

CURRICULUM VITAE DI TERESA SAVOIA

POSIZIONE

- Dal 1 ottobre 2019 al 30 settembre 2020 (12 mesi) è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre, Laboratorio di Pedagogia Sperimentale (responsabile prof. Cinzia Angelini) per il progetto *Nulla Dies Sine Linea. Un progetto sulla scrittura manuale*.

Nell'ambito di questo progetto ha seguito alcune linee di ricerca, collaborando a tutte le fasi di lavoro, dalla pianificazione del disegno di ricerca, alla ideazione e costruzione degli strumenti, alla somministrazione e all'analisi e lettura dei dati. Le linee di ricerca sono articolate in due ambiti, uno sulla scrittura in lingua italiana e uno sulla scrittura in lingua straniera. Per questo secondo ambito ha pubblicato un contributo: Savoia, T. (2019). "To Write or not to Write. Riflessioni sulla pedagogia della scrittura in lingua straniera", in F. Bocci, C. Angelini, (a cura di). *L'arte di scrivere. Prospettive a confronto*. Milano: FrancoAngeli. ISBN 9788835105183. pp. 35-43.

- Da luglio 2018 a giugno 2019 (12 mesi) è stata assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre, Laboratorio di Pedagogia Sperimentale (responsabile prof. Cinzia Angelini) per il progetto *DEAL – Digital Era Approaches to Learning – Un osservatorio sull'apprendimento nell'era digitale*, finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione.

Nell'ambito del progetto *DEAL* ha collaborato alla gestione del portale informatico (www.progettodeal.it), alla realizzazione degli strumenti di ricerca, alla raccolta dei dati. Si è occupata dell'analisi dei dati, sia attraverso un'analisi descrittiva monovariata che attraverso analisi bivariate, ha contribuito alla stesura del rapporto di sintesi dei dati raccolti ed è autore del contributo Savoia, T. (2019). "Approcci all'apprendimento nell'era digitale", in C. Angelini, (a cura di). *Elementi per una educazione comprensiva. Percorsi verso la qualità*, Milano: FrancoAngeli. ISBN: 978-88-917-9063-7. pp. 31-48.

- È docente di Lingua e letteratura inglese in ruolo presso la Scuola Secondaria e in servizio a tempo indeterminato, attualmente in aspettativa per motivi di ricerca.
- Dal 2013 al 2017 ha interrotto l'attività didattica e di ricerca per maternità.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Dal 2017 è cultore della materia per l'insegnamento di *Pedagogia Sperimentale* (M-PED/04), nei corsi di Laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane, Scienze dell'Educazione per Educatori e Formatori, e per l'insegnamento di *Pedagogia Sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* (M-PED/04), nel corso di Laurea magistrale in Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua, di cui è titolare la prof.ssa Cinzia Angelini, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre.

In questo ruolo collabora alle attività didattiche, allo svolgimento e all'elaborazione delle prove d'esame, si occupa del seminario di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti*, e, infine, affianca la docente nell'assistere gli studenti nel percorso di tesi.

- Nell'a.a. 2019-2020 ha svolto il seminario di 18 ore del corso di *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti* della prof.ssa Cinzia Angelini, dal titolo *Alle origini della tecnologia per la didattica*.
- Nell'a.a. 2018-2019 ha tenuto alcune lezioni (4 ore) del corso di Laurea magistrale in *Pedagogia sperimentale. Modelli e procedure per l'educazione degli adulti*.

- Negli a.a. 2010/2011 e 2011/2012 è stata cultore della materia per l'insegnamento di *Docimologia* (M-PED/04), di cui era titolare la prof.ssa Gabriella Agrusti, presso il Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica (DiPED), Facoltà di Scienze della Formazione, Università Roma Tre. In quel ruolo collaborava all'assistenza agli esami e alla correzione delle prove d'esame.
- Nell'a.a. 2011-2012 ha svolto due incontri di 4 ore per il Master di II livello in *Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi* promosso dal Centro di Didattica Museale, DiPED, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre, dal titolo *Un progetto bibliografico per la mediazione culturale nei musei: aspetti metodologici e di contenuto*, nelle date del 27- 28 settembre 2012. Per lo stesso Master ha prodotto un testo dal titolo *Possible ways to cultural mediation* che è stato utilizzato come materiale didattico per le lezioni, disponibile *online* nell'archivio della biblioteca del Master.
- Nell'a.a. 2011-2012 ha tenuto un ciclo di lezioni (12 ore) per il Master di I livello in *Valutazione dei sistemi di istruzione* attivato presso il DiPED, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre, nelle date del 22-23 giugno 2012.
- Ha insegnato Lingua e civiltà inglese alla Scuola secondaria dal 2002 come docente di ruolo, ed è attualmente in congedo per motivi di ricerca.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

- Membro del Comitato editoriale della rivista di fascia A *Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia Sperimentale - An International Journal of Educational Research* dal 2012.
- Membro del Comitato editoriale della rivista di fascia A *Educazione. Giornale di pedagogia critica* dal 2012.
- Socio del Committee for Education and Cultural Action (CECA) dell'International Council of Museums (Icom) dal 2012.
- Socio della Società Italiana di Ricerca Didattica (SIRD) dal 2017.
- Membro del Laboratorio di Pedagogia Sperimentale del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'università Roma Tre dal 2010.

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

- Partecipazione al progetto "Write fair. Un progetto per lo sviluppo delle capacità di scrittura in lingua inglese" finanziato dal Laboratorio di Pedagogia Sperimentale e dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre (contributo per assegno di ricerca), in collaborazione con l'I.C. Oberdan-Manassei di Terni.

Da ottobre 2019, in corso.

Per il progetto *Write Fair*, con la supervisione di Cinzia Angelini, ha ideato il disegno di ricerca, sviluppato gli strumenti per la rilevazione, assistito la scuola nel percorso di somministrazione e si occuperà dell'inserimento e dell'analisi dei dati.

Lo studio in corso è presentato nel contributo Savoia, T. (2019). *"To Write or not to Write. Riflessioni sulla pedagogia della scrittura in lingua straniera"*, in F. Bocci, C. Angelini, (a cura di). *L'arte di scrivere. Prospettive a confronto*. Milano: FrancoAngeli. ISBN 9788835105183. pp. 35-43

Il progetto segue una fase pilota, svolta nel 2017/2018, in cui sono stati messi a punto gli strumenti di ricerca ed è stato condotto uno studio preliminare. I risultati di questa fase sono presentati nei seguenti contributi:

Savoia, T. (2018). *La scrittura nella didattica della lingua straniera*, in *Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research*, XXVI. (ISSN 1122-5165, ISSN 1972-5019), 2018, 2. pp. 115-119.

Savoia, T. (2019). "L'interferenza nella capacità di scrittura in lingua straniera", in R. Travaglini, (a cura di). *Scrivere bene. Un percorso educativo tra tradizione e innovazione*, Pisa: ETS Edizioni. ISBN-13: 978-8846756817. pp. 133-142.

Savoia, T., (2018). "La scrittura nella didattica della lingua straniera", in C. Angelini, E. Manetti (a cura di), *Imparare a scrivere a mano*. Roma: Epsilon. ISBN: 9788898967315. pp. 49-63.

- Partecipazione al progetto "Il pensiero e la forma. Seguendo Kandinski. Crescita delle capacità verbali attraverso l'esercizio di scrittura e sviluppo percettivo", in collaborazione con l'Università degli Studi di Foggia e con l'I.C. Mar dei Caraibi di Ostia (Roma).
Da ottobre 2019, in corso.
Per il progetto, con la supervisione di Cinzia Angelini, ha ideato il disegno di ricerca, sviluppato gli strumenti per la rilevazione, assistito la scuola nel percorso di somministrazione e si occuperà dell'analisi dei dati.
- Partecipazione al progetto "La Grammatica del segno. Un progetto di ricerca sull'apprendimento della scrittura nella scuola primaria", finanziato dal Laboratorio di Pedagogia Sperimentale dell'Università Roma Tre e dal Gruppo Pelikan SpA, in collaborazione con l'I.C. Mar dei Caraibi di Ostia (Roma).
Da settembre 2019, in corso.
Per il progetto, con la supervisione di Cinzia Angelini, ha lavorato al disegno di ricerca, allo sviluppo degli strumenti per la rilevazione e collaborerà all'analisi dei dati.
- Partecipazione al progetto "DEAL: Digital Era approaches to Learning; Un osservatorio sull'apprendimento nell'era digitale", finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre, gruppo di ricerca del Laboratorio di Pedagogia Sperimentale.
a.a. 2018-2019.
Nell'ambito del progetto ha collaborato alla gestione del portale informatico (www.progettodeal.it), alla realizzazione degli strumenti di ricerca e alla raccolta dei dati; si è occupata dell'analisi dei dati, sia attraverso un'analisi descrittiva monovariata che attraverso analisi bivariate; ha, infine, contribuito alla stesura del rapporto di sintesi dei dati raccolti ed è tra gli autori del volume C. Angelini, (a cura di). *Elementi per una educazione comprensiva. Percorsi verso la qualità*, Milano: FrancoAngeli.
- Partecipazione al progetto "Nulla dies sine linea. Per una ricostruzione della capacità di scrittura" finanziato dal Laboratorio di Pedagogia Sperimentale dell'Università Roma Tre, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Mar dei Caraibi" di Roma.
a.a. 2018-2019.
Per il progetto ha lavorato su alcuni aspetti quali-quantitativi relativi alla scrittura, svolgendo un'analisi di text data mining associata a categorie testuali. Il progetto ha portato ai seguenti prodotti: Savoia, T. (2019). Uva passa...passa, ma non saluta: i titoli dei bambini nel progetto In interiori puero, in Cadmo. *Giornale Italiano di Pedagogia Sperimentale - An International Journal of Educational Research*, XXVII, (ISSN 1122-5165, ISSN 1972-5019), 2019,1. pp. 51-63.
- Partecipazione al progetto FIRB (MIUR) "Am-learning. Individualizzazione del messaggio di apprendimento in un ambiente adattivo per l'istruzione in rete". Gruppo di ricerca del DiPED - Università Roma Tre (Coordinatore), Università La Sapienza Facoltà di Medicina, Università di Modena e Reggio Emilia Facoltà di Scienze della Formazione.
a.a. 2010-2011.
Nell'ambito del progetto ha tradotto i materiali divulgativi e scientifici e collaborato all'organizzazione degli incontri del comitato scientifico.
- Partecipazione al progetto finanziato dall'Unione europea (EACEA) nell'ambito del Programma TEMPUS. DEMED - Development of Master Study Programs in Education. Gruppo di ricerca del DiPED - Università Roma Tre (Coordinatore), CDELL-Nottingham University (UK), DPU-School of Education (DK), University of Tirana (Albania), South Eastern European University (Macedonia – FYROM), University of Prishtina (Kosovo).
a.a. 2010-2011.
Nell'ambito del progetto ha collaborato all'organizzazione del convegno finale, "Tempus DEMED Final

Dissemination Event”, che si è svolto a Tetovo dal 11 al 14 gennaio 2011. Ha tradotto l’articolo Vertecchi, B., “New Hypotheses for e-learning development”. In B. Vertecchi, A. Poce, C. Angelini, F. Agrusti, (2010). *Orbis dictus. Un ambiente adattivo multilingue per l’istruzione in rete – A Self-Adaptive Environment for Multi-language Teaching and Learning Opportunities*. Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788856833171. (Traduzione con Cinzia Angelini).

PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO

- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno *L’arte della scrittura manuale. Educazione ed estetica del gesto grafico*, organizzato dal Distum – Dipartimento di studi umanistici dell’Università di Urbino Carlo Bo, che si è svolto a Urbino il 20 novembre 2019, con una relazione dal titolo *La scelta dei titoli, tra codice letterario e immaginazione*.
- Partecipazione, in qualità di organizzatore e relatore, al convegno *Aldo Visalberghi e la pedagogia del Novecento. La svolta degli anni Sessanta*, organizzato dal Laboratorio di Pedagogia Sperimentale dell’Università Roma Tre in occasione dei cento anni dalla nascita del Pedagogista, che si è svolto a Roma il 18 ottobre 2019, con una relazione dal titolo *Linguaggio ed educazione: il decennio della consapevolezza*, insieme a Cinzia Angelini.
- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno *Dalla calligrafia alla scrittura digitale: aspetti storici, pedagogici, grafologici e peritali*, organizzato dall’A.G.P. Associazione Grafologi Professionisti, che si è svolto a Bologna il 4-5 maggio 2019, con una relazione dal titolo *Fenomeni di interferenza nella scrittura in lingua inglese*.
- Organizzazione, con il coordinamento di Cinzia Angelini, del seminario *Scrivere a mano. L’insegnamento del gesto grafico nella storia e nell’attualità*, organizzato dal Laboratorio di Pedagogia Sperimentale in collaborazione con Arigraf, che si è svolto presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università Roma Tre il 9-10 novembre 2018.
- Organizzazione dell’incontro annuale dei responsabili Committee for Education and Cultural Action (CECA) dell’International Council of Museums (ICOM) che si è svolto a Rieti dal 20 al 22 maggio 2011.

Per la stessa associazione ha, inoltre, partecipato alla prima edizione del *Best Practice award* istituito da ICOM-CECA e ottenuto la *Best Practice Commendation* per il contributo *Opening museums to offenders* (pubblicato in Angelini, C., SAVOIA, T. (2012). “Opening museums to offenders”, in E. Nardi, (a cura di). *Best Practice 1. A tool to improve museum education internationally*. Roma: Nuova Cultura, ISBN: 9788861348868. pp. 195-206) e presentato insieme a Cinzia Angelini (Yerevan, 20-25 ottobre 2012).

Per ICOM-CECA, ha, infine, progettato e realizzato un archivio bibliografico multimediale per la mediazione culturale nei musei appartenenti a CECA, in cui sono stati registrati e resi disponibili gli Annali della rivista *ICOM-Education* a partire dal 1969.

- Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno organizzato dall’EDI – Scuola Dottorale Internazionale *Culture, éducation, communication*, presso l’Université di Paris Ouest – Nanterre La Défense, che si è svolto a Parigi l’11 dicembre 2011, con una relazione dal titolo *Detention and lost Education*.
- Partecipazione, in qualità di relatore, al seminario *Oralité(s) et écriture(s)*, organizzato dalla Scuola Dottorale Internazionale *Culture, éducation, communication*, presso l’università di Foggia, che si è svolto a Otranto (LE) dal 10-12 giugno 2010, con una relazione dal titolo *Educazione e detenzione*.

PUBBLICAZIONI

Articoli in riviste internazionali

- Savoia, T. (2020). *Ri-aprire la porta della lingua*, in *EDUCAZIONE. Giornale di pedagogia critica*, IX, 1, 2020 (ISSN 2280-7837; DOI: 10.14668/Educaz_9105). Roma: Anicia. pp. 81-100.
- Angelini, C., SAVOIA, T. (2019a). *Educazione e linguaggio: il decennio della consapevolezza*, in *Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia Sperimentale - An International Journal of Educational Research*, XXVII, (ISSN 1122-5165,

ISSNe 1972-5019), 2019, 2. pp. 32-39, paragrafo 2.

- Savoia, T. (2019b). Uva passa...passa, ma non saluta: *i titoli dei bambini nel progetto* In interiori puero, in Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia Sperimentale - An International Journal of Educational Research, XXVII, (ISSN 1122-5165, ISSNe 1972-5019), 2019, 1. pp. 51-63.
- Savoia, T. (2018a). *La scrittura nella lingua straniera*, in Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, XXVI, (ISSN 1122-5165, ISSNe 1972-5019), 2018, 2. pp. 115-119.
- Savoia, T. (2018b). *Education in prison. The Italian profile*, in HERJ. Hungarian Educational Research Journal, vol. 8, 4, 2018. ISSN: 2064-2199, DOI-prefix: 10.14413. pp. 17-30.
- Savoia, T. (2015). *L'educazione nel mondo carcerario*, in Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia Sperimentale - An International Journal of Educational Research, XXIII (ISSN 1122-5165, ISSNe 1972-5019), 2015, 1. pp. 41-58.
- Savoia, T. (2012). *Educational profiles of inmates*, in Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia Sperimentale - An International Journal of Educational Research, XX, (ISSN 1122-5165, ISSNe 1972-5019), 2012, 1. pp. 95-110.

Contributi in volume

- Savoia, T. (2019c). *"To Write or not to Write. Riflessioni sulla pedagogia della scrittura in lingua straniera"*, in F. Bocci, C. Angelini, (a cura di). *L'arte di scrivere. Prospettive a confronto*. Milano: FrancoAngeli. ISBN 9788835105183. pp. 35-43.
- Savoia, T. (2019d). *"Approcci all'apprendimento nell'era digitale"*, in C. Angelini, (a cura di). *Elementi per una educazione comprensiva. Percorsi verso la qualità*. Milano: FrancoAngeli. ISBN: 978-88-917-9063-7. pp. 31-48.
- Savoia, T. (2019e). *"L'interferenza nella capacità di scrittura in lingua straniera"*, in R. Travaglini, (a cura di). *Scrivere bene. Un percorso educativo tra tradizione e innovazione*. Pisa: ETS Edizioni. ISBN-13: 978-8846756817. pp. 133-142.
- Savoia, T. (2018c). *"La scrittura nella didattica della lingua straniera"*, in C. Angelini, E. Manetti (a cura di), *Imparare a scrivere a mano*. Roma: Epsilon. ISBN: 9788898967315. pp. 49-63.
- Angelini, C., SAVOIA, T. (2012). *"Opening museums to offenders"*, in E. Nardi, (a cura di). *Best Practice 1. A tool to improve museum education internationally*. Roma: Nuova Cultura. ISBN: 9788861348868. pp. 195-206, paragrafi 1, 2.

Monografie

- Savoia, T. (2015). *Crimine detenzione educazione. Studio sui detenuti della casa di reclusione di Spoleto*. Collana Nuove ricerche dottorali. Roma: Anicia. ISBN: 978-88-6709-207-9. (TESI DI DOTTORATO).

Traduzioni

- B. Vertecchi *"Piccola scuola di Pedagogia"*, in Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia Sperimentale - An International Journal of Educational Research, XXVI, 1, 2018. pp. 107-111. ISSN: 1122-5165.
- Vertecchi, B., *"New Hypotheses for e-learning development"*, in Vertecchi, B., Poce, A., Angelini, C., Agrusti, F., (2010). *Orbis dictus. Un ambiente adattivo multilingue per l'istruzione in rete - A Self-Adaptive Environment for Multi-language Teaching and Learning Opportunities*. Milano: Franco Angeli. ISBN: 9788856833171 (traduzione con Cinzia Angelini).
- Rydell, R. W. Kroes, R. (2006). *Il West selvaggio, l'Europa e l'americanizzazione del mondo*, Buffalo Bill show. Roma: Donzelli. ISBN: 88-6036-018-8.

TITOLI DI STUDIO E ABILITAZIONI

- Il 24 maggio 2013 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca presso Scuola dottorale internazionale *Culture, éducation, communication*, sezione *Innovazione e valutazione dei sistemi di istruzione* - XXV

ciclo, con sede presso Università Roma Tre in co-tutela di tesi con l'Université di Paris Ouest – Nanterre La Défense, presentando una dissertazione finale dal titolo *Crimine, detenzione, educazione. Studio sui detenuti della casa di reclusione di Spoleto*. La tesi ha ricevuto la menzione "très honorable avec félicitations du jury" assegnata dall'Università di Parigi.

- Ha conseguito il Master di II livello in *Traduzione specializzata* presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università La Sapienza di Roma, nel 2005.
- Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento della lingua e cultura inglese nella Scuola Secondaria a seguito della Scuola di specializzazione biennale post-laurea "SSIS" – presso l'Università degli studi di Perugia, conclusa nel 2004.
- Ha superato il Concorso nazionale indetto con D.D.G. 31.03.1999, per il ruolo di personale docente per l'insegnamento della Lingua inglese alla Scuola Secondaria di I e II grado, con il quale ha ottenuto l'abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso A345-A346 (Lingua e civiltà inglese – Lingua e letteratura inglese per la Scuola Secondaria di I e II grado).

Roma, 5 giugno 2020

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", per gli adempimenti connessi alla presente procedura.