

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Veronica Tronconi

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Cellulare:

E-mail

v.tronconi@campus.uniurb.it

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Esperienza professionale

Date

07/2018 – 07/2019

Lavoro o posizione ricoperti

Tutor degli studenti

Principali attività e responsabilità

- Organizzazione di eventi universitari (es. Open Days, Career Days, ...);
- Attività di coordinamento e comunicazione tra gli organi universitari e studenteschi;
- Attività di supporto e tutorato per studenti;
- Gestione dei canali di comunicazione ufficiali dell'università (Pagina facebook, mail, ...).

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Scuola Interdipartimentale di Storia dell'Arte, Urbino (Italia)

Tipo di attività o settore

Università

Date

06/2018 – 07/2018

Lavoro o posizione ricoperti

Tirocinante

Principali attività e responsabilità

- Tirocinio con l'Università di Urbino presso il Deposito dell'Ex Collegiata di Amandola;
- Operazioni di documentazione e messa in sicurezza di opere mobili provenienti dal sisma delle Marche del 2016, in particolare documentazione fotografica e dello stato di conservazione mediante il sistema informatico CDR (Conservation Digital Report) di alcune opere in cartapesta, sulle quali sono poi state eseguite prove di pulitura con mezzi acquosi e solventi.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Scuola di Conservazione e Restauro, Urbino (Italia), docenti referenti: prof. Luigi Pisani, Prof.ssa Laura Baratin

Istruzione e formazione

Date

2015 - 2020

Titolo della qualifica rilasciata

Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) - PFP2 con votazione 110/110L

Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Abilitazione alla professione di Conservatore – Restauratore per il Percorso Formativo Professionalizzante PFP2 (Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti); - Stesura di una tesi di laurea scientifico sperimentale (in fase di pubblicazione) dal titolo: "Valutazione microbiologica e meccanica pre e post invecchiamento di leganti alternativi per le stucature dei dipinti su tela", relatrice Prof.ssa Daphne De Luca; - Stesura di una Prova abilitante alla professione di restauratore dal titolo "Il restauro della cornice lignea monumentale dell'altare di San Michele nella chiesa di San Francesco di Ostra", relatrice Prof.ssa Silva Cuzzolin; - Partecipazione all'annuale attività di laboratorio di restauro con stesura di relazioni tecniche finali; - Acquisizione attraverso gli esami di profitto di tutte le competenze di carattere tecnico – scientifico utili alla professione di Restauratore; - Partecipazione a corsi integrativi di tecniche di diagnosi e documentazione per i Beni Culturali; - Partecipazione alla Conferenza Internazionale RECH5 per il ritocco dei Beni Culturali (17 e 18 ottobre 2019) 																								
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo – Scuola di Conservazione e Restauro																								
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Livello 7																								
Date	2019 - 2020																								
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado con votazione 92/100 Diploma Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LM/02) - PFP2 con votazione 110/110L																								
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico "G. Pascoli", Gallarate (VA)																								
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Livello 7 Livello 4 OFQ																								
Madrelingua(e)	Italiano																								
Altra(e) lingua(e)																									
Autovalutazione Livello europeo (*)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th colspan="2">Scritto</th> </tr> <tr> <th>Ascolto</th> <th>Letture</th> <th>Interazione orale</th> <th>Produzione orale</th> <th colspan="2"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td colspan="2">B2</td> </tr> <tr> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td>A2</td> <td colspan="2">A2</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione		Parlato		Scritto		Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale			B2	B2	B2	B2	B2		A2	A2	A2	A2	A2	
Comprensione		Parlato		Scritto																					
Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale																						
B2	B2	B2	B2	B2																					
A2	A2	A2	A2	A2																					
Inglese																									
Francese																									
Capacità e competenze sociali	<p>Buona capacità di comunicare in modo chiaro e preciso tutte le operazioni e le scelte attinenti alla pratica del restauro e della conservazione, rispondendo a specifiche richieste e considerazioni della committenza, del pubblico e/o della direzione lavori (Soprintendenza). Buona capacità di comunicazione e relazioni con i colleghi restauratori al fine di eseguire in team operazioni di restauro anche complesse sulle opere. Buona capacità di comunicazione scritta per la redazione di relazioni finali sui lavori svolti, ma anche buona capacità di relazione verbale, chiarezza e sensibilità nell'espone al pubblico di esperti e non.</p> <p>La partecipazione a diversi progetti e lavori di gruppo a livello universitario ha accresciuto la mia capacità di lavoro in team.</p> <p>L'impiego come tutor degli studenti presso la Scuola Interdipartimentale di Storia dell'arte dell'Università degli Studi di Urbino mi ha permesso di accrescere le mie capacità comunicative, instaurando rapporti positivi con docenti, studenti e collaboratori universitari, nonché tenendo piccoli discorsi in pubblico durante le manifestazioni universitarie principali (ad esempio Career Day, Open Days, giornate di presentazione dell'offerta formativa universitaria, ecc.)</p>																								

Capacità e competenze organizzative	<p>Esperienze di volontariato e doposcuola rivolti a alunni delle classi elementari e medie, nonché impartizioni di lezioni private di grammatica greca e latina e letteratura italiana mi hanno permesso di sviluppare le mie capacità comunicative ed organizzative (stima del lavoro da svolgere, tempistiche da rispettare, ecc.).</p> <p>L'attività di laboratorio all'interno del mio corso di studi e la partecipazione al workshop ad Amandola sul recupero del patrimonio artistico post - sisma mi hanno permesso di sviluppare ulteriormente le mie capacità di organizzazione e gestione del lavoro, da sola e in team, nonché mi hanno fornito una notevole capacità di problem solving in tempi rapidi, soprattutto per quanto riguarda le problematiche legate al restauro di opere d'arte e a casi studio complessi.</p>
Capacità e competenze tecniche	<p>Buona capacità di affrontare tutte le fasi di restauro di opere d'arte su supporto tessile o ligneo e contemporanee.</p> <p>Conoscenza della metodologia standard per il recupero, la catalogazione e l'intervento su opere d'arte post eventi traumatici (sisma).</p> <p>Buone conoscenze sia pratiche che teoriche della chimica e della fisica applicate ai Beni Culturali, nonché della diagnostica per opere d'arte.</p> <p>Approfondita conoscenza della storia dell'arte, buona capacità di eseguire ricerche di tipo storico - artistico su manufatti di interesse. Capacità di consultare archivi storici e complesse fonti bibliografiche.</p> <p>Passione per le nuove frontiere connesse con il restauro di opere d'arte e con il mercato delle mostre d'arte (sperimentazione di materiali innovativi per interventi restaurativi, utilizzo di software per modelli di restauro virtuale, studio di modalità innovative per la fruizione di mostre e percorsi museali da parte del pubblico).</p> <p>Passione per le nuove frontiere connesse con il mercato delle mostre d'arte e la creazione di percorsi museali ed espositivi innovativi. In questo senso, si segnala il bando "Ritorno al futuro" indetto dall'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo nel periodo Aprile – Giugno 2020, e vinto con un progetto di impresa innovativa per la creazione di mostre temporanee d'arte su piattaforma virtuale.</p>
Capacità e competenze informatiche	<p>Durante la mia carriera universitaria, ho avuto modo di approfondire la mia conoscenza di tali programmi/pacchetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chrome / Firefox - Microsoft Office - Autocad - Sistemi di catalogazione online per i BB. CC. (i.e. SICaR, CRDeport) - ArcGIS (livello base)
Capacità e competenze artistiche	<p>Passione per la fotografia sia come strumento diagnostico e documentativo per i beni culturali sia a livello amatoriale.</p>
Altre capacità e competenze	<p>Passione per i viaggi e propensione al micro turismo e/o turismo slow; passione per mostre d'arte ed esperienze culturali.</p> <p>Partecipazione al Contamination Lab dell'Università degli Studi di Urbino al fine di accrescere le soft skills personali e la propensione all'imprenditorialità.</p>
Patente	B
Ulteriori informazioni	<p>Docente di riferimento per il lavoro di tesi scientifico – sperimentale: prof.ssa Daphne De Luca</p> <p>Docente di riferimento per il progetto "Ritorno al futuro": prof.ssa Francesca Cesaroni</p>
Allegati	Dichiarazione conseguimento titolo universitario con esami