

curriculum vitae

paolo rinaldi

art director & graphic designer

Esperienze professionali

febbraio 2012 - presente

Attività di libero professionista

febbraio 2012 - presente

Art director presso l'associazione culturale e casa editrice
Rose Selavy di Tolentino

febbraio 2012 - febbraio 2018

Art director presso Tadao Studio di Macerata

2012 - 2015

Art director della comunicazione del Pesaro Photo Festival
organizzato da CNA Pesaro e Urbino e Andrea Barchiesi,
vicepresidente CNA Comunicazione nazionale

novembre 2005 - febbraio 2012

Impiegato presso lo studio grafico Iceberg di Macerata
con la mansione di progettista grafico

maggio - luglio 2005

Stage di 350 ore presso lo studio grafico Iceberg di Macerata

settembre 2004

Stage di 120 ore presso lo studio pubblicitario
Columbus/Italia di Macerata

settembre - dicembre 2003

Collaborazioni con l'agenzia di pubblicità "Radio e Media"
di Civitanova Marche

Formazione

settembre 2018

partecipazione al workshop "Un altro libro" di Maurizio Minoggio a Milano

maggio 2018

partecipazione al workshop "Pensare con le mani" di Isidro Ferrer a Macerata

giugno 2017

partecipazione al workshop "Cover art - Grafica editoriale e art direction" di Riccardo Falcinelli a Roma

giugno 2007

partecipazione al laboratorio tipografico di Luciano Perondi "Scritture inventate" a Parma

novembre 2005

conseguimento del diploma in "Graphic Design" con votazione di 100/100 presso il Centro Sperimentale di Design Poliarte di Ancona.

luglio 2002

conseguimento del diploma di maturità scientifica presso il Liceo statale G. Galilei di Macerata.

Capacità e competenze relazionali / organizzative

Gli studi prima e il lavoro poi mi hanno portato ad avere una buona propensione al lavoro di gruppo e a sviluppare la capacità di inserirmi in flussi di lavoro più ampi. Seguo il processo creativo dalla fase di briefing e di relazione con il cliente fino alla realizzazione finale, collaborando con le diverse figure professionali coinvolte come fotografi, copywriter, illustratori, web designer, stampatori e fornitori. La mia esperienza mi permette di gestire più progetti contemporaneamente con una buona autonomia, non rinunciando comunque al confronto, che ritengo sempre costruttivo e indispensabile, tra colleghi e committenti.

Informazioni aggiuntive

ottobre 2019

Selezionato per partecipare all'esposizione

Italian Design

October 8, 2019 – February 9, 2020

Taiwan Design Museum

novembre 2018

Selezionato per partecipare all'esposizione

WE AIAP | ABC Aiap Book Community 2018

Spazio MIL / Archivio Giovanni Sacchi / Sesto S. Giovanni (MI)

maggio 2018

Iscrizione come socio senior all'**AIAP**, Associazione italiana design della comunicazione visiva

marzo 2018

Selezionato nell'**Annual Illustratori Autori d'immagini 2018** con le illustrazioni a collage di "Stati d'animo"

dicembre 2017

Pubblicazione del libro "**Se dici parole, 16 parole**" di Massimo De Nardo con lettering progettato da me

giugno 2017

Pubblicazione del libro "**Stati d'animo**" di Beniamino Sidoti con mie illustrazioni a collage

novembre 2009

Selezionato per partecipare al libro "**Spaghetti Grafica 2**" (Electa, 2009) e alla relativa mostra svoltasi presso la Triennale di Milano dal 26 novembre 2009 al 10 gennaio 2010

2008

Selezionato per partecipare al libro "**Graphic design referenced**" (Rockport Publishers, 2009)

Lingue Straniere

Inglese

conoscenza buona

Conoscenze informatiche

Windows: buona

Mac: ottima

Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Acrobat, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe After Effects, Quark Xpress, Internet Explorer ed altri browser, Pacchetto Office / OpenOffice

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D. lgs. 30.06.03, n. 196 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data

Firma