

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
(Principale)

- Novembre 2019 - In corso Assegnista di ricerca presso dipartimento DILL Università di Udine con il progetto "Analisi neuropsicologica e pedagogica degli audiovisivi applicati all'educazione".
- Settembre 2014 – In corso Docente a contratto Lab. di Ripresa e Regia Digitale" (63 ore) e "Lab. Montaggio Digitale" (42 ore)
- Novembre 2019 Pubblicazione dell'articolo-recensione "Jill Mellick's The Read Book Hours: a creative dialogue with Carl Gustav Jung's Work" (*Le Simplegadi*, 2019, XVII, 19: 264-273).
- Agosto 2019 Pubblicazione "*Pierluigi Cappello. Educare alla libertà*" all'interno del volume "Pierluigi Cappello un poeta sulla pista della luce" (a cura di Franco Fabbro, Antonella Riem e Marco D'Agostini)
- Dicembre 2018 Cultore della Materia in Pedagogia Generale e Sociale presso l'Università degli studi di Udine.
- Luglio 2019 Realizzazione documentario *Incanto* (52 min. – 4K). Regia e sceneggiatura. Broadcast Rai3 FVG – Archeofilm Festival di Firenze.
- Maggio 2019 Realizzazione documentario *Emigrant* (30 min. – HD). Regia e sceneggiatura. Broadcast Rai3 FVG.
- Dicembre 2018 Realizzazione documentario *Romea Strata, una via da realizzare insieme* (20 min. – 4K). Produzione regia e montaggio. Fondazione Aquileia.
- Maggio 2018 Relatore seminario dal titolo "*Il video modeling per l'allievo con disturbi dello spettro autistico*". Convegno presso Rimini organizzato da Erickson Casa Editrice.
- Aprile 2018 Pubblicazione del libro "*Carlo Sgorlon, artigiano della parola*" (Forum Edizioni)
- Marzo 2018 Pubblicazione del libro "*Filmati per formare. Storytelling e tecniche audiovisive nell'opera di Filippo Paolone*" (Mimesis, 2018)
- Dicembre 2018 Realizzazione documentario *Romea Strata, una via da realizzare insieme* (20 min. – 4K). Produzione regia e montaggio. Fondazione Aquileia.

Maggio 2018	Relatore seminario dal titolo <i>“Il video modeling per l’allievo con disturbi dello spettro autistico”</i> . Convegno presso Rimini organizzato da Erickson Casa Editrice.
Aprile 2016	Pubblicazione in <i>Giornale Italiano dei Disturbi del Neurosviluppo</i> dell’articolo <i>“La realizzazione di Video Modeling e Video Prompting: tecniche di produzione”</i>
Maggio 2015	Realizzazione 3 cortometraggi per la prevenzione contagio. Regia e montaggio. Ministero della Salute e Università degli Studi di Udine.
Aprile 2014	Realizzazione documentario <i>I volti Spirituali del Friuli</i> (60 min.). Produzione regia e montaggio. Ass. Don Gilberto Pressacco - Università degli Studi di Udine – Rai 3.
Agosto 2013	Realizzazione documentario <i>JNK</i> (52 min.). Produzione e regia. Rai 3 Trentino Alto Adige.
Aprile 2012	Pubblicazione <i>“Enneagramma e Personalità. Tipi e sottotipi nei personaggi dei Film”</i> (Casa Editrice Astrolabio)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

23 Aprile 2012	Dottorato di Ricerca in <i>“Comunicazione Multimediale”</i> . Titolo della tesi di ricerca: <i>“Audiovisual Scientific Popularisation. Theoretical Analysis and Critical Realisation”</i> . Università degli Studi di Udine
08 Febbraio 2008	Laurea Magistrale in <i>Linguaggi e Tecnologie dei Nuovi Media</i> (110 e Lode) Università degli Studi di Udine Principali competenze: Produzione cinematografica, regia cinematografica, regia televisiva, performing media, sceneggiatura creativa, Sociologia dei nuovi media, Spazializzazione del suono, sintesi documenti multimediali, laboratorio avanzato tecnologie multimediali, grafica 3D interattiva.
12 Febbraio 2004	Laurea Triennale in <i>“Scienze e Tecnologie Multimediali”</i> – Università di Udine Principali competenze: Teoria e tecnica linguaggio radiofonico, Storia e tecnica del cinema, informatica, linguaggi e tecnica della fotografia, linguaggio audiovisivo, teoria e tecnica del suono, scenografia, economia della pubblicità, laboratorio web, laboratorio montaggio video.
09 Dicembre 2002	Diploma Universitario in <i>Tecnico Audiovisivo e Multimediale</i> (70/70) Università degli Studi di Udine

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

I

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	B2	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Spagnolo	B2	B2	A1	A1	A1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze organizzative e gestionali Produzione audiovisiva, realizzazione prodotti multimediali, editing, scrittura.
- Competenze professionali Regia, montaggio, organizzazione produzioni audiovisive, docenza, ricerca.
- Competenze informatiche Ambiente Windows, Mac OS X. Software specifici: Final cut Pro, Adobe Premiere, AVID, DaVinci Resolve, Adobe After Effects. Photoshop e DaVinci per il trattamento e l'elaborazione di immagini. Competenze acquisite in ambito universitario e lavorativo.
- Altre competenze Sostituire con altre rilevanti competenze non ancora menzionate. Specificare in quale contesto sono state acquisite.
- Patente di guida B-C
- Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).