	CO.CO.CO
	2017/18	PPF2	Modulo 1B Legno Laboratorio 3 - Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 1 – Modulo 2B Legno Laboratorio 3 - Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 1 –	5	125	SI	CO.CO.CO
	2018/19	PPF2	Modulo 1B Legno Laboratorio 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 1 – Modulo 3B Legno Laboratorio 3 - Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee	5	125	SI	CO.CO.CO.

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
ACCADEMIA BELLE ARTI BRESCIA SANTA GIULIA	2010/11	PPF2	RESTAURO LEGNO 1 ANNO 2	5	140	SI	P.IVA
			RESTAURO LEGNO 1 ANNO 1	5	60	SI	P.IVA
	2011/12	PPF1	RESTAURO MATERIALI LAPIDEI 1 E 2	10	60	Si	Piva
		PPF2	RESTAURO LEGNO	10	80	Si	Piva
				5	60	Si	piva
ACCADEMIA BELLE ARTI DE L' AQUILA	2014/15	Pfp2	Restauro dipinti supporto legno 2	10	100	Si	p.iva
			Movimentazione delle opere d'arte	4	30	si	
ACCADEMIA BELLE ARTI DI COMO ALDO GALLI	2013/14	Pfp2	Tecniche della lavorazione del legno 2anno	4	60	si	p.iva
		Pfp2	Restauro manufatti dipinti su supporto ligneo 1 2anno	12	120	si	p.iva
		Pfp1	Restauro dei gessi e degli stucchi 1 3 anno	10	30	si	piva
	2014/15		Tecniche della lavorazione del				

		Pfp2	legno 2anno	4	50	si	piva
		Pfp2	Restauro arredi e delle strutture lignee 4 anno	8	100	si	piva
		Pfp2	Restauro manufatti dipinti su supporto ligneo 1 2anno	12	140	si	piva
		Pfp1	Restauro dei gessi e degli stucchi 2 4 anno serale	8	21	si	piva
		Pfp2	Restauro manufatti dipinti su supporto ligneo 2 4anno serale	8	21	si	piva
		Pfp2	Restauro arredi e delle strutture lignee 4 anno	8	21	si	piva
	2015/16	Pfp2	Tecniche della lavorazione del legno 2anno	4	60	si	piva
		Pfp2	Restauro manufatti dipinti su supporto ligneo 2 4anno serale	12	100	si	piva
		Pfp1	Restauro dei gessi e degli stucchi 2 4 anno serale	8	21	si	piva
		Pfp2	Restauro manufatti dipinti su supporto ligneo 2 4anno serale	8	21	si	piva
	2016/17	Pfp2	Restauro arredi e delle strutture lignee 4 anno	8	21	si	piva
		Pfp2	Tecniche della lavorazione del legno 2anno	8	21	si	piva
		Pfp2	Tecniche della lavorazione del legno 2anno	8	60	si	piva
		Pfp2	Restauro arredi e delle strutture lignee 4 anno	4	80	si	piva
	2017/18	Pfp2	Tecniche della lavorazione del legno 2anno	8	80	si	piva
		Pfp2	Restauro arredi e delle strutture lignee 4 anno	4	80	si	piva
				8			
ACCADEMIA BELLE ARTI DI COMO ALDO GALLI	2018/19	PFP2	Restauro arredi e delle strutture lignee 4 anno	4	110	SI	P.IVA
	"	PFP2	Tecniche della lavorazione del legno 2anno	8	60	SI	P.IVA
	2019/20	PFP1	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	4	80	SI	P.IVA

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Centro consorzi Sedico (BL)	2015/16	Pfp1	Restauro dei materiali lapidei		51	SI	Piva
	2016/17	Pfp1	Restauro dei materiali lapidei		93	SI	Piva
	2017/18	Pfp1	Restauro dei materiali lapidei		71	SI	Piva
	2018/19	PFP1	Restauro dei materiali lapidei		90	SI	P.IVA

Scuola edile di Siena	2014	Pfp1	Restauro materiali lapidei		26	si	piva
Scuola edile di Arezzo	2015	Pfp1	Restauro dei materiali lapidei		35	si	p.iva

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificare)

Codice attività (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link (eventuale)
18	Salone del restauro di Firenze	Firenze 11 novembre 2010	Relatore/ Il consolidamento delle rocce carbonatiche Bio stimolazione di batteri specializzati nella produzione di carbonato di calcio Valutazione di fattibilità	SALONE DEL RESTAURO DI FIRENZE	http://www.salonerestaurofirenze.org

18	Relatore convegno "procedure di emergenza nei musei"	Bologna 24 maggio 2019	PROCEDURE DI EMERGENZA NEI MUSEI. IL RUOLO DEL RESTAURATOR E NELLA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE. PROTOCOLLO DI INTERVENTO.	REGISTRARTE	http://www.registrarte.org/p/index.php
07	Relatore CORSO RESTAURO MARMO E MAT. LAPIDEI PROGETTO HEFA	DAL 16 NOVEMBRE 2018	SEMINARI E PROGETTO DI RECUPERO OPERE IN MARMO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TIRANA (AL)		https://www.cei.int/news/8185/kep-italy-launching-of-the-heritage-first-aid-hefa-project-held-in-tirana
07	RECH5, URBINO OTTOBRE 2019	URBINO 19 OTTOBRE 2019 In corso di pubblicazione	RECH5 CO AUTORE Aesthetical presentation of a devotional artwork: Problematics and possible virtual solutions	RECH5	http://rechgroup.pt/rech5.html
07	RECH5, URBINO OTTOBRE 2019	URBINO 19 OTTOBRE 2019 In corso di pubblicazione	RECH5 POSTER CO AUTORE The aesthetic proposal of a wooden polychrome crucifix: issues, approaches and materials selection	RECH5	http://rechgroup.pt/rech5.html

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
1991/2018	Toscana	Dipendente/Titolare impresa	Restauratore materiali lapidei e lignei	Titolare impresa e Direzione Tecnica	Direzione tecnica, incarichi diretti, sub appalto e gare pubbliche e private

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2007/2020	Laboratorio materiali lapidei, università degli studi di Firenze	Dipartimento di restauro	collaborazione	Docenze, collaborazione a restauri	Didattica all'interno di corsi e restauro sculture
2015	Opificio delle pietre dure di Firenze	Opera del duomo di Firenze	incarico	Gestione rilievo supporti	Rilievo 3D cardini porta nord del battistero di Firenze
2014	Area archeologica di Populonia	DIACON SRL spin off università di Firenze dipartimento di restauro	affidamento	Impresa affidataria	Creazione test di muratura archeologica finalizzata al successivo restauro e edificazione
2016	Area archeologica di Populonia	DIACON SRL spin off università di Firenze dipartimento di restauro	AFFIDAMENTO		PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE TEMPIO C

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
------	-------	------------------	-----------------	--------------	--------------------------------------

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Publicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
MARCO BACCI- a cura di ; Cristina Donati	2016	il restauro della facciata monumentale della Banca D'Italia, sede di Firenze -	divisione editoria e stampa della Banca D'Italia	FIRENZE	ISBN 978 88 942210
A cura di Luigi Marino, Marco Bacci da pag. 71 a 75	2013	I BENI CULTURALI IN CONDIZIONE DI EMERGENZA La protezione nei musei e nei siti musealizzati l'addestramento del personale per interventi di emergenza	Ed: ALTRALINEA Linea "restauro archeologico"	FIRENZE	Isbn 978-88-98743-07-0
Marco Bacci Da pag. 59 a pag 64	2/2012	RESTAURO ARCHEOLOGICO Bollettino del gruppo di ricerca sul restauro archeologico conservazione e manutenzione di edifici allo stato di rudere Università di Firenze	Ed:Alinea	FIRENZE	ISSN 1724 - 9686
A CURA DI: ARCH.LUIGI MARINO- - MARCO BACCI	2010-2011-	RESTAURO EDIFICI STORICI ALLO STATO DI RUDERE/ IL RISCHIO NELLE AREE ARCHEOLOGICHE- LUIGI MARINO- /	ALINEA	FIRENZE	

A CURA DI: ARCH.LUIGI MARINO- MARCO BACCI	2012- 2013	RESTAURO ARCHEOLOGICO IN AREE DI CRISI	ALINEA/ IL RISCHIO NELLE AREE ARCHEOLOGICHE	FIRENZE	
A cura di Luigi Marino Marco Bacci da pag. 91 a 94	2011	IL RISCHIO NELLE AREE ARCHEOLOGICHE Registrazione delle vulnerabilità in aree archeologiche a manufatti allo stato di rudere.	ED: Alinea	FIRENZE	Isbn 976-88- 6055-762-7
Marco Bacci da pag. 113 a 115 A cura di Luigi Marino		IL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E FORMAZIONE NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI E ARCHITETTONICI CIVITACAMPOMARANO (MOLISE)	ED: Alinea Cierre edizioni	FIRENZE	[ISBN] 978-88- 8314-515-5
Marco Bacci A cura di Luigi Marino		Il restauro archeologico <i>Materiali per un atlante delle patologie presenti nelle aree archeologiche e negli edifici ridotti allo stato di rudere Il rischio nelle aree archeologiche</i>	ED: Alinea Cierre edizioni	FIRENZE	ISBN 978-88- 98743-88-9
Irene Montagnolo, Marco Bacci, Laura Baratin, Giovanni Checcucci, Maria Rita Ciardi		Aesthetical presentation of a devotional artwork: Problematics and possible virtual solutions	CONVEGNO RECK5 18/19 OTTOBRE 2019 IN CORSO DI PUBBLICAZIONE	URBINO	
Flavia Sorace, Marco Bacci		The aesthetic proposal of a wooden polychrome crucifix: issues, approaches and materials selection	CONVEGNO RECK5 18/19 OTTOBRE 2019 POSTER SESSION IN CORSO DI	URBINO	

			PUBBLICAZIONE		
--	--	--	---------------	--	--

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Esperienze con contratto a tempo indeterminato

- Date (da – a) 1991-1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SOLLAZZINI DAVID E FIGLI
- Tipo di azienda o settore RESTAURO MATERIALI LAPIDEI
- Tipo di impiego Assunzione a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità RESTAURATORE

- Date (da – a) 1992- 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro GRAZIA ANDREONI RESTAURO BENI CULTURALI
- Tipo di azienda o settore RESTAURO MATERIALI LAPIDEI
- Tipo di impiego Assunzione a tempo indeterminato
- Principali mansioni e RESTAURATORE

responsabilità

PRINCIPALI LAVORI
IMPRESA AUTONOMA
MATERIALI LAPIDEI
PRINCIPALI AFFIDAMENTI

- Date (da – a) dal 01/06/ 2019 AL 09/08/2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro; SICE COSTRUZIONI RESTAURI
 - Tipo di azienda o settore: RESTAURI
 - Tipo di impiego; AGENZIA DEL DEMANIO: RESTAURO FACCIATE PALAZZINA SEDE AGENZIA DELLE ENTRATE A MONTEVARCHI(AR)
 - Principali mansioni e responsabilità. *D.t. ED ESECUTORE*
-
- Date (da – a) dal 01/08/2019 /IN CORSO
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro; AEDES VOLTERRA
 - Tipo di azienda o settore: RESTAURO
 - Tipo di impiego; RESTAURO FACCIATA DUOMO DI VOLTERRA(PI)
 - Principali mansioni e responsabilità. *D.T. ESECUTORE*
-
- Date (da – a) dal 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro; UNIURB
 - Tipo di azienda o settore: SCUOLA ALTA FORMAZIONE
 - Tipo di impiego; PROGETTO HERITAGE FIRST AID (HEFA)
Cultural tourism in support of Heritage Conservation
 - Principali mansioni e responsabilità. *INTESTATARIO SEMINARI RESTAURO LAPIDEI E MARMO*
-
- Date (da – a) 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro; CENTRO CONSORZI SEDICO (BL)
 - Tipo di azienda o settore: SCUOLA FORMAZIONE PROFESSIONALE, COLLABORATORI RESTAURATORI
 - Tipo di impiego; DOCENTE RESTAURO MATERIALI LAPIDEI
 - Principali mansioni e responsabilità. *TECNICHE, OPERAZIONI E ATTREZZATURE PER IL RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI*
-
- Date (da – a) 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro; CIVITAS PIETRA SIENA
 - Tipo di azienda o settore: restauro MATERIALI LAPIDEI PALAZZO MEDICI RICCARDI LATO VIA GINORI FIRENZE
 - Tipo di impiego; DIREZIONE TECNICA
 - Principali mansioni e responsabilità. *GESTIONE CANTIERE, CONTABILITA', PERSONALE, DOCUMENTAZIONE*
-
- Date (da – a) 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro; DIACON SRL
 - Tipo di azienda o settore: restauro AFFRESCO, DIPINTI MURALI

- Tipo di impiego; PROGETTO DI MIGLIORIA DI GARA
- Principali mansioni e responsabilità. NUOVE TECNICHE E MATERIALI PER LA SELEZIONABILITA' DELL'INTERVENTO DI PULITURA DELL'AFFRESCO E DEI DIPINTI MURALI

- Date (da – a) 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; Landini Luigi
- Tipo di azienda o settore: restauro materiali lapidei
- Tipo di impiego; restauro facciata palazzo Orsucci, segromigno (LU)
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento previa gara

- Date (da – a) 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; Comune di Monte San Savino (AR)
- Tipo di azienda o settore: restauro materiali lapidei e intonaci dipinti mezzo fresco
- Tipo di impiego; restauro acquasantiera e dipinti murali chiesa di S. Chiara a Monte San Savino (AR)
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento previa gara di appalto

- Date (da – a) 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; Comune di Monte San Savino (AR)
- Tipo di azienda o settore: restauro materiali lapidei
- Tipo di impiego; restauro palazzo comunale lato giardino
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento previa gara di appalto

- Date (da – a) 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; istituto diocesano sostentamento del clero di Firenze
- Tipo di azienda o settore: restauro dipinti su intonaco (secco e affresco)
- Tipo di impiego; restauro dipinti murali volta presbiterio chiesa Madonna della Neve a San Donato in Poggio (FI)
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento privato

- Date (da – a) 2017/18
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; SICE restauri
- Tipo di azienda o settore: restauro materiali lapidei e intonaci dipinti
- Tipo di impiego; facciate villa La Magia a Quarrata
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento in sub appalto da gara pubblica

- Date (da – a) 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; soprintendenza Archeologica di Firenze
- Tipo di azienda o settore: restauro calchi ed esecuzione copia da calco
- Tipo di impiego; copia da calco di originale Etrusco della Tabula Cortonensis (Cortona)
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento privato

- Date (da – a) 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; Comune di Monte San Savino
- Tipo di azienda o settore: restauro lapideo
- Tipo di impiego; restauro facciata palazzo del comune Arezzo
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento gara pubblica

- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; soprintendenza Archeologica di Firenze
- Tipo di azienda o settore: restauro archeologico
- Tipo di impiego; restauro affreschi II sec D.C. staccati dalla Cappella Bacci in Duomo di Arezzo

- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento gara pubblica
- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; ARTE DEI VASAI della _Nobile contrada del Nicchio Onlus
- Tipo di azienda o settore: contrada del Nicchio
- Tipo di impiego – copia da calco siliconico della lupa di Ponte di Romana a Siena
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento diretto
- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; Comune di Sansepolcro (AR)
- Tipo di azienda o settore: restauro materiali lapidei
- Tipo di impiego – Restauro statua marmorea raffigurante Piero della Francesca
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento diretto
- Date (da – a) *2015*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore: Accademia di belle arti dell' L'Aquila
- Tipo di impiego docente di restauro gessi e stucchi da calco nel corso di laurea quinquennale abilitante la professione di restauratore. Il corso prevede l'esecuzione di copia da calco di opere tutelate da musealizzare.
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento diretto
- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; Bianchi Mario impresa di costruzioni e restauro
- Tipo di azienda o settore: restauro
- Tipo di impiego – restauro torre campanaria di Montecatini Val di Cecina (PI)- materiali lapidei, intonaci e laterizi
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento diretto
- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro; Centro Consorzi, Sedico Belluno
- Tipo di azienda o settore: ente di formazione professionale
- Tipo di impiego docente di restauro lapideo e copie da calco
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento diretto
- Date (da – a) *2014*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore: curia di Volterra
- Tipo di impiego copia da calco di scultura in tufo di pignano sulla facciata della chiesa di S. Agostino a Volterra
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento diretto
- Date (da – a) *2014*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro: opera del duomo di Firenze
- Tipo di azienda o settore: Opificio delle Pietre dure di Firenze
- Tipo di impiego scansione a luce strutturata dei cardini e alcune formelle della porta nord del Battistero di Firenze di Lorenzo Ghiberti
- Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento diretto
- Date (da – a) DAL 22/06/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza archeologica di Firenze
- Tipo di azienda o settore Restauro archeologico
- Tipo di impiego affidamento
- Principali mansioni e responsabilità Restauro affresco staccato

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 02/06/2015
CENTRO CONSORZI SEDICO (BL)

DIDATTICA E FORMAZIONE
DOCENTE CORSO ABILITANTE COLLABORATORE RESTAURATORE
RESTAURO MATERIALI LAPIDEI

- Date (da - a)

DAL 02/02/2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ACCADEMIA BELLE ARTI DI L'AQUILA

CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE IN RESTAURO ABILITANTE
DOCENTE
MOVIMENTAZIONE OPERE D'ARTE, restauro dipinti su tavola

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 10/03/2014

UNIVERSITA' DI FIRENZE LAB MAT LAPIDEI FACOLTA' ARCHITETTURA (LAM)

OPERA DEL DUOMO, BATTISTERO DI FIRENZE
COLLABORAZIONE
SONDAGGI-ANALISI MATERIALE LAPIDEO E INTONACI BATTISTERO DI FIRENZE

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 16/07/2014 al 30/07/2015

BANCA D'ITALIA, VIA DELL'ORIOLO

CIVITAS PIETRA
DIREZIONE TECNICA DI CANTIERE
RESTAURO FACCIATA BANCA D'ITALIA IN FIRENZE

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 09/11/2013 ad oggi

ACCADEMIA BELLE ARTI COMO "ALDO GALLI"

CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE
DOCENTE
3° ANNO CORSO MAGISTRALE IN RESTAURO PROFILO 1 E 2 ABPR 25 E 24
docente di restauro gessi e stucchi , dipinti su tavola, tecniche della scultura lignea, restauro arredi lignei

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 16/05/2013 ad oggi

UNIVERSITA' DI URBINO "CARLO BO"

CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE
DOCENTE
3° ANNO CORSO MAGISTRALE IN RESTAURO PROFILO ABPR 24

- Date (da - a)

DAL 2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

TRIBUNALE DI AREZZO

CONSULENTE TECNICO DI UFFICIO(CTU) - CONSULENTE TECNICO DI PARTE (CTP)
CONFERIMENTO DI INCARICO DI CONSULENZE
CONSULENZE

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013

COMUNE DI CISTERNA DI LATINA (LT)

RESTAURO PALAZZO CAETANI
PROGETTO E DIREZIONE TECNICA
ELABORAZIONE GARA DI APPALTO, PIANIFICAZIONE DEL PROGETTO E DIR.
TECNICA RESTAURO INTONACI DIPINTI E MATERIALE LAPIDEO

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

DAL 2012 al 2014
PROGETTO MEDITARES

attività di supporto e consulenza per lo sviluppo di Progetti Multinazionali per il recupero dei beni culturali,

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PARTNER
Analisi e progettazione di programmi di Cooperazione dell'Unione Europea

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012
CURIA DI VOLTERRA

RESTAURO DELLA TORRE CAMPANARIA DEL DUOMO DI VOLTERRA
DIREZIONE TECNICA DI CANTIERE

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2011- 2012

DICR, DIPARTIMENTO DI COSTRUZIONI E RESTAURO FACOLTA' DI
ARCHITETTURA DI FIRENZE, LABORATORIO DI RESTAURO

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

COLLABORATORE

- Principali mansioni e responsabilità

COLLABORAZIONE STUDIO NANO SILICE PER IL RESTAURO MATERIALI
LAPIDEI- INTONACI E COPIA DA CALCO SCULTURA NEL GIARDINO DI SAN
CLEMENTE.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2007- 2009

Polo museale Fiorentino - GALLERIA DEGLI UFFIZI

POLO MUSEALE FIORENTINO
RESTAURATOREOPERE ESPOSTE (TESSERA N°868)

- Principali mansioni e responsabilità

PROGETTO,RESTAURO E DOCUMENTAZIONE OPERE

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003 - 2004
PICCIOLINI SPA

IMPRESA DI RESTAURO BENI ARTISTICI E CULTURALI
DIREZIONE TECNICA DI CANTIERE, PALAZZO DEI PRIORI VOLTERRA,PISA
PROGETTO,GESTIONE RISORSE, DOCUMENTAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007- OGGI
DICR, DIPARTIMENTO DI COSTRUZIONI E RESTAURO FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI FIRENZE, LABORATORIO DI RESTAURO ENTI PER LA TUTELA E IL RESTAURO BENI ARTISTICI E CULTURALI RESTAURATORE DEL LABORATORIO PER I PROGETTI DELL'ENTE, INCARICO. PROGETTO, ESECUZIONE, GESTIONE RISORSE, DOCUMENTAZIONE, DIDATTICA. *Progetti finalizzati alla esecuzione di calchi e forme per il recupero di beni tutelati nell'ambito dei corsi di laurea.*

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2008 - 2009
DIRES, DIPARTIMENTO DI RESTAURO FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI FIRENZE

ENTI PER LA TUTELA E IL RESTAURO BENI ARTISTICI E CULTURALI INCARICO ESECUTIVO, DOCUMENTAZIONE TECNICA E ASSISTENZA AGLI ENTI LOCALI PREPOSTI PER IL PROGETTO DI RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI E INTONACI COSTITUENTI IL PATRIMONIO ARTISTICO NELLO STATO DI MALTA
PROGETTO, DOCUMENTAZIONE

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010
CENTRO PER LA FORMAZIONE E LA SICUREZZA IN EDILIZIA, AREZZO
SCUOLA DI FORMAZIONE
CONTRATTO ANNUALE
DOCENTE RESTAURO MATERIALI LAPIDEI

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 - 2013
ISTITUTO PER L'ARTE E IL RESTAURO PALAZZO SPINELLI, VIA MAGGIO FIRENZE
SCUOLA DI FORMAZIONE
CONTRATTO ANNUALE
DOCENTE RESTAURO MATERIALI LAPIDEI

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 - 2013
ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTA GIULIA, BRESCIA, VIA NICCOLO' TOMMASEO
SCUOLA PRIVATA PARIFICATA DI FORMAZIONE
CORSO DI LAUREA PRIMO LIVELLO
DOCENTE RESTAURO LAPIDEO-LIGNEO CON APPROFONDIMENTI IN TECNICHE DI CALCO

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2010 - OGGI</p> <p>DICR, DIPARTIMENTO DI COSTRUZIONI E RESTAURO FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI FIRENZE , VIA MICHELI.</p> <p>ENTI PER LA TUTELA E IL RESTAURO BENI ARTISTICI E CULTURALI INCARICO</p> <p>DOCENTE IN MASTER DI CONSERVAZIONE PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE –LIGNEO-LAPIDEO-INTONACI E COPIA DA CALCO</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>1995</p> <p>COMUNITA' EUROPEA – DIPARTIMENTO DI RESTAURO FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI FIRENZE – PROPOSTO STATO PALESTINESE</p> <p>ENTI PER LA TUTELA E IL RESTAURO BENI ARTISTICI E CULTURALI DIREZIONE TECNICA RESTAURO CARAVANSERRAGLIO, NABLUS (PALESTINA)</p> <p>GESTIONE RISORSE, PROGETTO, DOCUMENTAZIONE GESTIONE PERSONALE E DIDATTICA – INTONACI, MALTE E MATERIALI LAPIDEI</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>1999 2001</p> <p>PICCIOLINI SPA</p> <p>IMPRESA DI RESTAURO BENI ARTISTICI E CULTURALI</p> <p>RESPONSABILE DI CANTIERE RESTAURO PALAZZO COMUNALE DI SIENA</p> <p>COORDINAMENTO DEL PERSONALE E INDIVIDUAZIONE TECNICHE E MATERIALI</p> |

PRINCIPALI INCARICHI SUPPORTO LIGNEO:

- Date (da – a) 2018/19
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro; MONASTERO MONTE GIOVE (PU)
 - Tipo di azienda o settore: restauro ligneo
 - Tipo di impiego; restauro CROCIFISSO LIGNEO SACRESTIA
 - Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma D.T. UNIURB
-
- Date (da – a) 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro; Novae Aedes
 - Tipo di azienda o settore: restauro ligneo
 - Tipo di impiego; restauro cassettonato ligneo policromo duomo di Volterra (PI)
 - Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento in sub appalto
-
- Date (da – a) 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro; cattedrale di Piombino (PI)
 - Tipo di azienda o settore: restauro cartapesta
 - Tipo di impiego; restauro Madonna dolente e cristo deposto Cattedrale di Piombino (PI)
 - Principali mansioni e responsabilità. Impresa autonoma affidamento privato
-
- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>2016</p> <p>Via della Chiesa 24</p> <p>Restauro soffitto a cassettoni decorato</p> <p>Affidamento diretto</p> <p>Impresa autonoma</p> |
|--|--|

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2/2015 AL 2016
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI L'AQUILA
CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE
DOCENTE
RESTAURO DIPINTI SU tavola/ MOVIMENTAZIONE OPERE D'ARTE

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 10/06/2014
GULLO CARMELO VIA DEI RUSTICI 3 FIRENZE
RESTAURO SOFFITTO A CASSETTONI
RESTAURO
CASSETTONATO POLICROMO XIV SEC
Titolare lavoro

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 10/2013 ad oggi
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI COMO "ALDO GALLI"
CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE
DOCENTE
RESTAURO Ligneo E DIPINTI SU LEGNO

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 16/05/2013 ad oggi
UNIVERSITA' DI URBINO "CARLO BO"
CORSO DI LAUREA QUINQUENNALE
DOCENTE
RESTAURO LEGNO E DIPINTI SU tavola

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2013
TRIBUNALE DI AREZZO
CONSULENTE TECNICO DI UFFICIO(CTU) - CONSULENTE TECNICO DI PARTE (CTP)
CONFERIMENTO DI INCARICO DI CONSULENZE
CONSULENZE

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 -12
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRESCIA
UNIVERSITA'-CORSO DI LAUREA PRIMO LIVELLO
INCARICO
DOCENTE RESTAURO MATERIALI LIGNEI

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principalimansioni e responsabilità
- 2007 Restauro Residenza lignea e altare maggiore; sede contrada della Giraffa (SIENA)
CONTRADA DELLA GIRAFFA, PIAZZA DI PROVENZANO, SIENA
- SOPRINTENDENZA DI SIENA
INCARICO
RESTAURATORE
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principalimansioni e responsabilità
- 2006 Restauro soffitto a cassettoni decorato, complesso Monastico Mausolea, Soci (AR)
- MONASTERO DI CAMALDOLI (AR)
- SOPRINTENDENZA DI AREZZO
INCARICO
RESTAURATORE
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principalimansioni e responsabilità
- 2005 Restauro altare e arredi sacri lignei chiesa di S. Bartolomeo (SI)
CHIESA DI SAN BARTOLOMEO IN SIENA (SI)
- SOPRINTENDENZA DI SIENA
INCARICO
RESTAURATORE
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principalimansioni e responsabilità
- 2005 Restauro ligneo e lapideo in Caravanserraglio, Nablus, Palestina
Comunita' europea - UNIFI - stato provvisorio palestinese
- COMUNE DI NABLUS-UNIFI-COMUNITA' EUROPEA
INCARICO
RESTAURATORE
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principalimansioni e responsabilità
- 2004 Restauro Crocifisso ligneo chiesa del Monastero di Fonte Avellana (PU)
COMUNITA' MONASTICA DI CAMALDOLI, MONASTERO DI FONTE AVELLANA
- SOPRINTENDENZA DI PESARO-URBINO
INCARICO
RESTAURATORE
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principalimansioni e responsabilità
- 1999 Restauro strutturale supporto dipinto a canniccio e travi, scalinata di ingresso Villa Wogel, Firenze
- COMUNE DI FIRENZE
- SOPRINTENDENZA DI FIRENZE
INCARICO
RESTAURATORE
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principalimansioni e responsabilità
- 1998 restauro travi decorate PARROCCHIALE di Castiglionfiorentino (Ar).
- COMUNE DI CASTIGLIONE FIORENTINO
- SOPRINTENDENZA DI AREZZO
INCARICO
RESTAURATORE

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI:

Coordinamento restauri, progettazione, direzione tecnica, consulenze e progetti anche coordinati con le scuole Di alta formazione di restauro. Contabilità inerente il restauro.

La risorsa e' in grado di gestire il progetto esecutivo all'interno delle varie lavorazioni coordinandosi con le Altre figure professionali.

Si occupa della conservazione, del recupero e della reintegrazione di opere d'arte e oggetti antichi salvaguardandone il valore culturale e la collocazione storica.

le attività principali di cui si occupa sono le seguenti:

Didattica inerente i settori di competenza

Analisi e test sui supporti

analisi dello stato di conservazione dei beni effettuando una valutazione delle condizioni fisiche, ambientali e tecniche e utilizzando, laddove necessario, appropriati strumenti scientifici -raggi x, microscopio, ecc-;

documentazione e archiviazione e annotazione degli eventuali interventi di restauro già svolti in passato;

progettazione degli interventi da realizzare selezionando le tecniche e i materiali più adeguati;

valutazione degli aspetti economici e giuridici del progetto proposto;

realizzazione degli interventi utilizzando tecniche e strumenti specifici;

redazione e registrazione della documentazione inerente gli interventi svolti, con testimonianze grafiche e fotografiche e gli esiti delle analisi chimiche effettuate.

Le competenze:

storia dell'arte e delle civiltà;

storia e archeologia;

chimica, biologia e fisica;

tecnologia dei materiali e processi di deterioramento;

teoria della conservazione e del restauro;

archivistica e metodi di ricerca e di documentazione;

legislazione e gestione dei beni culturali.

caratteristiche e attitudini personali:

Ottime abilità manuali;

sensibilità figurativa e cromatica;

approccio deontologico/metodico;

capacità di lavorare in gruppo.

competenze in ambito informatico, soprattutto per quanto riguarda l'utilizzo di software specifici

per la gestione dell'archivio e della documentazione,

elaborazione fotografica anche 3D con stampa 3D e una media conoscenza della lingua inglese.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

• Capacità di lettura

BUONO

• Capacità di scrittura

ELEMENTARE

• Capacità di espressione orale

ELEMENTARE/BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivo e lavoro con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra tipo progetti

Quali : nelle scuole dove insegno, in progetti di scuole e in quelli pubblici da bando, in UNIFI dipartimento di scienze della terra, laboratorio materiali (LAM) dove vengono testati supporti e materiali per il restauro dove collaboro da circa 15 anni come restauratore.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Programmi office, Photoshop

Utilizzo di macchinari specifici per test di laboratorio (UNIFI LAM)

Creazione di macchinari specifici per test di laboratorio (UNIFI LAM)

Elaboro progetti di restauro e di sperimentazione

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Le mie competenze artistiche riguardano il mio lavoro nel suo insieme, cioè la valutazione, la stima, l'inquadramento storico artistico finalizzato alla loro conservazione oltre alla personale curiosità artistica per la scultura in particolare il modellato in creta e in pietra (marmo e arenarie)

PATENTE O PATENTI

A e B

ALLEGATI

Dichiarazione UNIFI

Attestato opificio

Carta di identità

Convegno Portoferraio

Convegno forum calce

Elenco pubblicazioni

Attestato Salone del restauro di Firenze, relatore

Attestato Salone del restauro di Firenze, relatore

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Si allega documento di riconoscimento

LATERINA _____, _____03/03/2020_____

(FIRMA)