

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 438/2019 DEL 18 SETTEMBRE 2019, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 19 SETTEMBRE 2019, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT.SSA MARGHERITA AMATULLI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI: STORIA, CULTURE, LINGUE, LETTERATURE, ARTI, MEDIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/H1, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/03

VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE (RIUNIONE TELEMATICA)

La Commissione di valutazione della suddetta procedura valutativa, nominata con D.R. n. 438 del 18 settembre 2019, pubblicato all'Albo Ufficiale dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo in data 19 settembre 2019, composta dai seguenti professori:

Prof.ssa Elisa BRICCO - Ordinario presso il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne settore concorsuale 10/H1, SSD L-LIN-03 dell'Università degli Studi di Genova

Prof.ssa Chiara ELEFANTE - Ordinario presso il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione settore concorsuale 10/H1, SSD L-LIN-04 dell'Università degli Studi di Bologna

Prof. Piero TOFFANO - Ordinario presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media settore 10/H1, SSD L-LIN-03 dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

si riunisce al completo il giorno 06/11/2019 alle ore 11.00 per via telematica, come previsto dall'art.6 - comma 7 - del regolamento di Ateneo per la chiamata dei professori di I^a e II^a fascia in attuazione degli articoli 18 e 24 della Legge 240/2010.

Ciascun Commissario, presa visione del bando nel quale è indicato il nominativo del candidato da sottoporre a valutazione, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con il candidato medesimo e con gli altri membri della Commissione.

I Commissari, al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), dichiarano, inoltre, di non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente (Allegato A).

I componenti della Commissione prendono atto che il candidato ha dichiarato di rinunciare al termine di trenta giorni, previsto dall'art.9 del Decreto Legge 21 aprile 1995, n.120, convertito con modificazioni dalla Legge 21 giugno 1995, n.236, per la presentazione di istanze di ricasazione relative alla commissione di

valutazione nominata con D.R. n. 438/2019 del 18 settembre 2019, non intendendo presentare alcuna istanza di ricusazione.

Si procede quindi alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Piero Toffano e del Segretario Prof. Chiara Elefante.

La Commissione prende atto che il candidato ha dichiarato di voler rinunciare al termine di sette giorni, previsti dall'art. 6 del bando, quarto capoverso, affinché il candidato stesso possa prendere visione dei criteri adottati dalla commissione e pertanto è favorevole al fatto che la commissione possa svolgere tutti i lavori in una unica seduta.

La Commissione predetermina i seguenti criteri di massima per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato:

Per quanto riguarda i criteri per la valutazione della qualificazione scientifica del candidato, nel rispetto del D.M. n. 344 del 4 agosto 2011 (come previsto dall'art. 10 – comma 5 - del regolamento d'Ateneo), la Commissione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La Commissione valuterà la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche sarà svolta sulla base degli ulteriori seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;
- e) nell'ambito dei settori in cui ne è consolidato l'uso a livello internazionale le università si avvalgono anche dei seguenti indicatori, riferiti alla data di inizio della procedura selettiva:
 - 1. numero totale delle citazioni;
 - 2. numero medio di citazioni per pubblicazione;
 - 3. "impact factor" totale;
 - 4. "impact factor" medio per pubblicazione;

5. combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).

Nell'effettuare la valutazione del candidato la Commissione prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La Commissione, inoltre, ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, terrà conto dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi, dell'esito della valutazione da parte degli studenti, della partecipazione alle commissioni agli esami di profitto, della quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale e di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Potranno essere oggetto di specifica valutazione la congruità del profilo scientifico del ricercatore/professore con l'esigenza di ricerca dell'Ateneo nonché la produzione scientifica elaborata dal ricercatore/professore successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica, utilizzando criteri e parametri coerenti con quelli previsti dal decreto di cui all'art.16, comma 3, lett. a), della Legge 30/12/2010, n.240, potendo altresì prevederne un utilizzo più selettivo.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato, avverrà mediante l'espressione di un motivato giudizio individuale da parte dei singoli commissari al quale seguirà l'espressione di un giudizio collegiale da parte dell'intera commissione. La stessa procederà successivamente a valutare, con deliberazione assunta a maggioranza dei componenti, se il candidato è qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

La Commissione procede ad esaminare la documentazione che il candidato ha inviato all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, ai fini della formulazione del giudizio, tenendo conto dei criteri stabiliti.

Sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica ogni commissario esprime, per il candidato Margherita Amatulli, il proprio giudizio.

La Commissione, dopo aver effettuato la comparazione dei giudizi dei singoli commissari, perviene alla formulazione del giudizio collegiale.

I giudizi individuali e il giudizio collegiale vengono allegati al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso (Allegato B).

Al termine la Commissione, dopo aver espresso i giudizi individuali e collegiali sulla Dott.ssa Margherita Amatulli, all'unanimità dei componenti, dichiara che il medesimo è valutato positivamente per ricoprire il posto di professore universitario di ruolo di II fascia, presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media, per il settore concorsuale 10/H1, settore scientifico-disciplinare L-LIN/03.

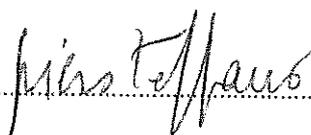
Il presente verbale, redatto dal Presidente della Commissione, datato, sottoscritto e siglato in ogni foglio dal medesimo, unitamente alle dichiarazioni di adesione, corredate dai rispettivi documenti di identità dei Commissari che hanno partecipato alla stesura dello stesso per via telematica (ed eventualmente alla documentazione presentata dal candidato per la partecipazione alla procedura valutativa), viene consegnato dal Presidente della Commissione al Responsabile del Procedimento, Dott. Gianluca Antonelli, per gli adempimenti di competenza.

La Commissione viene sciolta alle ore 13.00.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Urbino, 6 novembre 2019

LA COMMISSIONE:

Prof. Piero TOFFANO – Presidente 

Prof.ssa Elisa BRICCO – Membro

Prof.ssa Chiara ELEFANTE – Segretario

Allegato A

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 438/2019 DEL 18/09/2019, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEO IN DATA 19/09/2019, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT.SSA MARGHERITA AMATULLI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI: STORIA, CULTURE, LINGUE, LETTERATURE, ARTI, MEDIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCURSALE 10/H1, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/03

DICHIARAZIONE (per ogni singolo componente della commissione)

Il sottoscritto Prof. Piero Toffano, Professore Ordinario presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, nato a Sacile (PN) il 12/12/1953, nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 438/2019 del 18/09/2019 dichiara – dopo aver preso visione del nominativo del candidato da sottoporre a valutazione – che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto ed il candidato medesimo e tra il sottoscritto e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art.5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948.

Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), il sottoscritto dichiara inoltre, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Urbino, 6 novembre 2019


Firma

Allegato A

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 438/2019 DEL 18/09/2019, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 19/09/2019, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT.SSA MARGHERITA AMATULLI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI: STORIA, CULTURE, LINGUE, LETTERATURE, ARTI, MEDIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/H1, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/03

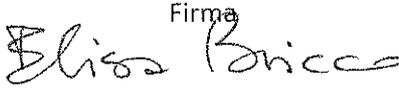
DICHIARAZIONE (per ogni singolo componente della commissione)

La sottoscritta Prof.ssa Elisa Bricco, Professore Ordinario presso l'Università di Genova, nata a Torino il 06/06/1966, nominata a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 438/2019 del 18/09/2019 dichiara – dopo aver preso visione del nominativo della candidata da sottoporre a valutazione – che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto ed la candidata medesima e tra la sottoscritta e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art.5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948.

Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), il sottoscritto dichiara inoltre, di non essere stata condannata, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Genova, 6 novembre 2019

Firma


Allegato A

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 438/2019 DEL 18/09/2019, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 19/09/2019, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT.SSA MARGHERITA AMATULLI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI: STORIA, CULTURE, LINGUE, LETTERATURE, ARTI, MEDIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCURSALE 10/H1, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/03

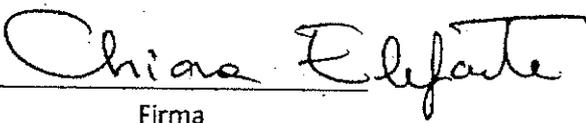
DICHIARAZIONE (per ogni singolo componente della commissione)

Il sottoscritto Prof. ssa Chiara Elefante, Professore Ordinario presso l'Università degli Studi di Bologna, nato a Ancona il 7 gennaio 1967, nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 438/2019 del 18/09/2019 dichiara – dopo aver preso visione del nominativo del candidato da sottoporre a valutazione – che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto ed il candidato medesimo e tra il sottoscritto e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art.5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948.

Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), il sottoscritto dichiara inoltre, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Luogo e data Bologna, 6 novembre 2019


Firma

Allegato B

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DELLA CANDIDATA DOTT.SSA MARGHERITA AMATULLI

Profilo:

Giudizio del Prof. Elisa Bricco

La candidata ricopre il ruolo di ricercatore a tempo indeterminato dal 2001 presso l'Università Carlo Bo di Urbino; e ha conseguito l'ASN nel 2013. L'attività didattica svolta presso l'ateneo urbinato mostra un impegno regolare e continuativo come anche l'importante implicazione di tipo organizzativo che svolge sia a livello di dipartimento sia di ateneo. L'attività scientifica dimostra una grande coerenza nelle tematiche oggetto degli studi e degli approcci epistemologici utilizzati con risultati originali e innovativi. La partecipazione a progetti di ricerca locali e nazionali (PRIN 2007 e 2009), quella a convegni nazionali e internazionali, e a comitati scientifici di convegni, sono attività che concorrono alla composizione di un profilo di studiosa solido e rigoroso, sicuramente maturo.

La candidata ha sviluppato la sua attività scientifica sulla letteratura francese contemporanea prima e dell'ultra-contemporaneo poi, a partire da linee di ricerca specifiche che sono illustrate dalle pubblicazioni presentate. Le relazioni intermediali che si originano tra la letteratura, il cinema e la fotografia sono l'oggetto di alcuni dei lavori presentati. Nello specifico, il cinema risulta essere la pratica artistica privilegiata, la cui influenza è indagata nelle opere letterarie di autori importanti (5,6,7,8,12): i lavori presentano soggetti e approcci critici diversi a dimostrazione di una profonda conoscenza della materia e di una sicura capacità di manipolazione degli strumenti analitici con il raggiungimento di esiti originali e convincenti. Anche il fototesto appare come oggetto di studi in cui si sviluppano percorsi di ricerca interessanti e innovativi (4, 11). L'opera dello scrittore belga Jean-Philippe Toussaint è indagata in quattro articoli a partire da approcci diversi inerenti le relazioni intertestuali e anche intergeneriche. La sede delle pubblicazioni è sia nazionale sia straniera, alcuni articoli sono apparsi su riviste di fascia A (2,4,8,9). Visto il percorso della studiosa e tenuto conto della sua attività didattica e scientifica la si ritiene pienamente meritevole per ricoprire il ruolo di seconda fascia nel SSD L-LIN/03 presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, di Studi Umanistici e Internazionali dell'Università Carlo Bo di Urbino.

Giudizio del Prof. Chiara Elefante

Attività di ricerca :

Margherita Amatulli ha partecipato e partecipa ai seguenti rilevanti progetti di ricerca :

2008-2010 : Progetto PRIN « Riscrivere dopo il film : l'influenza del cinema sulla riscrittura d'autore in Italia tra stilistica ed empatia » (Responsabile scientifico : Prof. Giuseppe Ghini)

2011-2013 : Progetto PRIN « Il soggetto e l'arte » (Responsabile scientifico : Professor Matteo Maiorano).

2018- : Progetto « 1920-2020, un secolo di parole e immagini per raccontare l'amnesia » attivo presso l'Università degli Studi di Urbino ;

2019- Progetto di valorizzazione « Talking noir. I(l) linguaggi(o) del genere thriller, noir e poliziesco tra giornalismo, letteratura e cinema » attivo presso l'Università degli Studi di Urbino.

Dal 2007 è Membro del comitato editoriale della rivista scientifica *Linguae &*.

Nel 2017 è stata Membro del Comitato scientifico del Master di II livello « Professionisti del Linguaggio cinematografico : critica, regia e didattica dell'immagine in movimento » attivato presso l'Università degli Studi di Urbino ;

dal 2018 è Membro del Comitato scientifico del Master di I livello « Inglese e didattica CLIL per bambini » attivato presso l'Università degli Studi di Urbino.

Ha inoltre partecipato con continuità, in qualità di relatrice e di relatrice invitata, a numerosi e rilevanti convegni scientifici, nonché a giornate di studio di respiro internazionale.

Pubblicazioni scientifiche :

La candidata presenta un'ottima produzione scientifica, che spazia principalmente :

- nell'ambito del genere romanzesco contemporaneo in lingua francese. Di rilievo e grande originalità i suoi numerosi contributi sull'opera del romanziere, cineasta e fotografo Jean-Philippe Toussaint, che la candidata ha contribuito in modo importante a far conoscere anche in Italia.

In particolare la candidata:

- nell'articolo "Jean-Philippe Toussaint e la scrittura del tempo sospeso" (2009) analizza in modo chiaro e convincente la sospensione del tempo in rapporto alla scrittura e all'attività narrativa dell'Autore;
- nell'articolo "*La Réticence* di Jean-Philippe Toussaint: un detective paranoico sulle piste della scrittura" (2014), prende in esame con originalità e acutezza il romanzo, che rappresenta una singolare articolazione del genere poliziesco;
- nel contributo "L'arte della moda in Jean-Philippe Toussaint" (2015) segue, in modo innovativo, il tema della moda nelle varie opere del romanziere, tema originale nella bibliografia critica a lui dedicata;
- nell'articolo "'Montre-moi ton oeuvre, je te dirai qui tu es". La vie et l'art dans le dispositif photo-littéraire de Jean-Philippe Toussaint et Willy Ronis" (2019) apre un filone di ricerca originale che approfondisce il rapporto tra la scrittura dell'io e la fotografia.

La candidata approfondisce inoltre l'analisi di due autori (Jean Cayrol e Henry Bauchau) già precedentemente studiati:

- nell'articolo "*L'homme dans le rétroviseur: Jean Cayrol tra modernità e postmodernismo*" (2010) analizza rigorosamente il romanzo alla luce dei fondamentali concetti di modernità e postmodernismo;
- nell'articolo "*L'Enfant bleu et Déluge* d'Henry Bauchau, "sur le terrain miné de l'art et de la psychanalyse"" (2012) prende in esame in modo innovativo il rapporto tra arte e psicanalisi nella ricca produzione dell'autore belga di lingua francese.

- nell'ambito dei rapporti tra letteratura e cinema:
 - ampia e rigorosamente strutturata appare la monografia *Truffaut uomo di lettere* (2004) in collaborazione con Anna Bucarelli: all'interno della stessa è chiaramente identificabile (pp. 239-419) il contributo di Margherita Amatulli sui rapporti tra cinema e letteratura in Truffaut;
 - rilevante è il contributo "Questions de cinéma: *Cheyenn* de François Emmanuel et *Supplément à la vie de Barbara Loden* de Nathalie Léger" (2015) in cui vengono enucleati i rapporti che i protagonisti narratori dei due romanzi intrattengono con l'arte cinematografica;
 - di grande originalità è il contributo "Perec et le cinéma italien: une présence *Sotto falso nome*" (2015) nel quale la candidata segue la presenza di Perec in un film del regista italiano Roberto Andò;
 - ben strutturato è l'articolo "Quand la littérature rencontre le cinéma: *Paradis conjugal* d'Alice Fernay et *Le Garçon incassable* de Florence Seyvos" (2016) in cui la candidata approfondisce la filiazione esplicita dei due romanzi rispetto al cinema;
 - rilevante l'articolo "*Rear Window* di Alfred Hitchcock e *Mademoiselle Coeur Solitaire* di Sébastien Ortiz. Dallo schermo alla pagina: un regolamento di sguardi" (2017). Il contributo fa parte di una più ampia ricerca che la candidata sta conducendo sulle modalità di transazione dell'opera cinematografica di Hitchcock nella letteratura francese contemporanea.
- nell'ambito dei rapporti tra autobiografia letteraria e fotografia:
 - di grande originalità è l'articolo "La trasparenza del velo: il dispositivo fotoletterario in *Le Voile noir* d'Anny Duperey" (2018).

Le sedi di pubblicazione sono di ottimo livello e prestigio, con rilevante impatto e ampia diffusione. La candidata, che dimostra nei suoi studi scientifici rigore metodologico, originalità e capacità di aprire filoni innovativi nella ricerca letteraria, risulta ottimamente inserita nella comunità scientifica nazionale e internazionale.

Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti :

La candidata Margherita Amatulli ha svolto una variegata attività didattica e di servizio agli studenti presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali : Storie, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media (DISCU) dell'Università degli Studi di Urbino (già Facoltà di Lingue e Letterature Straniere).

È stata titolare, in modo continuativo, dell'insegnamento di « Storia della cultura francese » per il corso di laurea triennale in Lingue e Culture straniere, e dell'insegnamento di « Rapporti interculturali della Francia » per il corso di laurea magistrale in « Lingue straniere e studi interculturali ».

Ha tenuto seminari per il dottorato di Studi Interculturali Europei dell'Università degli Studi di Urbino e ha partecipato al collegio docenti del medesimo dottorato, nonché al collegio docenti del Dottorato in Culture Umanistiche sempre presso l'Università degli Studi di Urbino.

Ha partecipato a varie commissioni giudicatrici per il conferimento del titolo di dottore di ricerca presso l'Università degli Studi di Urbino e di Roma 3, e ha svolto il ruolo di co-tutor per una tesi di dottorato in Culture Umanistiche presso l'Università degli Studi di Urbino.

Ha svolto regolarmente le attività correlate alla didattica quali lo svolgimento degli esami e la partecipazione alle sedute di Laurea. Ha inoltre assunto la direzione di tesi di laurea triennale e magistrale.

La candidata ha infine svolto attività istituzionali e assunto rilevanti incarichi gestionali presso l'Università degli Studi di Urbino, in numerose commissioni e come membro della giunta di Dipartimento. Dal 2019- partecipa al Progetto nazionale POT7 UniSco di orientamento e tutorato, coordinato dall'Università degli Studi di Padova

La sua attività didattica, di servizio agli studenti e gestionale è ricca, continuativa e coerente con il settore disciplinare oggetto del bando.

La rigorosa, rilevante e originale produzione scientifica, del tutto coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto del bando, la fruttuosa partecipazione a importanti gruppi di ricerca e la variegata attività didattica svolta fanno di Margherita Amatulli una candidata pienamente matura e idonea ad assumere il ruolo di Professoressa associata nel settore scientifico disciplinare L-LIN 03.

Giudizio del Prof. Piero Toffano

Le pubblicazioni presentate da Margherita Amatulli comprendono uno studio, di quasi duecento pagine, notevolissimo per ricchezza di informazioni, intelligenza critica e rigore metodologico, sui personaggi di scrittori nel cinema di François Truffaut, e 11 saggi su autori novecenteschi e contemporanei, che testimoniano di un percorso di ricerca personale e coerente, attento all'intermedialità, condotto con sensibilità, rigore e intelligenza, e pubblicato in sedi autorevoli e spesso internazionali. Anche il resto della sua produzione, che comprende monografie, saggi in volume, su rivista, curatele e voci di dizionario, mostra coerenza e continuità della ricerca.

Margherita Amatulli ha partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni in Italia e in Francia, in alcuni casi come membro del comitato scientifico, a due progetti di ricerca PRIN, ed è membro di comitati scientifici di riviste e master.

È ricercatore universitario a tempo indeterminato dal 2001, e da allora ha svolto una intensa e continua attività didattica presso l'Università di Urbino, tenendo corsi, esercitazioni e seminari nei corsi triennali, magistrali e di dottorato, e partecipando a numerose attività istituzionali e gestionali presso l'Ateneo urbinato.

Giudizio collegiale della Commissione:

La Commissione giudica in modo molto positivo l'insieme della produzione scientifica della dott. Margherita Amatulli e le pubblicazioni da lei presentate, che si caratterizzano per la coerenza dell'ambito di ricerca, il rigore metodologico e l'originalità dei contributi. Tali pubblicazioni hanno trovato collocazione in sedi autorevoli, nazionali e internazionali, e in riviste di fascia A. La produzione scientifica di Margherita Amatulli è pienamente congruente con il settore scientifico-disciplinare oggetto del bando.

La dott. Amatulli ha partecipato a vari progetti di ricerca di rilevanza nazionale, ed è membro di comitati scientifici di riviste e master.

L'attività didattica e gestionale svolta dal 2001 dalla dott. Margherita Amatulli nei corsi triennali, magistrali e di dottorato dell'Università di Urbino Carlo Bo, nonché in numerose commissioni del Dipartimento e di Ateneo, è stata regolare e continuativa.

Quanto precede rende la dott. Margherita Amatulli pienamente qualificata a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

N.B. i giudizi individuali e il giudizio collegiale fanno parte integrante del verbale.

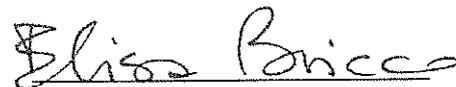
PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 438/2019 DEL 18/09/2019, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 19/09/2019, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT.SSA MARGHERITA AMATULLI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI: STORIA, CULTURE, LINGUE, LETTERATURE, ARTI, MEDIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/H1 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/03

DICHIARAZIONE DI ADESIONE

La sottoscritta Prof.ssa Elisa Bricco Ordinaria presso il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Genova nata a Torino il 06/06/1966 nominata a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 438/2019 del 18/09/2019, dichiara con la presente di aver partecipato in data 6 novembre 2019, alle ore 11.00, per via telematica, alla riunione della predetta Commissione, nella quale sono stati definiti i criteri di massima per la valutazione della candidata e si è poi proceduto, di seguito, con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica della candidata stessa e di approvare il verbale a firma del Prof. Piero Toffano, Presidente designato della Commissione di valutazione, che sarà trasmesso al responsabile del procedimento per i successivi adempimenti.

In fede,

Luogo e data Genova, 6 novembre 2019



Firma

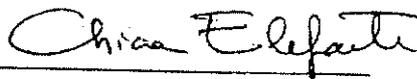
PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 438/2019 DEL 18/09/2019, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 19/09/2019, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT.SSA MARGHERITA AMATULLI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI: STORIA, CULTURE, LINGUE, LETTERATURE, ARTI, MEDIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI II FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCURSALE 10/H1 SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-LIN/03

DICHIARAZIONE DI ADESIONE

Il sottoscritto Prof.ssa Chiara Elefante Ordinario presso il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione dell'Università degli Studi di Bologna nata a Ancona il 7 gennaio 1967 nominata a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 438/2019 del 18/09/2019, dichiara con la presente di aver partecipato in data 6 novembre 2019, alle ore 11.00, per via telematica, alla riunione della predetta Commissione, nella quale sono stati definiti i criteri di massima per la valutazione del candidato e si è poi proceduto, di seguito, con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato stesso e di approvare il verbale a firma del Prof. Piero Toffano, Presidente designato della Commissione di valutazione, che sarà trasmesso al responsabile del procedimento per i successivi adempimenti.

In fede,

Luogo e data Bologna, 6 novembre 2019



Firma