

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome / Cognome

Domiziana Scarafoni

Istruzione e formazione

2018-2020

- Laurea magistrale in *Filologia, letterature e storia del mondo antico* (LM-15), presso “La Sapienza” Università di Roma con votazione 110/110 *cum laude*
- Titolo della tesi: *Le Elleniche di Senofonte: un'analisi retorico-stilistica dei discorsi diretti dei libri I e II*
- Relatore: professor Roberto Nicolai
- Correlatore: professoressa Maria Broggiato

2015 - 2018

- Laurea triennale in *Lettere classiche* (L-10) presso “La Sapienza” Università di Roma con votazione 110/110 *cum laude*
- Titolo della tesi: *La ricezione di Esiodo nella commedia attica*
- Relatore: professor Massimo Di Marco

Pubblicazioni scientifiche

- 2018 - Orlandi S. (a cura di), "Dalla scheda cartacea al record online. Un esperimento didattico su un gruppo di iscrizioni sepolcrali conservate al Museo Nazionale Romano", BAO 9 (2018), pp. 2-3.
<https://bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/>

Esperienze professionali

2017-2020

- Bibliotecaria borsista presso la biblioteca di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma "La Sapienza"

2013 -2016

- Archivistica presso l'Archivio Flamigni (Oriolo Romano, VT)

Conferenze e seminari

- **Μαθήσεως χάριν** - Seminario di studi per Massimo Di Marco presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", 24/10/2018
Intervento dal titolo: "Filosofia e satira: i *Silli* di Senofane e Timone di Fliunte".
https://news.uniroma1.it/24102018_1500

- **Barbare vertere** - Giornata di studi sulle traduzioni dei classici in Italia presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", 13/10/2019
Intervento dal titolo: "Theatron - Teatro antico alla Sapienza: Le *Eumenidi* dal testo alla scena".
https://www.academia.edu/40503007/Barbare_vertere_Giornata_di_studi_sulle_traduzioni_dei_classici_in_Italia_Roma_13_09_2019_

Progetti

Partecipazione come traduttrice dal greco antico al laboratorio di traduzione di *Theatron Teatro antico alla Sapienza*. In particolare, ho partecipato ai seguenti progetti:

- 2018-2019: traduzione per le scene della tragedia *Eumenidi* di Eschilo;
- 2019-2020: tutoring e revisione all'interno del progetto di revisione della traduzione dell'*Agamennone* di Eschilo, curata da *Theatron* nell'a.a. 2013-2014, e riadattata per un nuovo allestimento.

Capacità e competenze linguistiche

Madrelingua(e)

Italiana

Altra(e) lingua(e)

Inglese e Francese

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	

Lingua inglese
Lingua francese

	B2		B2		C1		C1		B2
	B1		B1		A2		A2		A2

(*) *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

