

# Summer School of Greek Metrics and Rhythmics

Urbino 2-6 September 2019

## Strophic Construction and Dramaturgy in Ancient Greek Comedy

### SCHOOL

#### MONDAY 2

15.00-19.15 - Palazzo Albani, Aula C1

**LESSON:** *Introduction to the Ancient Theory of Rhythms and Metres (I); Lyric-Epirrhematic Amoibaia in Aristophanes' Comedy (II)*

#### TUESDAY 3

9.00-13.00 - Palazzo Albani, Aula C1

**LESSON:** *The Antistrophic Songs*

15.15-17.00 - Palazzo Albani, Aula C1

**WORKSHOP:** *Lyric-Epirrhematic Amoibaia in Aristophanes' Comedy*

18.00 -19.30 - Palazzo Albani, Aula Clemente XI

**CONFERENCE:** *Comedy in Images*

Susanna Sarti, Firenze, Soprintendenza archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

#### WEDNESDAY 4

9.00-13.00 - Palazzo Albani, Aula C1

**LESSON:** *Astrophic Songs (I); Recited and Recitative Metres (II)*

15.15-17.00 - Palazzo Albani, Aula C1

**WORKSHOP:** *The Antistrophic Songs*

18.00-19.30 - Palazzo Albani, Aula Clemente XI

**CONFERENCE:** *Strophic Fun*

Joan Silva Barris (IES, Antoni i Pous Argila)

#### THURSDAY 5

9.00-13.00 - Palazzo Albani, Aula C1

**WORKSHOP:** *Astrophic Songs (I); Recited and Recitative Metres (II)*

15.15-17.00 - Palazzo Albani, Aula C1

**Final Exam**

### ROUND TABLE

*"Building Poetry" in Ancient Greece II: Comedy*

#### FRIDAY 6

9.15 - 13.00 - Palazzo Albani, Aula Clemente XI

**Chair:** Antonietta Gostoli (Università di Perugia)

9.15 - 9.55 Anna Maria Belardinelli (Università di Roma "Sapienza")

**Thesm. 1-11: alcune riflessioni**

9.55 - 10.35 Massimiliano Ornaghi

(Humboldt Research Fellow, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

**Forme e strutture della Commedia delle origini**

10-35 - 10.50 Coffee break

10.50 - 11.10 Awarding of the Bruno Gentili prize (III Edition)

**Chair:** Salvatore Monda (Università del Molise)

11.10 - 11.50 Elena Fabbro (Università di Udine)

**Strategie di conquista e modellizzazione mitica negli Uccelli**

11.50 - 12.30 Piero Totaro (Università "Aldo Moro" di Bari)

**Testo, metro, scena della monodia di Upupa negli Uccelli di Aristofane**

12.30 - 14 Discussion and Conclusions

**Didactic Coordinator:** Liana Lomiento

**With the participation of:** Luigi Bravi (Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio"), Maria Grazia Fileni (Università di Urbino Carlo Bo), Giampaolo Galvani (Università di Urbino Carlo Bo), Giovanna Pace (Università di Salerno)

**The announcement and the documents requested for application are available at the following address :**

[www.uniurb.it/corsi/1755558](http://www.uniurb.it/corsi/1755558)

**For further information please contact Segreteria Organizzativa:**

Dott.ssa Iuna Rossi

Polo Volponi, via Saffi 15, I-61029 Urbino (PU)

Tel. 0722304802

Mail: [iuna.rossi@uniurb.it](mailto:iuna.rossi@uniurb.it)



Università degli Studi di Urbino Carlo Bo  
Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Studi Umanistici e Internazionali, Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media (DISCUI).

C.R.E.A.T. (Centro di Ricerca di Ecdotica e Analisi dei Testi)