



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISTUM
DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

DISCUI
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI:
STORIA, CULTURE, LINGUE, LETTERATURE, ARTI, MEDIA

Scuola Interdipartimentale di
Storia dell'Arte

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **STORIA DELL'ARTE**

LM-89 classe delle lauree magistrali in storia dell'arte

Obiettivi formativi

La Laurea Magistrale in Storia dell'Arte intende unire la conoscenza delle discipline storiche e letterarie tradizionali con le più avanzate metodologie nei settori della pittura, scultura, architettura ed arti applicate nell'età medievale, moderna e contemporanea.

Tra gli ambiti caratterizzanti del percorso è centrale il raggruppamento disciplinare storico-artistico, dal Medioevo al Contemporaneo e, in parallelo, quello attinente alla preparazione metodologica, critico-storiografica e museologica. Per offrire una potenzialità formativa più completa e solida possibile, sono state altresì inserite, tra le discipline caratterizzanti, quelle archeologiche, storiche e letterarie, con una finestra aperta sul versante della legislazione e gestione dei beni culturali storico-artistici.

Attività affini e integrative sono proposte a scelta tra le discipline dello spettacolo, della comunicazione, della storia dell'architettura e delle lingue europee. Il perfezionamento del percorso formativo comprende, infatti, il raggiungimento della conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano e l'acquisizione di nozioni relative all'utilizzo degli strumenti informatici e telematici.

Prospettive occupazionali

La Laurea Magistrale in Storia dell'Arte apre sbocchi professionali, con funzioni di elevata responsabilità, nei settori riguardanti la conoscenza, la catalogazione, lo studio, la tutela e il recupero dei beni storico-artistici, presso enti ed istituzioni pubbliche e private sia italiane sia straniere, quali soprintendenze e musei, centri culturali, fondazioni, case d'asta e mercato antiquario etc.

I laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte potranno inoltre volgersi allo studio, alla ricerca, alla valorizzazione e alla corretta fruizione del patrimonio figurativo, documentario e artistico. Il corso di laurea avvia anche all'insegnamento della Storia dell'Arte nelle Scuole secondarie superiori previa iscrizione al TFA (Tirocinio Formativo Attivo) e alla ricerca universitaria.

Informazioni sulla struttura didattica del Corso

Il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte ha la durata di due anni. Per il conseguimento del titolo è previsto il superamento di 12 esami per un totale di 120 CFU. Le attività formative sono organizzate in corsi, a ciascuno dei quali sono attribuiti 6 o 12 CFU. Lo studente dovrà dedicare allo studio personale e ad altre attività formative, ivi compresi tirocini, accertamento di conoscenza di una lingua straniera, accertamento delle abilità informatiche e prova finale, almeno 2500 ore di lavoro individuale, seguendo le modalità didattiche e di accertamento stabilite dai docenti dei relativi corsi.

Modalità di accesso

Corso ad accesso libero. Per accedere alla Laurea Magistrale in Storia dell'Arte è indispensabile avere una adeguata conoscenza della lingua e della letteratura italiana, delle discipline storico-artistiche, di una lingua straniera moderna o, in alternativa, della lingua latina. L'accesso al corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte è automaticamente consentito a coloro che abbiano un Diploma di laurea triennale o quadriennale o diploma equiparato (Accademia di Belle Arti e istituzioni scolastiche assimilate), conformemente alla normativa vigente, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo e che includa il conseguimento di almeno 10 CFU nei settori contemplati dal raggruppamento di discipline storico-artistiche. Per chi non possiede tali crediti una commissione verificherà il possesso delle competenze e conoscenze richieste tramite una prova scritta e orale su argomenti concordati da svolgersi prima della data di chiusura delle iscrizioni.

Lo sai che...

È prevista la partecipazione a: viaggi di istruzione in Italia e all'estero guidati dai docenti; visite agli eventi espositivi guidate dai curatori; tirocini e stages presso istituzioni culturali e museali, statali e private, e presso le Soprintendenze ai beni storico artistici; convegni e conferenze e seminari su temi di interesse storico artistico.

Informazioni Docenti/Tutor di riferimento

Prof.ssa Valeria Purcaro
(Presidente Scuola Interdipartimentale in Storia dell'Arte)
Email valeria.purcaro@uniurb.it

Prof.ssa Cecilia Prete
Email cecilia.prete@uniurb.it - Tel. 0722 303724

Prof.ssa Anna Maria Ambrosini Massari
Email anna.ambrosinimassari@uniurb.it - Tel. 0722 304665

Segreteria Scuola interdipartimentale in Storia dell'Arte
Email scuola.arte@uniurb.it
Tel. 0722 303740 - Fax 0722 303746

Servizio di tutorato: tutor.arte@uniurb.it

Informazioni Segreteria Studenti

Responsabile: Guido Fraternali

Via Saffi, 2 - 61029 Urbino PU
orario al pubblico: lunedì-sabato 09,30-13,00
apertura pomeridiana: martedì 15,00-16,30
Tel. 0722 305238 - Fax 0722 305287
Email segreteriastudenti.umanistica@uniurb.it

Link Utili

<http://distum.uniurb.it>

STORIA DELL'ARTE

Primo anno	SSD	CFU
Storia dell'arte medievale II	L-ART/01	12
Tecniche artistiche e arti grafiche	L-ART/04	12
Storia della critica d'arte I	L-ART/04	12
12 CFU a scelta fra:		
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana II	L-ANT/07	12
- Archeologia greca e romana	L-ANT/07	6
- Archeologia medievale II	L-ANT/08	6
- Storia dell'archeologia classica	L-ANT/07	6
Un esame a scelta fra:		
- Storia medievale III	M-STO/01	6
- Storia moderna II	M-STO/02	6
- Letteratura italiana del Medioevo	L-FIL-LET/10	6
- Letteratura italiana del Rinascimento	L-FIL-LET/10	6
- Letteratura italiana moderna e contemporanea I	L-FIL-LET/11	6
Un esame a scelta fra:		
- Cinema e fotografia	L-ART/06	6
- Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6
 Secondo anno		
Storia dell'arte moderna e contemporanea	L-ART/02	12
Museologia	L-ART/04	6
Un esame a scelta fra:		
- Estetica I	M-FIL/04	6
- Teoria dei linguaggi formali e simbolici	M-FIL/05	6
- Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08	6
Un esame a scelta fra:		
- Storia dell'architettura moderna	ICAR/18	6
- Economia e gestione delle imprese	SECS-P/08	6
- Sociologia della comunicazione	SPS/08	6
- Lingua francese	L-LIN/03	6
- Lingua inglese	L-LIN/10	6
- Lingua tedesca	L-LIN/13	6
A scelta libera dello studente		12
Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, tirocini		3
Prova finale		15

