

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo

Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

JARVIS SIMON CHRISTOPHER GODFREY

SETTEMBRE 1995 - PRESENTE

Università degli Studi di Urbino, "Carlo Bo"

Centro Linguistico d'Ateneo

CEL

Corsi di lingua inglese ai seguenti livelli: A1, A2, B1, B2;

Preparazione e correzione dei relativi accertamenti linguistici;

Corsi d'inglese di livello C1-C2 presso l'Istituto per la Formazione al Giornalismo (IFG).

SETTEMBRE 1988 - GIUGNO 1995

RAI

RAI International

Traduttore-Annunciatore

Traduzione e messa in onda di notiziari radiofonici in lingua inglese per il Nord America, il Vicino Oriente, Giappone e Gran Bretagna.

GENNAIO 1981 – LUGLIO 1988

King's School Bruton, Somerset, Inghilterra

Liceo

Professore di ruolo

Insegnamento della lingua e letteratura inglese;

Preparazione degli studenti agli esami di stato (GCSE a 16 anni; A level a 18 anni);

Partecipazione alle attività sportive (tennis, squash).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Luglio 1988 – Agosto 1988
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione International House, Piccadilly, London
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di glottodidattica
 - Qualifica conseguita RSA TEFL Certificato di abilitazione all'insegnamento d'inglese come lingua straniera.
-
- Date (da – a) Ottobre 1969 – Maggio 1972
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Cambridge, Inghilterra
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Letteratura Inglese
 - Qualifica conseguita B.A. (1972) M.A. (1975)
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 2.2

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

INGLESE

ITALIANO

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

FRENCH

INTERMEDIO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

Lavoro in ambienti multiculturali da diversi anni, prima presso la RAI International a Saxa Rubra e successivamente al CLA dell'Università di Urbino, "Carlo Bo". Ho sempre cercato di instaurare dei buoni rapporti con i colleghi nel rispetto delle differenze culturali.

Come professore presso la King's School Bruton, negli anni 1985-1988, ricoprivo il ruolo di Head of Department, ossia il responsabile del coordinamento di un reparto di sei insegnanti.

Infine, direi, anche se si è registrato qualche piccolo progresso grazie all'infinita pazienza dei tecnici del CLA.

Non ho escluso la possibilità di esercitarmi, l'artrite permettendo, quando andrò in pensione. Vorrei essere in grado di suonare, sia pure a fatica, qualcuno dei pezzi più semplici dei grandi compositori che amo da una vita. A giudicare dagli schizzi che faccio alla lavagna, non si direbbe che fossi molto portato per il disegno, e così è; eppure le arti figurative mi piacciono molto, in particolar modo i pittori e gli scultori del Rinascimento italiano. Essendo "logocentrico", mi riesce più facile la scrittura. I miei versi in imitazione di Jonathan Swift sono molto apprezzati in certi ambienti; è solo la modestia che mi impedisce di dire che vanno a ruba.

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente di guida, categoria A B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI