

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome

Esperienza professionale

Data

Funzione o posto occupato

Principali mansioni e
responsabilità

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

ANDREA PRIMAVERA

Feb. 2013 - Presente

DOCENTE SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

- 2017-presente: Docente di "Scienze e tecnologie elettriche ed elettroniche" presso ITIS Enrico Mattei di Urbino.
- 2016-17: Insegnante di "Sostegno" presso IPSIA Bettino Padovano di Arcevia.
- 2014-16: Docente di "Scienze e tecnologie elettriche ed elettroniche" e "Scienze e Tecnologie Informatiche" presso ITI Don Orione di Fano.
- 2013-14: Supplente di "Scienze e tecnologie elettriche ed elettroniche" presso ITI Volterra Elia Ancona.
- 2012-13: Supplente di "Tecnologia" presso Istituto Comprensivo di Corinaldo ed Ostra Vetere.

PRINCIPALI ATTIVITA' SVOLTE:

- Progetti Interdisciplinari e di Inclusione
- Tutor Alternanza Scuola Lavoro
- Coordinatore di Classe
- Partecipazione alla stesura di Progetti PON
- Esami di Maturità
- Direttore del Dipartimento di "Scienze e Tecnologie Applicate" [2019-20]
- Corsi scolastici ed extrascolastici:
 - * Organizzazione festa dell'energia 2018. (PON - Esperto) [2018-19]
 - * Percorso di conoscenza dell'oratorio San Giovanni di Urbino attraverso contenuti digitali. (PON - Esperto) [2018-19]
 - * La scienza al Palazzo Ducale di Urbino, un percorso di conoscenza (PON - tutor) [2018-19]
 - * Club della Robotica (PON - figura aggiuntiva) [2018-19] [2019-20]
 - * Promozione Eccellenza Avviamento alla Robotica [2018-19] [2019-20]
 - * Robotica Didattica (PON - tutor) [2018-19]
 - * In Estate si Imparano le STEM (PON - esperto) [2018-19]
 - * Promozione Eccellenza Club della Robotica [2017-18]
- Partecipazione a progetti Erasmus:
 - * From birth to adult age – a WBL succesful Practice! [2018-presente]
 - * Sons percussifs du quotidien en Europe [2019-presente]

Ministero Istruzione Università Ricerca

<p>Data Funzione o posto occupato Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Lug. 2019 - Mar. 2020</p> <p>DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incarico di docenza per il laboratorio “Nuove Tecnologie per l’apprendimento (T.I.C.) (primaria)” nell’ambito dei “Percorsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità” TFA sostegno (IV ciclo) <p>Università di Urbino</p>
<p>Data Funzione o posto occupato Principali progetti sviluppati:</p>	<p>Feb. 2014 - Presente</p> <p>LIBERO PROFESSIONISTA</p> <p>SEANext</p> <ul style="list-style-type: none"> - Committente: SEA Gruppo S.R.L.. - Descrizione: Realizzazione di un gestionale WEB per il controllo dei dati nell’ambito della sicurezza aziendale e controllo qualità. - Tecnologia: Database, SQL server, PHP, Javascript, HTML. - Durata: 2020-presente. <p>Porting di Algoritmi per l’Elaborazione di Analisi Cliniche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Committente: LAM Laboratorio Analisi Mediche Srl. - Descrizione: Porting e definizione delle principali funzioni matematiche utilizzate per l’elaborazione di analisi cliniche dall’ambiente Prolab.Q all’ambiente LabPro - Tecnologia: Scilab, Visual Basic, SQL. - Durata: 2019. <p>Formazione Arduino</p> <ul style="list-style-type: none"> - Committente: MAC Formazione - Descrizione: Formazione presso l’azienda Benelli Armi di Urbino per la durata di 30 ore sull’utilizzo del microcontrollore Arduino. - Durata: Novembre 2018 <p>SEAuditor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Committente: SEA Gruppo S.R.L.. - Descrizione: Realizzazione di un sistema informativo automatizzato (Android Based) per la gestione e l’ottimizzazione del processo di auditing nell’ambito della sicurezza aziendale e controllo qualità. - Tecnologia: Database, SQL server, PHP, Java, Json - Durata: 2016-2019. <p>Guitar Amplifier Modeling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto svolto per: Dipartimento di Ingegneria dell’Informazione dell’Università Politecnica delle Marche. - Descrizione: Analisi dello stato dell’arte relativo a tecniche di processamento del segnale digitale per l’identificazione in tempo reale di sistemi nonlineari e sviluppo di un algoritmo capace di effettuare l’identificazione e l’emulazione di dispositivi come amplificatori e cabinet per chitarra e basso. - Tecnologia: Digital Signal Processing, Nonlinear analysis, Nonlinear Identification, Matlab, C++. - Durata: 2015-2017.

	<p>Mobile Application Development</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sviluppo di Applicazioni Mobile Android e Windows Phone nei settori multimedia e intrattenimento. – Tecnologia: Android, Windows Phone, Java, C++. – Durata: 2014-2016.
	<p>Consulenza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrizione: Sviluppo di siti web aziendali e personali, consulenza software per aziende.
Data	Feb. 2013 – Gen. 2014
Funzione o posto occupato	ASSEGNISTA DI RICERCA
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> – Attività di ricerca dal titolo "Studio e sviluppo di algoritmi per il miglioramento e l'ampliamento della scena acustica". – Supporto ai corsi di "Elettrotecnica", e "Circuiti e algoritmi per l'elaborazione del segnale": lezioni frontali, esami, tutoraggio studenti. – Collaudo camera semi-anecoica Università Politecnica delle Marche
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria dell'informazione (DII) dell'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM)
Data	Gen. 2010 – Dic. 2012
Funzione o posto occupato	DOTTORATO DI RICERCA
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> – Attività di ricerca svolta nell'ambito: Digital signal processing, linear/nonlinear convolution, linear/nonlinear systems approximation, digital audio effects, room and loudspeaker equalization. – Supporto ai corsi di "Elettrotecnica", e "Circuiti e algoritmi per l'elaborazione del segnale": lezioni frontali, esami, tutoraggio studenti. – Sviluppatore software su piattaforme Windows e Linux. – Author speaker a numerose conferenze internazionali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria dell'informazione (DII) dell'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM) Supervisore: Prof. Francesco Piazza
Data	Apr. 2011 - Lug. 2011
Funzione o posto occupato	VISITING PHD STUDENT
Principali mansioni e responsabilità	Analisi ed implementazione di algoritmi per il morphing di segnali audio di natura percussiva applicato al software di simulazione BFD percussion
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Center for Digital Music (C4DM) alla Queen Mary University of London (QMUL). Supervisore: Dr. Josh Reiss
Data	Apr. 2009 - Gen. 2010
Funzione o posto occupato	RICERCATORE A CONTRATTO
Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo su piattaforma DSP dedicata di algoritmi per il miglioramento della qualità del segnale riprodotto all'interno del prototipo in-car sviluppato nel corso del progetto europeo hArtes
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Biomedica Elettronica e Telecomunicazioni (DIBET)
Data	Nov. 2008 - Feb. 2009
Funzione o posto occupato	INTERN
Principali mansioni e responsabilità	Implementazione di algoritmi computazionalmente efficienti per la simulazione di ambienti riverberanti su piattaforma DSP DIOPSIS940
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Korg Italy S.P.A

Istruzione e formazione

Data	Set. 2017 - Giu. 2018
Certificato o diploma ottenuto	Tirocinio Formativo Attivo - Specializzazione sul sostegno
Titolo Tesi	Relazione di tirocinio
Supervisore	Prof. Tamara Zappaterra
Voto Finale	30/30 e Lode
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Università Di Urbino
Data	Gen. 2015 - Lug. 2015
Certificato o diploma ottenuto	Tirocinio Formativo Attivo - Abilitazione all'insegnamento scuola secondaria - classe di concorso A034 (Elettronica)
Titolo Tesi	Relazione di tirocinio
Supervisore	Prof. Ido Borsini
Voto Finale	97/100
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Università Di Camerino
Data	Gen. 2010 - Dic. 2012
Certificato o diploma ottenuto	Dottorato di Ricerca in Ingegneria Elettronica, Informatica e delle Telecomunicazioni
Titolo Tesi	Advanced Algorithms for Audio Quality Improvement in Musical Keyboards Instruments
Supervisore	Prof. Francesco Piazza
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Università Politecnica delle Marche
Data	Luglio 2009
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di Abilitazione alla professione di Ingegnere
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Università Politecnica delle Marche
Data	Dic. 2005 - Mar. 2009
Certificato o diploma ottenuto	Laurea di Dottore Magistrale in Ingegneria Elettronica
Titolo Tesi	Implementazione di un algoritmo computazionalmente efficiente per la simulazione di ambienti riverberanti su piattaforma DSP DIOPSIS940
Supervisore	Prof. Francesco Piazza
Voto Finale	110/110 e Lode
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Università Politecnica delle Marche
Data	Set. 2002 - Dic. 2005
Certificato o diploma ottenuto	Laurea di Dottore in Ingegneria Elettronica
Titolo Tesi	Analisi di transizioni WR/SIW
Supervisore	Prof. Antonio Morini
Voto Finale	99/110
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Università Politecnica delle Marche

Capacità e competenze professionali

Madrelingua **Italiano**

Comprensione		Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione		Produzione orale	
B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio	B2	Livello intermedio

^(*)Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (ERL)

Software: Windows, Linux e iOS, Microsoft Office, Visual Studio, Eclipse, SQL Server, XAMPP, Code Composer, Nu-Tech, Autocad, VST, Android Studio

Programming: Matlab, C, C++, C#, ObjectiveC, Java, SQL, PHP, Javascript

Piattaforme Embedded: Omap-L137, DSKC6713, DIOPSIS940, DIOPSIS740, HC08, ARDUINO, RASPBERRY PI

Tool Didattici: Socrative, Khaooot, Google Classrom, Moodle, Scratch, AppInventor, S4A

Partecipazione e presentazione di lavori alle seguenti conferenze internazionali:

22-25 Mag. 2010	128th Convention of the Audio Engineering Society, London, UK
13-16 Mag. 2011	130th Convention of the Audio Engineering Society, London, UK
29 Ago. - 2 Set. 2011	19th European Signal Processing Conference (EUSIPCO), Bacellona, ES
1-4 Mar. 2012	45th Conference of the Audio Engineering Society, Helsinki, FI
26-29 Ott. 2012	133th Convention of the Audio Engineering Society, San Francisco, CA, US
13-14 Set. 2012	5th European DSP Education and Research Conference (EDERC), Amsterdam, NL
18-21 Mar. 2013	AIA-DAGA 2013 Conference on Acoustics, Merano, IT
17-19 Giu. 2014	Convengno Nazionale AIA, Pisa, IT

Attestati di Partecipazione

2015	Corso di perfezionamento della lingua inglese presso ITI Fano (30 ore livello avanzato)
2014	Corso di perfezionamento della lingua inglese presso ITI Fano (30 ore livello avanzato)
2012	Ecapital (businnes plan competitions).
2010	Corso FSE di perfezionamento della lingua inglese (36 ore livello avanzato)
2010	Corso FSE di perfezionamento della lingua inglese (36 ore livello intermedio)

Revisore per le seguenti riviste e conferenze internazionali:

2013-2015	Speech Communication - Journal - Elsevier
4-6 Set. 2013	IEEE ISPA - 8th International Symposium on Image and Signal Processing and Analysis
1-3 Nov. 2013	IIH-MSP 2013 - 9th International Conference on Intelligent Information Hiding and Multimedia Signal Processing

Conseguimento di premi e riconoscimenti

2020	Bonus Merito Docenti
2019	Bonus Merito Docenti
2018	Bonus Merito Docenti
2014	Premio Gino Sacerdote per la migliore tesi di dottorato in acustica nel biennio 2012-2013 consegnato dall'Associazione Italiana Acustica
2012	Il software Open Source "Python Open Room Correction", sviluppato da Mason A. Green, è stato realizzato considerando l'algoritmo presentato nell'articolo: "Mixed Time-Frequency approach for Multipoint Room Response Equalization"
2012	L'articolo "An Adaptive Multiple Position Room Response Equalizer in Warped Domain" è stato classificato tra i top papers dai revisori della conferenza 2012 European Signal Processing Conference (EUSIPCO 2012) tenuta a Bucharest

2007-09	Vincitore, per tre anni consecutivi, di una borsa di studio-lavoro finanziata dall'Università Politecnica delle Marche per la gestione del database della facoltà di Ingegneria (ore totali di servizio 450)
	Certificazioni
2017	Certificazione B2 di Lingua Inglese (presso Trinity College of London)
2017	ECDL IT Security
2012	ECDL
	Membership
	Ordine degli Ingegneri

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 30 giugno 2003, e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Lista delle Pubblicazioni

Conferenze internazionali:

1. A. Primavera, M. Gasparini, S. Cecchi, W. Hariya, S. Murai, K. Oishi, and F. Piazza, "A Novel Measurement Procedure for Wiener/Hammerstein Classification of Nonlinear Audio Systems", Proceedings of the AES 144th Convention, Milan, May 2018.
2. A. Primavera, S. Cecchi, M. Gasparini, L. Romoli, and F. Piazza, "An Innovative Structure for Approximation of Stereo Effect Using Mixed FIR/IIR Filters", Proceedings of the AES 140th Convention, Paris, June 2016.
3. A. Primavera, S. Cecchi, M. Virgulti, F. Bettarelli, and F. Piazza, "An Advanced Spatial Sound Reproduction System with Listening Position Tracking", Proceedings of EUSIPCO2014, Lisbona, August 2014.
4. A. Primavera, S. Cecchi, F. Piazza, F. Bettarelli, and J. Li., "Advanced Audio Spatializer with a Multipoint Equalization System", Proceedings of WCCI2014, Beijing, July 2014.
5. A. Primavera, S. Cecchi, F. Piazza, and F. Bettarelli, "An Efficient Implementation of Acoustic Crosstalk Cancellation for 3D Audio Rendering", Proceedings of CHINASIP, Xi'an, July 2014.
6. A. Primavera, S. Cecchi, F. Piazza, J. Li and Y. Yan, "An Efficient Time Varying Hybrid Reverberator for Room Acoustic Simulation", Proceedings of CHINASIP, Xi'an, July 2014.
7. A. Primavera, S. Cecchi, F. Piazza, J. Li, and Y. Yan, "Hybrid Reverberator Using Multiple Impulse Responses for Audio Rendering Improvement", Proceedings of IHMSP13, Beijing, October 2013.
8. A. Primavera, M. Gasparini, S. Cecchi, L. Romoli, and F. Piazza, "Hybrid Reverberation Algorithm: a Practical Approach", Proceedings of the AIA-DAGA Conference, Merano, March 2013.
9. M. Gasparini, A. Primavera, L. Romoli, S. Cecchi, and F. Piazza, "Audio System Identification based on Hammerstein Models using Cubic Splines", Proceedings of the AES 134th Convention, Rome, May 2013.
10. A. Primavera, S. Cecchi, L. Romoli, M. Gasparini, and F. Piazza, "Approximation of Dynamic Convolution Exploiting Principal Component Analysis: Objective and Subjective Quality Evaluation", Proceedings of the 133rd AES Convention, San Francisco, November 2012.
11. S. Cecchi, A. Primavera, L. Romoli, F. Piazza, F. Bettarelli, and A. Lattanzi, "Investigation into Electric Vehicles Exterior Noise Generation", Proceedings of the 133rd AES Convention, San Francisco, November 2012.
12. M. Gasparini, S. Cecchi, L. Romoli, A. Primavera, P. Peretti and F. Piazza, "Kinect application for a Wave Field Synthesis based Reproduction System", Proceedings of the 133rd AES Convention, San Francisco, November 2012.
13. M. Virgulti, S. Cecchi, A. Primavera, L. Romoli, E. Ciavattini, A. Lattanzi, F. Bettarelli and F. Piazza, "Optimized Implementation of an Innovative Digital Audio Equalizer", Proceedings of the 133rd AES Convention, San Francisco, November 2012.
14. L. Romoli, M. Gasparini, S. Cecchi, A. Primavera, and F. Piazza, "Adaptive Identification of Nonlinear Models Using Orthogonal Nonlinear Functions", Proceedings of the 48 AES Conference, Munich, September 2012.
15. A. Primavera, S. Cecchi, L. Romoli, M Gasparini, and F. Piazza, "An Efficient DSP Implementation of a Dynamic Convolution Approach Using Principal Component Analysis", Proceedings of the EDERC2012, Amsterdam, September 2012.
16. A. Primavera, S. Cecchi, L. Romoli, F. Piazza, and M. Moschetti, "An Efficient DSP-Based Implementation of a Fact Convolution Approach with non Uniform Partitioning", Proceedings of the EDERC2012, Amsterdam, September 2012.
17. S. Cecchi, A. Carini, A. Primavera, and F. Piazza, "An Adaptive Multiple Position Room Response Equalizer In Warped Domain", Proceedings of the EUSIPCO2012, Budapest, .
18. A. Primavera, F. Piazza, and J. Reiss, "Audio Morphing for Percussive Hybrid Sound Generation", Proceedings of the 45th AES Conference, Helsinki, March 2012.
19. A. Primavera, S. Cecchi, F. Piazza, and A. Carini, "Mixed Time-Frequency approach for Multipoint Room Response Equalization", Proceedings of the 45th AES Conference, Helsinki, March 2012.
20. A. Primavera, S. Cecchi, L. Romoli, P. Peretti and F. Piazza, "A low latency implementation of a Non Uniform Partitioned Overlap and Save algorithm for real time applications", Proceedings of the 131th AES Convention, New York, October 2011.
21. A. Primavera, S. Cecchi, L. Romoli, P. Peretti and F. Piazza, "Approximation of Real Impulse Response Using IIR Structures", Proceedings of EUSIPCO2011, Barcellona, August 2011.
22. S. Cecchi A. Primavera, F. Piazza and A. Carini, "An Adaptive Multiple Position Room Response Equalizer", proceedings of EUSIPCO2011, Barcellona, August 2011.
23. A. Primavera, S. Cecchi, L. Romoli, P. Peretti and F. Piazza, "An Advanced Implementation of a Digital Artificial Reverberator", Proceedings of the 130th AES Convention, London, May 2011.
24. S. Cecchi, A. Primavera, F. Piazza, F. Bettarelli, E. Ciavattini, R. Toppi, J. G. F. Couthino, W. Luk, C. Pilato, F. Ferrandi, V. M. Sima and K. Bertels, "The hArtes CarLab: A new approach to advanced algorithms development for automotive audio", Proceedings of the 129th AES Convention, San Francisco, November 2010.
25. A. Primavera, L. Palestini, S. Cecchi, F. Piazza and M. Moschetti, "A Hybrid Approach for Real-Time Room Acoustic Response Simulation", Proceedings of the 128th AES Convention, London, May 2010.
26. S. Gigli, L. Casagrande Montesi, A. Primavera and M. Conti, "Dynamic power Management of Network-on-chip", VLSI Circuits and System, Proceedings of the SPIE European Conference, vol. 7363, May 4-6, 2009.

Riviste internazionali:

1. S. Cecchi, A. Primavera, F. Piazza, F. Bettarelli, E. Ciavattini, R. Toppi, J. G. F. Couthino, W. Luk, C. Pilato, F. Ferrandi, V. M. Sima and K. Bertels, "The hArtes CarLab: A new approach to advanced algorithms development for automotive audio", Journal of the AES Society, November 2011.
2. A. Primavera, S. Cecchi, L. Romoli, P. Peretti, and F. Piazza, "A low latency implementation of a non-uniform partitioned convolution algorithm for room acoustic simulation", Journal of Signal, Image and Video Processing, Springer, October 2012.
3. A. Primavera, S. Cecchi, F. Piazza, and J. Li, "Objective and Subjective Investigation on a Novel Method for Digital Reverberator Parameters Estimation" IEEE Transactions on Audio, Speech and Language Processing, February 2014.
4. R. Xia, J. Li, A. Primavera, S. Cecchi, Y. Suzuki, and Y. Yan, "A Hybrid Approach for Reverberation Simulation" IEICE Transactions Fundamentals, October 2015.
5. S. Cecchi, M. Virgulti, A. Primavera, F. Piazza, F. Bettarelli, and J. Li "Investigation on Audio Algorithms Architecture for Stereo Portable Devices" Journal of the AES Society, January/February 2016.

Capitoli di Libro:

1. S. Cecchi, L. Palestini, P. Peretti, A. Primavera, and F. Piazza, "InCar Audio" in: K. Bertels et al, "HW/SW Co-Design for Heterogeneous Multi-Core Platform: The hArtes Toolchain" Springer 2011.

Riviste nazionali:

1. M. Aurelio, S. Cecchi, M. Montanari, and A. Primavera, "The contribution of technologies to the inclusion of the student with a visual disability: the "smart stick for blind people", ESS - Technologies and inclusion, Vol. 9, N. 1, pp. 109-121, 2018.
2. A. Primavera "Realizzazione di Algoritmi Avanzati nei Sintetizzatori Musicali Digitali", Rivista Italiana di Acustica, Vol. 38, N. 3-4, pp. 1-16, 2014.
3. S. Cecchi, F. Piazza, A. Primavera, L. Romoli, M. Gasparini, and P. Peretti, "Realizzazione della nuova camera semi-anechoica E. Mattei", Rivista Italiana di Acustica, Vol. 38, N. 3-4, pp. 1-16, 2014 (nota tecnica).

Conferenze nazionali (memorie):

1. S. Cecchi, P. Peretti, L. Romoli, A. Primavera, F. Piazza, "Algoritmi Innovativi per l'Equalizzazione Multipunto di un Sistema Audio Digitale", ET2010 XXVI Riunione Annuale dei Ricercatori di Elettrotecnica Napoli, 9-11 giugno 2010.
2. S. Cecchi, P. Peretti, L. Romoli, A. Primavera, M. Gasparini, F. Piazza, "Algoritmi Innovativi di Decorrelazione per la Cancellazione d'Eco Stereofonica", ET2011 XXVII Riunione Annuale dei Ricercatori di Elettrotecnica Bologna, 15-17 giugno 2011.
3. S. Cecchi, L. Romoli, P. Peretti, A. Primavera, M. Gasparini, M. Virgulti, F. Piazza, "Algoritmi Innovativi per l'Equalizzazione Multipunto di un Sistema Audio Digitale Avanzato", ET20112 XXVIII Riunione Annuale dei Ricercatori di Elettrotecnica Taormina, 20-22 giugno 2012.
4. L. Romoli, S. Cecchi, P. Peretti, A. Primavera, M. Gasparini, M. Virgulti, F. Piazza, "Implementazione di Algoritmi per la Decorrelazione dei Canali nella Cancellazione D'eco Stereofonica", ET20112 XXVIII Riunione Annuale dei Ricercatori di Elettrotecnica, Taormina, 20-22 giugno 2012.
5. S. Cecchi, L. Romoli, P. Peretti, A. Primavera, M. Gasparini, M. Virgulti, F. Piazza, "Circuiti e Algoritmi Innovativi per l'Equalizzazione Adattativa di un Sistema Audio Avanzato", ET2013 XXIX Riunione Annuale dei Ricercatori di Elettrotecnica, Padova, 20-21 giugno 2013.
6. L. Romoli, S. Cecchi, P. Peretti, A. Primavera, M. Gasparini, M. Virgulti, F. Piazza, "Metodi Psicoacustici per la Decorrelazione dei Canali nei Circuiti per la Cancellazione D'eco Stereofonica", ET2013 XXIX Riunione Annuale dei Ricercatori di Elettrotecnica, Padova, 20-21 giugno 2013.

Brevetti:

1. W. Hariya, S. Murai, K. Oishi, A. Primavera, S. Cecchi, M. Gasparini, F. Piazza, "Imitation sound signal generating apparatus, electronic musical instrument, nonlinear system identification method", JP2018-096831 / JP2019-203912 09/07/2018.