

PROSPETTO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (PIANO DI STUDI)

Il percorso formativo comprende una parte teorica generale e una parte laboratoriale specialistica. La suddivisione del percorso del percorso formativo professionalizzante è stabilita seguendo le indicazioni del D.I. 87/2009.

Si presenta di seguito l'iter formativo:

	Percorso PFP2	CFU	Ore lezione	Ambito Disciplinare
I ANNO				
Teoria e tecnica del restauro 1 (L-ART/04)		6	48	b FSA
Archeologia classica I (L-ANT/07)		6	48	b FSA
Chimica generale e inorganica (CHIM/03)		8	64	b FS
Petrografia per i beni culturali (GEO/07)		6	48	c STCR
Disegno 1 (ICAR/17)		6	48	b FS
Informatica (INF/01)		6	48	b FS
		38	304	
Laboratorio - Manufatti su supporto tessile 1	20	20	500	
		58	804	
II ANNO				
Fisica applicata ai beni culturali (FIS/07)		6	48	c STCR
Disegno 2 (ICAR/17)		6	48	b FS
Lineamenti di storia dell'arte medievale (L-ART/01)		6	48	b FSA
Petrografia applicata (GEO/09)		6	48	c STCR
Chimica organica (CHIM/06)		6	48	b FS
		30	240	
Laboratorio - Manufatti su supporto tessile 2	30	30	750	
		60	990	
III ANNO				
Storia dell'arte moderna (L-ART/02)		6	48	b FSA
Chimica per i beni culturali (CHIM/12)		6	48	b FS
Teoria e tecnica del restauro 2 (L-ART/04)		6	48	c MCR
Archeologia classica 2 (L-ANT/07)		6	48	b FSA
Microbiologia applicata ai beni culturali (BIO/19)		6	48	c STCR
Biochimica per i beni culturali (BIO/10)		6	48	c STCR
		36	288	
Laboratorio - Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 1	20	20	500	
		56	788	
IV ANNO				
Economia e gest. delle imprese (SECS-P/08)		6	48	c FGEG
GIS e Beni culturali (ICAR/06)		6	48	ai

Chimica analitica (CHIM/01)		6	48	c STCR
Scienza e Tecnologia dei materiali polimerici (CHIM/05)		6	48	ai
		24	192	
Laboratorio - Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee 2	30	30	750	
		54	942	
V ANNO				
Lineamenti di storia dell'architettura (ICAR/18)		6	48	c BC
Restauro architettonico (ICAR/19)		6	48	c MCR
Legislazione dei Beni culturali (IUS/10)		6	48	c FGEG
Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)		6	48	ai
Scienza e società (M-STO/05)		6	48	cBC
Paleografia (M-STO/09)		6	48	cBC
		36	288	
Laboratorio - Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti	10	10	250	
	110	46	538	
	Lingua straniera	4		
A scelta dello studente	A scelta dello studente	8		
	Prova finale	14	350	
		26		
		300		

NOTE:

Percorsi Formativi Professionalizzanti

Percorso PFP2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti e materiali sintetici lavorati assemblati e/dipinti

Ambito Disciplinare

FSA = formazione storico-artistica

FS = formazione scientifica

MCR = Metodologie per la conservazione e il restauro

STCR = Scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro

FGEG = formazione giuridico economica gestionale

BC = Beni culturali

Attività formative

b = base

c = caratterizzanti

ai = affini e integrativi