

INFORMAZIONI PERSONALI

Michele De Lazzer

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

16/02/2019 – oggi

Titolare di Assegno di ricerca SSD: L-FIL-LET/04 e L-FIL-LET/08

Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Tutor Prof. Alessio Torino

Titolo della ricerca: "La favolistica latina nel medioevo e la sua diffusione. Autori, testi e manoscritti.

Edizioni critiche e ricerche di base"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

13/04/2018

**Dottorato di ricerca in Culture Umanistiche – XXIX ciclo
(cv. Scienze del testo) SSD: L-FIL-LET/04**

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

09/07/2015

Tirocinio Formativo Attivo (TFA) II ciclo

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

17/07/2013

**Laurea Magistrale in Filologia e Critica letteraria (LM-14) indirizzo
classico**

Università degli Studi di Trento

21/07/2011

**Laurea Triennale in Studi storici e filologico-letterari (L-10) percorso
in Lettere Classiche**

Università degli Studi di Trento

Luglio 2008

Diploma di Maturità Classica

Liceo statale Giorgio Dal Piaz, Feltre (BL)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	Avanzato

Francese	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	Avanzato
----------	----------	----------	----------	----------	----------

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altri titoli dall'a. a. 2016/2017: nomina a cultore della materia per il settore disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura latina) presso l'Università degli Studi di Urbino.
 dal 05/02/2017 al 05/02/2020: partecipazione al PRIN 2015: Proteus. An interpretative database of Greek and Roman mythical lore.
 Coordinatore scientifico: Prof. M. Bettini Responsabile scientifico: Prof. R. M. Danese.
 dal 19/12/2018 membro del CISP (Centro Internazionale di Studi Plautini)
 da febbraio 2019 membro della redazione centrale di Firenze della rivista *Medioevo Latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)*.

Pubblicazioni scientifiche

1. *In margine alla glossa AU 301 del Liber glossarum*, «La biblioteca di CC», 5, 2017, pp. 47-58 (ISBN. 978-88-68893-99-6).
2. *Recensione a Lupus in fabula. Fedro e la favola latina tra antichità e medioevo. Studi offerti a Ferruccio Bertini*, a cura di Caterina Mordeglia, Bologna, Pàtron, 2014, pp. 340., «RCCM», 1, 2017, pp. 199-202 (ISSN . 0035-6085).
3. *Adipiscitur. Glossario inedito, secoli VII-VIII*, a cura di Michele De Lazzer, Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia, c. d. s.

Attività didattica presso l'Università degli studi di Urbino
 Carlo Bo

- a. a. 2015/2016: Esercitazioni extracurricolari di Latino elementare (20 ore).
- a. a. 2016/2017: Esercitazioni extracurricolari di Latino elementare (30 ore).
- a. a. 2017/2018: Esercitazioni extracurricolari di Latino elementare (50 ore).
- a. a. 2018/2019: Esercitazioni extracurricolari di Latino elementare (30 ore).
- a. a. 2019/2020: Esercitazioni extracurricolari di Latino elementare (38 ore)

Partecipazione a convegni

31 gennaio 2020: *Critica del testo e critica letteraria. Giornata di studio in ricordo di Claudio Leonardi a dieci anni dalla morte*. Titolo dell'intervento: *Per una nuova edizione critica della recensio vetus del Romulus*

5-7 luglio 2018: Editare, Commentare, Interpretare: approcci multiformi al testo letterario. Edieren, kommentieren, interpretieren: Die vielfältigen Zugänge zu literarischen Texten Editing, Commenting, Interpreting: Multiform Approaches to Literary Texts. V Seminario Internazionale dei Dottorandi (Urbino, Mainz, Eichstätt, Barcelona, Corfu, Mainz, Barcelona, Roma Tor Vergata) Universität Mainz. Titolo dell'intervento: "Editing a Latin glossary: Some philological questions".

12-13 luglio 2017: Editare, Commentare, Interpretare: approcci multiformi al testo letterario. Edieren Commentieren Interpretieren. Vielfältige Zugänge zu Literarischen Texten. Εκδόση θπόμνημα ερμηνεία: ποικιλόμορφες προσεγγίσεις του φιλολογικού κειμένου. IV Seminario

Internazionale dei Dottorandi (Urbino, Eichstätt, Barcelona, Corfu, Mainz, Barcelona), Ionian University Corfu. Titolo dell'intervento: "Editing a Latin glossary: among corruptions and problems of interpretations".

23-24 giugno 2016: Editare, Commentare, Interpretare: approcci multiformi al testo letterario. Edieren Kommentieren Interpretieren. Vielfältige Zugänge zu Literarischen Texten. III Seminario Internazionale dei Dottorandi (Urbino, Eichstätt, Barcelona, Corfu, Mainz, Barcelona), Università di Urbino Carlo Bo. Titolo dell'intervento: "Editing a Latin glossary: among language problems and corruptions (II)".

20 novembre 2015: III Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini, organizzato dalla CUSL, Università di Roma "La Sapienza". Interlocutore all'intervento "Glosse virgiliane nel *Liber glossarum*".

11-12 giugno 2015: Edieren Kommentieren Interpretieren. Vielfältige Zugänge zu Literarischen Texten. II Seminario Internazionale dei Dottorandi (Urbino-Eichstätt), Universität Eichstätt. Titolo dell'intervento: "Editing a Latin glossary: among language problems and corruptions (I)".

9-10 giugno 2014: Editare, Commentare, Interpretare: approcci multiformi al testo letterario. Edieren Kommentieren Interpretieren. Vielfältige Zugänge zu Literarischen Texten. I Seminario Internazionale dei Dottorandi (Urbino-Eichstätt), Università di Urbino Carlo Bo. Titolo dell'intervento: "Il glossario *Adipiscitur*: alcune questioni di ecdotica".

Frequenza dei seguenti corsi
presso l'Università degli Studi di
Urbino

a. a. 2013/2014: Filologia latina medievale e umanistica (Prof. ssa A. Tontini).

a. a. 2014/2015: Filologia classica (Prof. R. M. Danese).

a. a. 2015/2016: Metrica latina (Prof. S. Boldrini), Paleografia latina (Prof. ssa A. Tontini), Letteratura latina II (Prof. A. Torino).

Partecipazioni alle seguenti
Summer School

Urbino 1-6 settembre 2014: Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca: Tra *lyra* e *aulos*, tradizioni musicali e generi poetici (responsabile didattico Prof. ssa L. Lomiento).

Urbino 7-11 settembre 2015: Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca: Sui versi asinarteti (responsabile didattico Prof. ssa L. Lomiento).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e con l'Art. 13 del regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Luogo e data _____

Firma _____