

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome

Sharon Vanoli

Indirizzo

Telefono

Cellulare:

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Esperienza professionale

Date

01/06/2019 – oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Collaborazione con riviste letterarie online

Principali attività e responsabilità

Scrittura di racconti e recensioni

Date

01/09/2015 – 31/02/2020

Lavoro o posizione ricoperti

Lezioni private di lingua francese

Istruzione e formazione

Date

01/09/2018 – 14/07/2020

Titolo della qualifica rilasciata

Laurea Magistrale in Lettere Moderne

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Università degli Studi di Milano

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

110/110 con lode

Tesi di laurea: *La riflessione sulla geografia linguistica nella Revue de Linguistique romane (2000-2019)*. Relatore Prof. Roberto Tagliani, correlatore Prof. Massimiliano Gaggero.

Il lavoro di tesi è stato finalizzato alla comprensione della quantità e della qualità dello spazio dedicato alla geografia linguistica nel materiale pubblicato dalla *Revue de Linguistique romane* negli anni Duemila. Si è cercato, in modo particolare, di mettere in risalto la pluralità di approcci e di metodologie che contraddistinguono il comportamento della *Revue* nella considerazione data alla dimensione dello spazio nel tracciare profili di lingue e dialetti, servendosi tanto di prospettive diacroniche tradizionali quanto di impostazioni e strumenti più recenti (per es.: principi dialettometrici).

Date

01/09/2015 – 04/04/2018

Titolo della qualifica rilasciata

Laurea in Lettere Moderne

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Università degli Studi di Milano

Livello nella classificazione nazionale o internazionale	109/110															
	Tesi di laurea: <i>La materia cavalleresca nell'Escoufle di Jean Renart</i> . Relatore Prof. Roberto Tagliani.															
	Nell'elaborato si è svolta l'analisi dell' <i>Escoufle</i> cercando di comprendere il romanzo nei suoi tratti specifici e nel quadro della letteratura medievale di inizio XIII secolo. La prima parte del lavoro è stata dedicata a una presentazione generale dell'opera da un punto di vista formale, contenutistico e letterario; nella seconda parte si è dato spazio agli aspetti più problematici nell'interpretazione del romanzo, emersi dai lavori bibliografici intorno alla natura dialettica che l' <i>Escoufle</i> instaura con le tradizioni precedenti, rivisitando il genere cavalleresco in chiave realistica e ironica.															
Date	01/09/2009 – 03/07/2015															
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Liceo Classico															
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione formazione	Liceo Classico Paolo Sarpi (BG)															
Livello nella classificazione nazionale e internazionale	75/100															
Capacità e competenze personali																
Madrelingua	Italiano e francese															
Altre lingue	Inglese															
Autovalutazione	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th>Scritto</th> </tr> <tr> <th>Ascolto</th> <th>Lettura</th> <th>Interazione orale</th> <th>Produzione orale</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> <td>B2</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione		Parlato		Scritto	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		B2	B2	B2	B2	B2
Comprensione		Parlato		Scritto												
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale													
B2	B2	B2	B2	B2												
Inglese																
Capacità e competenze sociali	Ottima predisposizione all'ascolto e all'empatia; buona capacità di lavorare in gruppo con pazienza e spirito di adattamento, maturata durante gli anni scolastici e nell'esperienza lavorativa con bambini e ragazzi.															
Capacità e competenze organizzative	Ottima predisposizione alla gestione ordinata e autonoma dello studio e dei progetti.															
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza dei programmi e dei sistemi operativi di base; autonomia nell'acquisizione di nuovi strumenti.															
Capacità e competenze artistiche	Grande interesse e familiarità con la scrittura narrativa.															
Patente	B															
Allegati	Si allega tesi di laurea magistrale															