CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA DI

CINZIA ANGELINI

1. Posizione

Professore associato di *Pedagogia sperimentale* e di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Responsabile, presso lo stesso Dipartimento, del Laboratorio di Pedagogia Sperimentale (LPS).

2. Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

1. Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, a "Museums, New Technologies, Language", Seminario della Scuola Dottorale Internazionale Culture, éducation, communication, Vieste (FG). Relazione dal titolo "Women, Men and Technologies: Which Relationship?". 11-13 settembre 2008.
2. Partecipazione, in qualità di relatore, alla "Tempus DEMED Conference", Tetovo (Macedonia). Presentazione dal titolo "Trends of European Policies as regards Higher Education". 21-22 maggio 2009.
3. Partecipazione all'Expo di Shanghai (maggio-ottobre 2010), nella sezione "Museums, heart of the city". Conduzione, con bambini della scuola primaria, dei seguenti workshop: "Eating with the Romans"; "The wheel of culture"; "Roman gods and goddesses"; "Roman life". 2-3 maggio 2010.
4. Organizzazione del Ceca National Correspondents Annual Meeting, Salerno, 14-15 maggio 2010.
5. Partecipazione, in qualità di relatore, a "Oralité(s) et écriture(s)", Seminario della Scuola Dottorale Internazionale Culture, éducation, communication, Otranto (LE). Relazione dal titolo "Learning to learn and reading comprehension. An enquiry with adult students at the Faculty of Education of Roma Tre University". 10-12 giugno 2010.
6. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "User Generated Content Assessment in Learning: Enhancing Transparency and Quality of Peer Production", Sixth EDEN Research Workshop, Budapest (Ungheria). Presentazione di un poster dal titolo "ORBIS DICTUS An Innovative Platform for Multi-Language Learning Environments". 24-27 ottobre 2010.
7. Organizzazione del "Tempus DEMED Final Dissemination Event", Tetovo (Macedonia), 13 gennaio 2011.
8. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Open Learning Generations. Closing the Gap from "Generation Y" to the Mature Lifelong Learners", EDEN 2012 Annual Conference, Porto (Portogallo). Presentazione, con Francesco Agrusti, di un poster dal titolo "Approaches to Learning in the Digital Era". 6-9 giugno 2012
9. Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, al convegno organizzato in occasione del ventennale della rivista scientifica *Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research*. Relazione, insieme a Bruno Losito, dal titolo "Le riviste pedagogiche fra storia e attualità". Roma, 16 gennaio 2013.
10. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno conclusivo del progetto FIRB *am-learning*. Relazione dal titolo "La semplificazione del linguaggio attraverso i criteri di stile". Roma, 6 giugno 2014.
11. Partecipazione, in qualità di relatore, alla Giornata della Ricerca 2017, organizzata dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Relazione dal titolo "Il progetto *Nulla dies sine linea*". Roma, 27 febbraio 2017.

12. Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, all'incontro di studio *In intellectu et in sensu. Scrivere per capire, scrivere per fare* promosso dal Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre. Relazione dal titolo "Il progetto *Nulla dies sine linea 2*". Roma, 27 aprile 2017.
13. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Vecchi e nuovi modelli di calligrafia in Europa: come si insegna a scrivere nelle scuole attuali?", organizzato a Bologna dall'Associazione Grafologi Professionisti (AGP). Relazione dal titolo "Nulla dies sine linea. Un progetto per l'esercizio della scrittura manuale nella scuola primaria". Bologna, 7 ottobre 2017.
14. Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Imparare a scrivere a mano", promosso a Roma dal Laboratorio di Pedagogia sperimentale (LPS) dell'Università Roma Tre in collaborazione con l'Arigraf – Associazione Nazionale Ricerca Grafologica. Relazione dal titolo "Dai simboli alle parole passando per le inferenze". Roma, 16 novembre 2017.
15. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Educazione linguistica e formazione dei docenti" organizzato a Roma da Proteo Fare Sapere, Fondazione Di Vittorio, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre, con il patrocinio dell'Accademia della Crusca. Relazione dal titolo "La scrittura e le sue funzioni. Aspetti strumentali, relazionali e di rappresentazione personale". Roma, 10 settembre 2018.
16. Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Dalla calligrafia alla scrittura digitale: aspetti storici, pedagogici, grafologici e peritali", organizzato a Bologna dall'Associazione Grafologi Professionisti (AGP). Relazione dal titolo "Lo sviluppo del pensiero critico attraverso la scrittura manuale". Bologna, 4-5 maggio 2019.
17. Partecipazione, in qualità di relatore, alla Giornata della Ricerca 2019, organizzata dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Relazione dal titolo "DEAL – Digital Era Approaches to Learning. Un osservatorio sull'apprendimento nell'era digitale". Roma, 23 maggio 2019.
18. Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "Aldo Visalberghi e la pedagogia del Novecento. La svolta degli anni Sessanta", promosso a Roma dal Laboratorio di Pedagogia sperimentale (LPS) dell'Università Roma Tre. Relazione, insieme a Teresa Savoia, dal titolo "Educazione e linguaggio: il decennio della consapevolezza". Roma, 18 ottobre 2019.
19. Organizzazione e partecipazione, in qualità di relatore, al convegno "L'arte della scrittura manuale. Educazione ed estetica del gesto grafico", promosso a Urbino dall'Università di Urbino in collaborazione con il Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre. Relazione dal titolo "Scrittura manuale e pensiero critico: un modello di analisi". Urbino, 20 novembre 2019.

3. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

1. Progetto finanziato dall'Unione europea (EACEA) nell'ambito del Programma Cultura. *EMEE – Eurovision. Museums Exhibiting Europe.* Obiettivi. L'obiettivo scientifico principale del progetto è la messa a punto di una nuova metodologia di studio e presentazione degli oggetti museali basata su un approccio innovativo che oltrepassi la visione tradizionale e favorisca un'interpretazione degli oggetti stessi in chiave multiculturale e transregionale Durata. 2012-2016.
2. Progetto FIRB (MIUR). Am-learning. Individualizzazione del messaggio di apprendimento in un ambiente adattivo per l'istruzione in rete. Obiettivi. L'obiettivo scientifico principale del progetto è la messa a punto di un ambiente adattivo per l'istruzione in rete nell'ambito

dell'educazione continua che consenta la sperimentazione di una didattica fortemente individualizzata. Durata: 2009-2013.

3. Progetto finanziato dall'Unione europea (EACEA) nell'ambito del Programma TEMPUS. DEMED - Development of Master Study Programs in Education. Obiettivi. L'obiettivo scientifico principale del progetto è la messa a punto di corsi di laurea specialistica in ambito educativo nei paesi balcanici partecipanti al progetto (Albania, Kosovo, Macedonia). Durata: 2009-2011.
4. Prin mivas. 2007/2008 Collaborazione con la cattedra di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi Roma Tre per la realizzazione del progetto "MIVaS. Metodi Inferenziali per la Valutazione di Sistema" (http://mivas.inf.unibz.it). Il progetto è finanziato nell'ambito del finanziamento per i "programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN)". L'intento è di costituire le premesse per una valutazione di sistema, attenta ai mutamenti in atto negli atteggiamenti sociali oltre che nei comportamenti scolastici, avendo come riferimento prodotti "naturali" dell'attività delle scuole, nonché documenti capaci di riflettere espressioni significative delle attività didattiche e dei fattori di contesto derivanti dalla vita sociale.
5. Partecipazione al progetto E-mod (Modularità Europea per il successo scolastico) finanziato dall'Unione europea nell'ambito del programma Leonardo da Vinci. 8/07/2003-8/01/2004
6. Partecipazione al progetto Musinet (Un modello europeo di formazione per l'autoproduzione di musica elettronica in rete) finanziato dall'Unione europea nell'ambito del programma Leonardo da Vinci. 8/07/2003-8/01/2004
7. Partecipazione al progetto "PERSeO – Personalizzare e orientare. Il bilancio di competenze per l'occupabilità nel Lazio" finanziato nell'ambito del POR Lazio Obiettivo 3 FSE 2000-2006, Misura D.3, Annualità 2006. Durata 2007-2008. 1/07/2007-30/06/2008.
8. Partecipazione al progetto "La valutazione dei processi di comprensione della lettura nella scuola primaria" finanziato dal Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica - DiPED (Coordinatore scientifico: prof. Gabriella Agrusti). 1/01/2010-31/12/2010.
9. Partecipazione al progetto "Mimesis con le mani di elementi naturali" finanziato dal Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica - DiPED (Coordinatore scientifico: prof. Gilberto Scaramuzzo). 1/01/2012-31/12/2012.
10. Partecipazione al progetto "Nulla dies sine linea. Per una ricostruzione della capacità di scrittura" finanziato dal Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre, in collaborazione con l'I.C Mar dei Caraibi di Ostia (Roma) e con l'Arigraf (Associazione Nazionale Ricerca Grafologica). **Durata.** 1/12/2013-28/11/2014.
11. Direzione e coordinamento del progetto "Nulla dies sine linea II. Lo sviluppo delle capacità di scrittura nella scuola primaria e secondaria di I grado" finanziato dal Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre, in collaborazione con l'I.C Mar dei Caraibi di Ostia (Roma). **Durata.** 1/12/2016-16/11/2017.
12. Direzione e coordinamento del progetto "Write fair. Un progetto per lo sviluppo delle capacità di scrittura in lingua inglese" finanziato Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre e dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre (contributo per assegno di ricerca), in collaborazione con l'I.C. Oberdan-Manassei di Terni. 15/12/2019 in corso.
13. Direzione e coordinamento del progetto "Il pensiero e la forma. Seguendo Kandinskij" (crescita delle capacità verbali attraverso l'esercizio di scrittura e sviluppo percettivo) in

collaborazione con l'Università degli Studi di Foggia e con l'I.C Mar dei Caraibi di Ostia (Roma). 20/11/2019 in corso.

14. Direzione e coordinamento del progetto "La Grammatica del segno. Un progetto di ricerca sull'apprendimento della scrittura nella scuola primaria", finanziato dal Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre e dal Gruppo Pelikan, in collaborazione con l'I.C. Mar dei Caraibi di Ostia (Roma). 1/09/2019 in corso.

4. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

1. Revisore per i progetti del programma SIR (Scientific Independence of young Researchers) finanziato dal MIUR. 3-4/12/2014.
2. Realizzazione, per conto dell'Area Area Politiche e Offerte per la Formazione Iniziale e Permanente dell'Isfol (Istituto per lo sviluppo della formazione professionale dei lavoratori) di interviste per il monitoraggio del Polo Formativo IFTS "MCT Umbria" finanziato dal Fondo Sociale Europeo 2004-2006. 1-12-2007/31-12-2007.
3. Partecipazione, per conto del Formez – Centro di Formazione Studi, all'incontro di lavoro per la restituzione dei risultati del Bilancio di Competenze ai funzionari della Regione Siciliana. Progetto Traguardi 2006 finanziato da Fondo Sociale Europeo. 16/06/2005.
4. Partecipazione, per conto del Formez – Centro di Formazione Studi, al Progetto Thesaurus- per un Thesaurus delle Azioni di Sistema per favorire l'adeguamento delle competenze della Pubblica Amministrazione", finanziato dal Fondo Sociale Europeo 2000-2006, con l'incarico di reperire e analizzare documenti programmatici relativi all'utilizzo del Fondo Sociale Europeo in Francia, Spagna e Portogallo. 28/07/2006-30/11/2006.
5. Partecipazione, per conto del Formez – Centro di Formazione Studi, al Progetto Sintesi 2006, finanziato dal Fondo Sociale Europeo 2000-2006, con l'incarico di realizzare interventi di analisi organizzativa e razionalizzazione di procedure e modelli di lavoro nella Pubblica Amministrazione. 11/10/2005-30/06/2006.

5. Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

1. Responsabilità scientifica del progetto di ricerca "Una metodologia per valutare l'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee in un'ottica europea" finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Durata. 1/11/2013-31/10/2015.
2. Responsabilità scientifica del progetto di ricerca "Approaches to Learning in the Digital Era / Un osservatorio sull'apprendimento nell'era digitale" finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Durata. 1/06**/**2017-31/05/2019.

6. Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

1. Membro del Comitato editoriale della rivista di fascia A "Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia Sperimentale" dal 2012.
2. Membro del Comitato editoriale della rivista di fascia A "Educazione. Giornale di Pedagogia critica" dal 2012.
3. Membro del Comitato scientifico internazionale della collana "Best Practice. A tool to improve museum education internationally" dal 2014.
4. Membro del Comitato scientifico della collana "Invalsi per la ricerca" dal 2018.
5. Membro dell'Editorial Board of "Scirea. Journal of Education" da dicembre 2018.

6. Membro Comitato Scientifico Internazionale della collana "Traiettorie di Pedagogia Sperimentale. Ricerca empirica per l'inclusione" dal 2019.

7. Partecipazione al collegio dei docenti, ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

1. Ciclo di cinque incontri sulla scrittura scientifica per il corso di dottorato di ricerca in "Innovazione e valutazione dei sistemi di istruzione" - Scuola Dottorale Internazionale "Culture, Éducation, Communication" dell'Università Roma Tre (22-11-2010 / 13-12-2010).
2. Ciclo di cinque incontri sulla scrittura scientifica per il corso di dottorato di ricerca in "Innovazione e valutazione dei sistemi di istruzione" - Scuola Dottorale Internazionale "Culture, Éducation, Communication" dell'Università Roma Tre (10-03-2012 / 30-04-2012).
3. Ciclo di cinque incontri sulla scrittura scientifica per il corso di dottorato di ricerca in "Innovazione e valutazione dei sistemi di istruzione" - Scuola Dottorale Internazionale "Culture, Éducation, Communication" dell'Università Roma Tre (23-04-2013 / 28-05-2013).
4. Membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in "Innovazione e valutazione dei sistemi di istruzione" - Scuola Dottorale Internazionale "Culture, Éducation, Communication" dell'Università Roma Tre 23/01/2013 – 31/10/2014.
5. Membro del collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca in "Teoria e Ricerca Educativa e Sociale" del Dipartimento di Scienze della Formazione, curriculum pedagogico 17/07/2019.

8. Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

1. Seminario sulla valutazione scolastica presso lo Institute of in-service teachers training di Bila Tserkva (Ucraina). 29-30/10/2007.
2. Partecipazione, con e per la Fondazione Brodolini, al Working Group G "Open and flexible learning, active citizenship and social inclusion", European Commission, Directorate-General for Education and Culture, Education, A.1 Lifelong Learning Policy Development, Borgarnes, (Islanda), 23-25 October 2003.

9. Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

1. Socio del Committee for Education and Cultural Action (CECA) dell'International Council of Museums (Icom) dal 2012 a oggi.
2. Socio ordinario della Società Italiana di Ricerca Didattica (SIRD) dal 2015 a oggi.
3. Socio ordinario della Società Italiana di Pedagogia (SIPED) dal 2019 a oggi.
4. Commendation ricevuta per l'articolo "Opening museums to offenders" presentato insieme a Teresa Savoia alla I edizione del concorso Best Practice Award promosso dal Committee for Education and Cultural Action (CECA) dell'International Council of Museums (Icom) (Yerevan, 20-25 ottobre 2012).
5. Commendation ricevuta per l'articolo "Adult visitors learning from experience" presentato alla II edizione del concorso Best Practice Award promosso dal Committee for Education and Cultural Action (CECA) dell'International Council of Museums (Icom) (Rio de Janeiro, 10-17 agosto 2013).

10. Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività professionali e di ricerca

1. Negli anni accademici 7-8 settembre 2012 (mediazione e valutazione dei sistemi di istruzione), 5-6 luglio 2013 (standard e mediazione), 4-5 luglio 2014 (standard e mediazione),

ha svolto un incontro di 12 ore dal titolo *Definire un progetto di ricerca in ambito educativo* per il Master di II livello in *Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi* e per il Master internazionale di II livello in *Standards in Museum Education* attivati presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.

2. Componente del Laboratorio di Pedagogia Sperimentale dell'Università Roma Tre fondato dal prof. Benedetto Vertecchi dal 2006 al 2018.
3. Componente della Commissione esaminatrice delle prove di accesso ai Corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado perl l'a.a. 2011/2012, classe di concorso A036 – Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione.
4. Componente della Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre dal 1/01/2013 al 31/12/2019 (due mandati).
5. Componente della Commissione esaminatrice delle prove di accesso ai Corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado perl l'a.a. 2013/2014, classe di concorso A036 – Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione.
6. Segretaria del Committee for Education and Cultural Action (CECA) dell'International Council of Museums (ICOM) da 1/08/2013 al 31/07/2016.
7. Componente del Consiglio di Amministrazione dell'INVALSI - Istituto Nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione da 1/08/2013 al 31/07/2017.
8. Membro cooptato nel *Board* del Committee for Education and Cultural Action (CECA) dell'International Council of Museums (ICOM) dal 1/08/2016 al 7/09/2019.
9. Componente della Commissione Pef24 dell'Università Roma Tre e referente dell'ambito D, "Metodologie e tecnologie didattiche" dal 30/11/2017 a oggi.
10. Componente della Commissione Tirocinio e rapporti con il territorio del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione per Educatori e Formatori del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre dal 31/10/2018 a oggi.
11. Responsabile del Laboratorio di Pedagogia Sperimentale dell'Università Roma Tre dal 2018 a oggi.
12. Componente della Commissione per la Prova di Ammissione al Corso di Formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità – AA. 2018-2019.
13. Co-direttore del Master di I livello in "Educazione e Pedagogia del Gesto Grafico" attivato presso l'Università degli Studi di Urbino – a.a. 2019/2020.
14. Componente del Servizio Tutorato Didattico (S.Tu.Di.) del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre dal 18/12/2019 a oggi.

11. Pubblicazioni

Monografie (autore/co-autore)

ANGELINI, C., Poce, A., Presta, I. (2017). *L'apprendimento nei musei. Un'indagine internazionale – Learning in Museums. An International Survey*. Milano: Franco Angeli, pp. 15-29. ISBN: 9788891727770.

ANGELINI, C. (2016). *Bridging the gap. Activation, participation and role modification*. Introduzione di Emma Nardi. Vienna: edition mono/monochrom. ISBN: 9783902796318.

Schilling, S., ANGELINI, C., Friesinger, G., Popp, S. (2016). *European perpectives on museum objects. Selected examples on the change of perspective.* Vienna: edition mono/monochrome, pp. 149-171. ISBN: 9783902796394.

Poce A., ANGELINI, C. (2011). *Per una nuova cultura didattica. Riflessioni sul progetto am-learning. Towards a new educational culture, Reflections on the am-learning pro*ject. Milano: Franco Angeli, pp. 37-62. ISBN: 9788856838954.

Vertecchi, B., Poce, A., ANGELINI, C., Agrusti, F. (2010). *Orbis dictus. Un ambiente adattivo multilingue per l'istruzione in rete – A Self-Adaptive Environment for Multi-language Teaching and Learning Opportunities.* Milano: Franco Angeli, pp. 41-64. ISBN: 9788856833171.

ANGELINI, C. (2010). *Apprendere ad apprendere e capacità di comprensione della lettura. Il caso degli studenti adulti della facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre*. Roma: Nuova Cultura. ISBN: 9788861344730.

Capitoli di libri

ANGELINI, C. (2019). "Dallo studio dell'intelligenza agli stili di apprendimento. Approcci teorici e multidisciplinari". In C. Angelini (a cura di). *Elementi per una educazione comprensiva. Percorsi verso la qualità*. p. 11-30, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788891790637

ANGELINI, C. (2019). "Scrivere a mano: dalla teoria all'apprendimento delle funzioni della scrittura". In R. Travaglini (a cura di). *Scrivere bene. Un percorso educativo fra tradizione e innovazione*. p. 41-54, PISA: ETS, ISBN: 9788846756817

ANGELINI, C. (2018). "Parole e inferenze nella scrittura dei dodicenni". In C. Angelini, E. Manetti. *Imparare a scrivere a mano*. Roma: Epsylon.

ANGELINI, C. (2016). "Il progetto EMEE: dai presupposti teorici allo sviluppo delle attività". In E. Nardi, C. ANGELINI (a cura di). *La cultura europea, la cultura degli europei. Il progetto EMEE-EuroVision Museums Exhibiting Europe*. Milano: Mimesis, pp. 33-46. ISBN: 9788857538334.

ANGELINI, C. (2016). "Pensiero e scrittura. Una relazione circolare". In B. Vertecchi (a cura di). *I Bambini e la scrittura. L'esperimento Nulla dies sine Linea*. Milano: Franco Angeli; pp. 125-141. ISBN: 9788891709738. Coordinamento editoriale di Gabriella Agrusti e Cinzia ANGELINI.

ANGELINI, C. (2013). "Adult visitors learning from experience". In E. Nardi & C. Angelini (a cura di). *Best Practice 2. A tool to improve museum education internationally.* Roma: Nuova Cultura, pp. 27-36. ISBN: 9788868121082.

ANGELINI, C., Savoia, T. (2012). "Opening museums to offenders". In E. Nardi (a cura di). *Best Practice 1. A tool to improve museum education internationally.* Roma: Nuova Cultura, pp. 199-210. ISBN: 9788861348868.

ANGELINI, C. (2009). "Personalizzare e individualizzare. Il contesto nazionale". In P. Di Rienzo (a cura di), *Formazione degli Adulti e Università. Metodologie e strumenti per la flessibilità del curricolo*. Roma: Anicia, pp. 91-120. ISBN: 9788873465409.

ANGELINI, C. (2009). "Personalizzare e individualizzare. Il contesto anglosassone". In P. Di Rienzo (a cura di), *Formazione degli Adulti e Università. Metodologie e strumenti per la flessibilità del curricolo*. Roma: Anicia, pp. 121-157. ISBN: 9788873465409.

ANGELINI, C., Rizzo, A. (2009). "Women and Technology: Gender Differences in Museums". In P. Limone & E. Nardi (a cura di). *Museums, New Technologies, Language*. Cahiers de l'EDI-1, Roma: Nuova Cultura, pp. 17-28. ISBN: 8861343503.

ANGELINI, C. (2004). "Prospettive di studio sull'impatto dell'ICT nei processi di lavoro". In G. Alessandrini (a cura di). *Pedagogia delle risorse umane e delle organizzazioni*. Milano: Guerini & Associati, pp. 257-266. ISBN: 8883354710.

Articoli su riviste internazionali

ANGELINI, C., (2019). Sviluppo del pensiero critico e cultura alfabetica. CADMO, vol. 1/2019, p. 65-81, ISSN: 1122-5165, doi: 10.3280/CAD2019-001006.

ANGELINI, C., Savoia, T. (2019). Educazione e linguaggio: il decennio della consapevolezza. CADMO, vol. 2/2019, p. 20-27, ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C. (2017). I bambini tra scrittura manuale e scrittura digitale: due filosofie della comunicazione. SCIENZE UMANE & GRAFOLOGIA, p. 127-136, ISSN: 1128-7950.

ANGELINI, C. (2015). *L'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee*. XXI, 1, 2015, pp. 27-40. ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C. (2014). *Nulla dies sine linea*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXII, 1, 2014, pp. 111-112. ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C. (2014). *EMEE-EuroVision. Museums Exhibiting Europe*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXII, 2, 2014, pp. 115-117, ISSN: 1122-5165.

Nardi, E., ANGELINI, C. (2013). *EuroVision. Museums exhibiting Europe (EMEE).* In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXI, 2, 2013, pp. 114-117, ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C. (2013). *Una metodologia per valutare l'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee in un'ottica europea*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXI, 2, 2013, pp. 111-114. ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C. (2012). *Approaches to learning in the digital era.* In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XX, 1, 2012, pp. 114-117, ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C. (2011). *Tempus Demed - An educational experience with academics in the Balkan region*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, XVI, 2, 2011, pp. 39-50, ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C. (2010). *Empowering metacognition through group activities.* In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, XVII, 2, 2010, pp. 77-89, ISSN: 1122-5165.