

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

SARA BENVENUTI

/
/
/
/

/

/

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2011 – in corso

Soc. Cooperativa Sistema Museo (PG) - Area Emilia Romagna/Marche
Servizi museali

EDUCATORE MUSEALE; ESPERTO DI DIDATTICA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Progettazione e conduzione di percorsi didattici, visite teatrali ed attività educative per scuole di ogni ordine e grado, famiglie e adulti; formazione degli educatori.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2005 – in corso

Gradara Innova srl a socio unico - Gradara (PU)
Servizi museali, culturali e turistici

RESPONSABILE SERVIZI EDUCATIVI E TURISMO SCOLASTICO

Progettazione e conduzione di percorsi didattici, laboratori e attività educative per istituti di ogni ordine e grado, adulti, anziani, famiglie e persone con disabilità; progettazione di azioni e interventi di mediazione per la fruizione del patrimonio culturale locale e delle esposizioni temporanee; coordinamento di progetti e reti educative; formazione e coordinamento degli educatori; docente in corsi di aggiornamento per insegnanti, educatori ed operatori museali; comunicazione con gli istituti scolastici; progettazione e direzione artistica di eventi e manifestazioni culturali.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dal 2010 – in corso

Fondazione Opera Don Dino – Cesena (FC)

- **Tipo di azienda o settore** Settore socio-educativo
 - **Tipo di impiego** **EDUCATORE TEATRALE**
 - **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e conduzione di laboratori di educazione alla teatralità con gruppi di adolescenti e persone con disabilità
- .
- **Date (da – a)** Dal 2010 – in corso
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Scuole primarie e secondarie di I grado della Provincia di Pesaro e Urbino: (Istituto Comprensivo “G. Lanfranco” (Gradara); Istituto Comprensivo “Faà di Bruno” (Marotta); Istituto Comprensivo “Paolo Volponi” (Urbino)
 - **Tipo di azienda o settore** Settore scolastico
 - **Tipo di impiego** **EDUCATORE TEATRALE**
 - **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e conduzione di laboratori di educazione alla teatralità con bambini e preadolescenti.
- **Date (da – a)** Dal 2009 al 2010
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Museo d’Arte Sacra e della Civiltà contadina/ Pro loco Mombaroccio – Mombaroccio (PU)
 - **Tipo di azienda o settore** Servizi museali
 - **Tipo di impiego** **RESPONSABILE DELLA DIDATTICA MUSEALE**
 - **Principali mansioni e responsabilità** Stesura del progetto “Un borgo, mille storie”; progettazione e conduzione di percorsi e laboratori didattici; rapporti con le scuole del territorio; ideazione e realizzazione dei materiali didattici.
- **Date (da – a)** Dal 2005 al 2008
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Soc. Cooperativa Sistema Museo (PG) - Area Emilia Romagna/Marche
 - **Tipo di azienda o settore** Servizi museali
 - **Tipo di impiego** **EDUCATORE MUSEALE; ESPERTO DI DIDATTICA DEL PATRIMONIO CULTURALE**
 - **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione e conduzione di percorsi didattici, visite tematiche ed attività educative per scuole di ogni ordine e grado, famiglie e adulti; stesura di testi e contenuti; revisione di cataloghi d’arte e pubblicazioni.
- **Date (da – a)** 2005
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Istituto Comprensivo Statale “Marco Polo” – Cartoceto (PU)
 - **Tipo di azienda o settore** Settore scolastico
 - **Tipo di impiego** **DOCENTE DI STORIA DEL TERRITORIO**
 - **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione del percorso e docenza (n. 20 ore).
- **Date (da – a)** Dal 2004 al 2005
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Provincia di Pesaro e Urbino; ente ospitante: Slot Sviluppo Locale e Turismo srl - Gradara (PU)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Servizi museali, culturali e turistici

BORSA DI STUDIO PER ESPERIENZE LAVORATIVE

Sviluppo del progetto di valorizzazione territoriale "Potenziamento della rete multimediale di In/Castro"; progettazione di percorsi tematici; creazione dei contenuti; rapporti con gli enti coinvolti; aggiornamento del sito.

- Date (da – a)

2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto Tecnico Commerciale "P. Gobetti" – Morciano di Romagna (RN)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Settore scolastico

ESPERTO DI TECNICA DI ANIMAZIONE

- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione del percorso e docenza (n. 5 ore)

- Date (da – a)

2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Slot/ Ludoteca di Gradara – Gradara (PU)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Servizi educativi

EDUCATORE

- Principali mansioni e responsabilità

Supporto alle attività ludico-educative; conduzione di percorsi e laboratori didattici; rapporti con i gruppi scolastici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE POST LAUREAM

- Date (da – a)

Dal 2018 – in corso

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Pedagogia dei servizi educativi; Pedagogia sociale

CULTORE DELLA MATERIA

- Date (da – a)

2018/2019

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Pedagogia generale e sociale; Storia della pedagogia; Didattica e Pedagogia speciale; Pedagogia sperimentale; Psicologia; Sociologia

Corso di qualificazione per EDUCATORE PROFESSIONALE SOCIO-PEDAGOGICO

- Date (da – a)

2013/2014

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Scienze della Formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Pedagogia; linguaggi e pratiche teatrali

- Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Corso di alta formazione **IL TEATRO COME STRUMENTO PER LE PROFESSIONALITÀ EDUCATIVE**
 2012
 Università degli Studi di San Marino, Dipartimento di Studi Umanistici
 Pedagogia; educazione alla cittadinanza; linguaggi e pratiche teatrali
 Summer School **TEATRO ED EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**
- 2009/2010
 Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Accademia Riminese
 Pedagogia; educazione alla teatralità
 Corso di perfezionamento post - lauream in **EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ**
- 2009/2010
 Università degli Studi di Urbino, Istituto Superiore di Scienze Religiose “I. Mancini”
 Storia delle religioni; Teologia Dogmatica; Storia delle istituzioni ecclesiastiche; Sociologia della religione, Antropologia delle religioni
Diploma di laurea triennale in SCIENZE RELIGIOSE. Votazione finale: 60/60 e lode
- 2005/2006
 Università degli Studi di Urbino, Facoltà di Scienze della Formazione
 Pedagogia, Psicologia, Didattica delle attività espressive e narrative
 Corso di perfezionamento post - lauream in **DIDATTICA DELLE ATTIVITÀ ESPRESSIVE E NARRATIVE**
- 2002/2003
 Università degli Studi di Urbino, Istituto Superiore di Scienze Religiose “I. Mancini”
 Antropologia culturale; storia delle religioni; storia dell’ebraismo; storia dell’islamismo
 Corso di perfezionamento post - lauream in **SCIENZE STORICO-ANTROPOLOGICHE DELLE RELIGIONI**
- 200/2001
 Università degli Studi di Parma

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Letteratura italiana; Lingua e letteratura latina; Iconologia; Iconografia; Estetica; Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea; Archeologia classica e medievale; Legislazione dei beni culturali; Storia del collezionismo; Storia della critica d'arte; Storia medievale, moderna e contemporanea; Storia della fotografia

• Qualifica conseguita

Laurea (vecchio ordinamento) in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI, indirizzo beni storici, mobili e artistici – Area medievale. votazione finale: **110/110 e lode**

• Date (da – a)

1995/1996

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Classico "T. Mamiani" (Pesaro)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Italiano; Latino; Storia dell'arte; Lingua e letteratura inglese; Lingua e letteratura francese; Lingua e letteratura tedesca; Matematica; Chimica; Biologia

• Qualifica conseguita

Diploma di MATURITÀ LINGUISTICA

CORSI DI FORMAZIONE IN DIDATTICA MUSEALE

• Date (da – a)

2020

• Nome e tipo di istituto di istruzione

Museo Tattile Statale Omero (AN)

• Qualifica conseguita e durata

Convegno TOCCARE LA BELLEZZA: MARIA MONTESSORI E BRUNO MUNARI (6 ore)

• Date (da – a)

2019

• Nome e tipo di istituto di istruzione

Museo Tattile Statale Omero (AN)/ Associazione L'arte risveglia l'anima

• Qualifica conseguita e durata

Corso di formazione per operatori museali MUSEI ARTE AUTISMI (22 ore)

• Date (da – a)

2015

• Nome e tipo di istituto di istruzione

Museo Tattile Statale Omero (AN)/ Regione Marche

• Qualifica conseguita e durata

Corso di formazione per operatori museali IL MUSEO DI TUTTI E PER TUTTI (16 ore)

• Date (da – a)

2014

• Nome e tipo di istituto di istruzione

Museo d'Arte contemporanea del Castello di Rivoli (TO)

• Qualifica conseguita e durata

Corso di formazione CULTURA PER TUTTI: DALLA TEORIA ALLA PRATICA (14 ore)

• Date (da – a)

2014

• Nome e tipo di istituto di istruzione

Gradara Innova srl (PU)

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e durata 	<p>Seminario di formazione DISABILITÀ COGNITIVA E BENI CULTURALI. RIFLESSIONI E BUONE PRATICHE (4 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2013
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Soc. Coop. Sistema Museo (PG)/ Liceo artistico “F. Mengaroni” (Pesaro, PU)
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e durata 	<p>Corso di aggiornamento CERAMICA COME STRUMENTO EDUCATIVO (8 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2013
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Gradara Innova srl (PU)
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e durata 	<p>Seminario di formazione SORDITÀ E BENI CULTURALI. RIFLESSIONI E BUONE PRATICHE (8 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2013
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Museo Tattile Statale Omero (AN)
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e durata 	<p>Corso di approfondimento LETTURA TATTILE E TRADUZIONE A RILIEVO DELL’OPERA D’ARTE (13 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2013
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	ENS Ente Nazionale Sordi (RM)
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e durata 	<p>Convegno I BENI CULTURALI PER IL BENE DELLE PERSONE SORDE (5 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2012
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Museo Tattile Statale Omero (AN)/ Provincia di Pesaro e Urbino
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e durata 	<p>Corso di formazione METODI E STRUMENTI PER FAVORIRE LA FRUIZIONE DEI BENI MUSEALI ALLE PERSONE CON MINORANZA VISIVA (8 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2012
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Museo Internazionale della Ceramica di Faenza
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e durata 	<p>Corso di aggiornamento DA COSA NASCE COSA. GRAFICA LIVELLO BASE SECONDO LA METODOLOGIA GIOCARE CON L’ARTE DI BRUNO MUNARI (33 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2011
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	Provincia di Ravenna (RN)

- Qualifica conseguita e durata

Corso di aggiornamento MUSEI: NARRARE, ALLESTIRE, COMUNICARE (7 ore)

- Date (da – a)

2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Centro per l'impiego di Pesaro (PU)

- Qualifica conseguita e durata

Corso di formazione MUSEI: I SERVIZI MUSEALI EDUCATIVI IN RETE (60 ore)

- Date (da – a)

2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Associazione italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione – Sede: Bellaria Igea Marina (RM)

- Qualifica conseguita e durata

IV° Convegno nazionale su educazione e media MEDI@TANDO (15 ore)

- Date (da – a)

2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Provincia di Ravenna

- Qualifica conseguita e durata

Corso di aggiornamento MUSEI E PAESAGGIO. DA TEMA DI RICERCA A PROSPETTIVA D'IMPEGNO (12 ore)

- Date (da – a)

2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Centro di Arti visive La Pescheria (Pesaro, PU)

- Qualifica conseguita e durata

Corso di aggiornamento ARTE E LETTERATURA: ESPERIENZE DIDATTICHE (5 ore)

- Date (da – a)

2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Provincia di Ravenna

- Qualifica conseguita e durata

Corso di aggiornamento PATRIMONI PLURALI. MUSEI, EDUCAZIONE E SAPERI IN CHIAVE INTERCULTURALE (8 ore)

- Date (da – a)

2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Museo Internazionale della Ceramica di Faenza

- Qualifica conseguita e durata

Corso di aggiornamento CERMICA 1° LIVELLO SECONDO LA METODOLOGIA GIOCARE CON L'ARTE DI BRUNO MUNARI (33 ore)

- Date (da – a)

2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Associazione Giocarte (Orvieto)

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e durata 	<p>Corso di aggiornamento IL COLORE, LA MATERIA E LA FORMA SECONDO LA METODOLOGIA DEL CENTRE G. POMPIDOU (24 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>Provincia di Ravenna</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e durata 	<p>Corso di aggiornamento IL MUSEO CHE SORPRENDE. AZIONE E RELAZIONE EDUCATIVA AL MUSEO ALLA LUCE DELLE NUOVE RICERCHE (8 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>Creativ – Sede: Cattolica (RN)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e durata 	<p>I° Meeting nazionale sull'APPRENDIMENTO CREATIVO PER INSEGNANTI DI OGNI ORDINE E GRADO (18 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>Etra. I controsensi dell'arte/ Accademia di Belle Arti di Urbino/ Museo d'arte contemporanea Castello di Rivoli/ Kunstmuseum di Bonn</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e durata 	<p>Corso/workshop BEST PRACTICES AND NEW TRENDS IN ART AND MUSEUM DIDACTICS IN EUROPE (40 ore circa)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>Museo Tattile Statale Omero (AN)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e durata 	<p>Corso di aggiornamento L'ACCESSIBILITÀ AL PATRIMONIO CULTURALE E L'EDUCAZIONE ARTISTICA ED ESTETICA DELLE PERSONE CON MINORANZA VISIVA (16 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>Associazione Giocarte (Orvieto)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e durata 	<p>Corso di aggiornamento INCONTRO CON L'OPERA D'ARTE. STIMOLI E PERCORSI CREATIVI PER UN APPROCCIO SENSIBILE SECONDO LA METODOLOGIA DEL CENTRE G. POMPIDOU (24 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>Edizioni Artebambini (RE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita e durata 	<p>Corso di formazione L'ARTE TRA LE PAGINE (12 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2004</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione 	<p>Edizioni Artebambini (RE)/ Slot (PU) – Sede: Gradara (PU)</p>

- Qualifica conseguita e durata

Corso di formazione ARTE E GIOCO. GLI ARTISTI INVITANO A GIOCARE
(12 ore)

**CORSI DI FORMAZIONE IN
TEATRO/ EDUCAZIONE ALLA
TEATRALITÀ E ANIMAZIONE**

- Date (da – a)

2015

- Ente organizzatore

ENS Ente Nazionale Sordi (AN)

- Qualifica conseguita e docente

Seminario TECNICA E ARTE NELLO SPETTACOLO DEI SORDI - Docente:
Dario Pasquarella

- Date (da – a)

2014

- Ente organizzatore

Teatro Nucleo – Teatro Comunitario di Pontelagoscuro (FE)

- Qualifica conseguita e docente

STAGE DI TEATRO DI COMUNITÀ - Docente: Cora Herrendorf

- Date (da – a)

2014

- Ente organizzatore

Compagnia della Fortezza – Casa Circondariale di Volterra

- Qualifica conseguita e docente

STAGE DI TEATRO IN CARCERE - Docente: Armando Punzo

- Date (da – a)

2014

- Ente organizzatore

Città del Teatro (Pisa)

- Qualifica conseguita e docente

STAGE DI TEATRO EDUCAZIONE - Docente: Fabrizio Cassanelli

- Date (da – a)

2013

- Ente organizzatore

ITC Teatro – Teatro dell'Argine di San Lazzaro di Savena (BO).

- Qualifica conseguita e docente

STAGE DI TEATRO EDUCAZIONE - Docente: Micaela Casalboni

- Date (da – a)

2013

- Ente organizzatore

Università degli Studi di Bologna, Corso di alta formazione “Il teatro come strumento per le professionalità educative”

- Qualifica conseguita e docente

LABORATORIO TEATRALE – Docente: Maddalena Lonfernini; **WORKSHOP TEATRALI** - Docenti: Marco Paolini, Giuliana Musso, Gommalacca Teatro, Babilonia Teatri

- Date (da – a)

2013

- Ente organizzatore Teatro dei Bottoni (Pesaro, PU)

- Qualifica conseguita e docente **CORSO DI LETTURA ESPRESSIVA (II° livello)** - Docente: Romina Marfoggia
 - Date (da – a) 2012
 - Ente organizzatore Università degli Studi di San Marino, Summer School “Teatro ed educazione alla cittadinanza”

- Qualifica conseguita e docente **LABORATORI TEATRALI** - Docenti: Fabrizio Cassanelli e Serena Gatti (La Città del Teatro, Pisa); **WORKSHOP TEATRALI** - Docenti: Ulderico Pesce, Tiziana di Masi; Ascanio Celestini, Marco Baliani
 - Date (da – a) 2011
 - Ente organizzatore Centro Teatrale Umbro (Gubbio, PG)

- Qualifica conseguita e docente **STAGE TEATRALE “L’ESSERE SCENICO”** - Docente: Michele Abbondanza (Compagnia Abbondanza/ Bertoni)
 - Date (da – a) 2011
 - Ente organizzatore Centro Teatrale Umbro (Gubbio, PG)

- Qualifica conseguita e docente **STAGE TEATRALE “IL CLOWN -ATTORE”** - Docente: Vladimir Olshansky (Cirque du Soleil)
 - Date (da – a) 2011
 - Ente organizzatore Teatro dei Bottoni (Pesaro, PU)

- Qualifica conseguita e docente **CORSO DI LETTURA ESPRESSIVA (I° livello)** - Docente: Romina Marfoggia
 - Date (da – a) 2011
 - Ente organizzatore Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano/Fondazione Opera Don Dino (FC), tirocinio formativo per il corso di perfezionamento post - lauream in Educazione alla teatralità

- Qualifica conseguita e docente **TIROCINIO FORMATIVO “DIVERSAMENTE SE STESSI. LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ PER UTENTI DISABILI** – in collaborazione con la psicologa Dott. Katuscia Ricciardi
 - Date (da – a) 2011
 - Ente organizzatore Scuola Sperimentale per la Sacra Rappresentazione e Associazione Kamina (Orvieto, TR)

- Qualifica conseguita e docente

STAGE TEATRALE “IL CORPO CELESTE” - Docente: Naira Gonzalez (Odin Theatret)

 - Date (da – a) 2010
 - Ente organizzatore Associazione Medem (Città di Castello, PG)

- Qualifica conseguita e docente

STAGE TEATRALE “VIAGGIO DI VOCE” - Docente: Naira Gonzalez (Odin Theatret)

 - Date (da – a) 2010
 - Ente organizzatore Centro Teatrale Umbro (Gubbio, PG)

- Qualifica conseguita e docente

STAGE TEATRALE “NON IN MIO NOME” - Docente: Gary Bracket (Living Theater Europa)

 - Date (da – a) 2010
 - Ente organizzatore Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Corso di perfezionamento post – lauream in Educazione alla teatralità/ Accademia Riminese (RN)

- Qualifica conseguita e docente

LABORATORIO TEATRALE - Docente: Susanna Zanardi

 - Date (da – a) 2009
 - Ente organizzatore Associazione Fuori Le Ali (Pesaro, PU)

- Qualifica conseguita e docente

LABORATORIO DI TEATRO DELL’OPPRESSO

 - Date (da – a) 2008
 - Ente organizzatore Associazione Navigare/ Civica Università di Cattolica (RN)

- Qualifica conseguita e docente

LABORAZIONE DI DIZIONE, FONETICA ED USO DELLA VOCE - Docente: Antonio Maria Magro

 - Date (da – a) 2008
 - Ente organizzatore Associazione Teatro Giovani (Serra San Quirico, AN)

- Qualifica conseguita e docente

STAGE TEATRALE “IL TEATRO DELLA STORIA. PER UN TEATRO EDUCATIVO A PARTIRE DALLA STORIA CONTEMPORANEA”

 - Date (da – a) 2008
 - Ente organizzatore Gradara Innova srl (Gradara, PU)

- Qualifica conseguita e docente

CORSO PER ANIMATORI DI FIABE (III edizione) - Docente: Mirco Gennari (Compagnia del Serraglio)

 - Date (da – a) 2006-2008

- Ente organizzatore Teatro della Luce (Gabicce Mare, PU)
- Qualifica conseguita e docente **LABORATORIO TEATRALE** - Docente: Roberto Caminiti
- Date (da – a) 2006
- Ente organizzatore Gradara Innova srl (Gradara, PU)
- Qualifica conseguita e docente **CORSO PER ANIMATORI DI FIABE (I edizione)** - Docente: Roberto Caminiti (Teatro della Luce)
- Date (da – a) 2005
- Ente organizzatore Cescot (Pesaro, PU)
- Qualifica conseguita e docente **CORSO PER OPERATORE TURISTICO: RICETTIVITÀ TURISTICA A MISURA DI BAMBINO** (n. 100 ore)
- Date (da – a) 2004
- Ente organizzatore Comune di Pesaro/ CEMEA (Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva)
- Qualifica conseguita e docente **CORSO PER OPERATORI EDUCATIVI CON IL RUOLO DI DIRETTORE DI CENTRI DI VACANZA**
- Date (da – a) 2004
- Ente organizzatore Comune di Pesaro/ CEMEA (Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva)
- Qualifica conseguita e docente **CORSO ABILITANTE DI ANIMAZIONE EDUCATIVA PER COMUNITÀ DI BAMBINI E RAGAZZI**

**PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE
AMBITO PEDAGOGICO**

- Anno In corso di pubblicazione
- Titolo/edizione S. Benvenuti, ***Il viaggio nel viaggio. Progettare percorsi educativi in mostra per la scuola dell'infanzia***, "Bambini"

AMBITO STORICO

- Anno 2012

- Titolo/edizione S. Benvenuti, ***Il Conservatorio e la città. Il Pio Conservatorio per le zitelle orfane di Pesaro (1782-1786)***, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 16, 2012, pp. 101-152

- Anno 2011
- Titolo/edizione S. Benvenuti, ***Il Conservatorio delle Convertite di Pesaro (1619-1871). Un esperimento di disciplinamento sociale delle donne***, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 13, 2011, pp. 211-368

- Anno 2009
- Titolo/edizione S. Benvenuti, ***"Et fui fatto prigionero". Voci dal carcere vescovile di Pesaro***, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 11, 2009, pp. 101-217

- Anno 2007
- Titolo/edizione S. Benvenuti, ***Pesaro e la fiamma della predicazione (XVII secolo)***, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 9, 2007, pp. 153-211

- Anno 2005
- Titolo/edizione S. Benvenuti, ***San Terenzio Patrono di Pesaro. Il culto patronale a Pesaro dalle origini al Settecento***, Pesaro 2005

- Anno 2004
- Titolo/edizione S. Benvenuti - V. Vergari, ***"In Itinere": per un'ipotesi sulla figura storica di San Terenzio, Patrono di Pesaro***, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 8, 2004, pp. 129-280

- Anno 2003
- Titolo/edizione S. Benvenuti, ***Lo scudo e il baluardo. Il valore civico del Santo Patrono attraverso le vicende della Cassa di S. Terenzio***, "Frammenti. Quaderni per la ricerca", n. 7, 2003, pp. 151-175

- Anno 2003
- Titolo/edizione S. Benvenuti - V. Vergari, ***Minori conventuali a Pesaro nel periodo prerivoluzionario***, "Pesaro Città e Contà", 17, 2003, pp. 127-138

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

INGLESE

B 1
B 1
B 1

FRANCESE

B 1
A 2
B 1

TEDESCO

A 2
A 2
A 2

SPAGNOLO

A 2
A 1
A 1

- 2015 **Corso di lingua dei segni italiana LIS II livello** (150 ore),
ENS (Ente Nazionale Sordi) - Pesaro
- 2014 **Corso di lingua dei segni italiana LIS I livello** (150 ore),
ENS (Ente Nazionale Sordi) - Pesaro

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE COMPETENZE RELAZIONALI

BUONE ABILITÀ COMUNICATIVE

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE AI SEGUENTI CONVEGNI/SEMINARI:

- 2019 **Workshop sul turismo sostenibile e accessibile** (terzo local training del progetto europeo QNeST – Quality Network on Sustainable Tourism), Coop. Sociale Labirinto. Fiorenzuola di Focara (PU)
- 2015 Convegno: **“A che gioco giochiamo? Il gioco come valorizzazione della cultura e del territorio”**, Comune di Fano
- 2013 Convegno **“Eccellenze territoriali, comunicazione social e nuovi scenari. Buone pratiche”** - Provincia di Pesaro e Urbino
- 2012 **Seminario “L’infanzia e i suoi diritti. Il diritto dei bambini al gioco”**, Ombudsman regionale delle Marche e Università di Camerino – Camerino (MC)

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONE CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E CONDUZIONE DI GRUPPI DI LAVORO

GESTIONE IN AUTONOMIA DI OGNI FASE DELL’ATTIVITÀ PROGETTUALE (DALL’ANALISI DEI BISOGNI ALLA MESSA A PUNTO DI STRUMENTI DI VALUTAZIONE)

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CONOSCENZA E UTILIZZO DEI PRINCIPALI STRUMENTI INFORMATICI DI BASE

CONOSCENZA DI STRUMENTI E METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA ; PARTECIPAZIONE ALLE SEGUENTI ATTIVITÀ DI SCAVO E RICOGNIZIONE:

- 2001 **Campagna di scavo internazionale**, Europäischer Kulturpark Bliesbruck-Reinheim (Germania)
- 2000 **Ricognizione archeologica di superficie** (100 ore), S. Giovanni d’Asso (SI), Università degli Studi di Siena
- 2000 **Campagna di scavo**, Castello di Partistagno di Attimis (Udine), Università degli Studi di Udine in collaborazione con il Museo della Terra dei nove Castelli
- 1999 **Campagna di scavo a Forum Sempronii**, S. Martino del Piano di Fossombrone (PU), Università degli Studi di Urbino

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

2019 **Diploma Metodo Hobart® (formazione biennale): metodo di danza educativa e di comunità con particolare focus sulla diversabilità;** supervisione di Gillian Hobart, direzione di Claudio Gasparotto, a cura di Movimento Centrale - Rimini.

Tirocinio formativo (anno I) - Centro socio riabilitativo Nous - Rimini (n. 20 ore)

Tirocinio formativo (anno II) - Centro d'incontro Rimini e Centro sociale Giovannini-Vici Cattolica (n. 30 ore)

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

2019

Certificazione di competenze individuali per accreditamento delle strutture formative della Regione Marche (DAFORM): 1) competenza in ingresso; 2) individuazione fabbisogni; 4) Gestione del processo didattico

2012-2016

Membro della **Commissione per la biblioteca e l'archivio** - Arcidiocesi di Pesaro

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96.

14/06/2020

Sara Benvenuti