

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Laurea
in SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E
FILOSOFICHE.

D.M. 22/10/2004, n. 270

Regolamento didattico - anno accademico 2023/2024

Premessa

Denominazione del corso	SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE.
Denominazione del corso in inglese	HUMANITIES. LITERATURE, ARTS AND PHILOSOPHY
Classe	L-10 Classe delle lauree in Lettere
Facoltà di riferimento	FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
Altre Facoltà	
Dipartimento di riferimento	Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM)
Altri Dipartimenti	DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DISCIPLINE UMANISTICHE valido dal 2012 al 2014
Durata normale	3
Crediti	180
Titolo rilasciato	Laurea in SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE.
Titolo congiunto	No
Atenei convenzionati	
Doppio titolo	
Modalità didattica	Convenzionale
Il corso è	di nuova istituzione
Data di attivazione	
Data DM di approvazione	
Data DR di approvazione	
Data di approvazione del consiglio di facoltà	10/02/2011
Data di approvazione del senato accademico	22/03/2011
Data parere nucleo	15/03/2011
Data parere Comitato reg. Coordinamento	

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	10/03/2011
Massimo numero di crediti riconoscibili	12
Corsi della medesima classe	
Numero del gruppo di affinità	1
Sede amministrativa	
Sedi didattiche	URBINO (PU)
Indirizzo internet	https://www.uniurb.it/corsi/1757023
Ulteriori informazioni	

ART. 1 Caratteristiche generali e finalità del corso

Il corso di laurea in Scienze umanistiche, Discipline Letterarie artistiche e filosofiche appartiene alla classe L-10 (Lauree in Lettere). La durata del corso è di tre anni, per un totale di 180 CFU e non più di 20 esami. Il corso di laurea prevede che ogni anno vengano conseguiti 60 CFU.

Il Corso prepara all'esercizio di professioni, in ambito pubblico o privato, per le quali si richieda un titolo di studio triennale di area umanistica. Possibilità di impiego sono, ad esempio, individuabili nelle istituzioni pubbliche territoriali che si occupano di gestione, valorizzazione e divulgazione del patrimonio culturale (storico, letterario, artistico, archeologico etc.); mentre, in ambito privato, opportunità possono provenire dal campo dell'editoria, del giornalismo culturale, della pubblicità o da aziende che si avvalgono di servizi (es. pubbliche relazioni) per i quali è richiesta una buona formazione umanistica. In ambito pubblico va anche preso in considerazione, in prospettiva, l'insegnamento nella Scuola Secondaria di primo e secondo grado, dopo il conseguimento della Laurea Magistrale e il completamento dei percorsi per la formazione degli insegnanti di cui agli specifici decreti ministeriali.

Le attività formative sono organizzate in corsi semestrali o annuali; alle singole discipline sono attribuiti CFU in numero non inferiore a 6 e non superiore a 12. Alle attività di "Lingua inglese" e "Tirocinio e altre attività formative" sono attribuiti 3 CFU. Il corso di studio ha riservato per la "prova finale" 6 CFU.

Per ogni anno accademico i programmi dei corsi, il semestre di erogazione, l'orario di ricevimento e l'inizio delle lezioni sono disponibili nelle singole schede degli insegnamenti pubblicate nel sito web del Corso di studi (da qui CdS) (<https://www.uniurb.it/corsi/1756956/insegnamenti-e-programmi>).

Le modalità della didattica prevedono lezioni frontali, affiancate da esercitazioni, laboratori didattici e/o corsi introduttivi mirati ad avviare lo/a studente/essa all'uso consapevole dei principali strumenti di ricerca di settore, sia tradizionali che digitali. Nell'ambito del corso, una programmazione comune e condivisa permette, soprattutto durante il primo anno,

l'acquisizione di conoscenze proprie dei saperi umanistici in una prospettiva interdisciplinare, mentre l'approfondimento di ambiti scientifico-disciplinari è attuato secondo un piano organico a partire dal secondo anno nei quattro curricula proposti: archeologico e filologico-letterario classico; filologico-letterario moderno; filosofico; beni culturali storico-artistici.

Ciascun curriculum indirizza lo/a studente/essa su specifiche aree di apprendimento, solidali nella contiguità degli ambiti disciplinari e calibrate nella ripartizione degli insegnamenti tra di base, caratterizzanti, affini-integrativi, producendo un profilo formativo integrato, comunque propedeutico al proseguimento nel percorso Magistrale. Chiude il percorso di studi la prova finale a cui è assegnato un valore di 6 CFU.

L'impostazione della didattica, comune a tutti gli insegnamenti, garantisce che la formazione teorica sia accompagnata da esempi ed applicazioni volti a stimolare l'interesse degli/delle studenti/esse e a favorirne le attitudini individuali al fine di acquisire la capacità di padroneggiare strumenti e metodologie specifiche e a comunicare con appropriatezza -lessicale e concettuale- le conoscenze acquisite. Attività extra curriculari vengono abbinare ogni anno alle lezioni frontali, in modo da ampliare la qualità dell'offerta formativa proposta, offrendo allo/a studente/essa un ampio panorama delle attività di ricerca condotte nei diversi settori scientifico-disciplinari in ambito nazionale ed internazionale. In particolare, si segnalano visite didattiche e sopralluoghi nei Musei e nei principali siti di interesse storico-archeologico e storico-artistico, promosse ogni anno dai/dalle docenti del corso, che permettono un'adeguata verifica sul campo delle conoscenze acquisite durante le lezioni frontali. È prevista la partecipazione degli/delle studenti/esse, con l'acquisizione di CFU nell'ambito delle "Altre Attività Formative", a scavi archeologici, a seminari e convegni organizzati dai/dalle docenti, che mirano a innescare una virtuosa interazione tra l'attività propria della ricerca scientifica e quella della didattica.

Il programma di mobilità Erasmus (negli ultimi anni sensibilmente potenziato sul piano economico con integrazione alle singole borse di studio su fondi del Dipartimento cui afferisce la Scuola), tirocini e stages completano l'offerta formativa triennale; il Centro Linguistico d'Ateneo offre allo/a studente/essa corsi mirati per l'acquisizione delle competenze di lingua straniera.

Nel triennio gli/le studenti/esse usufruiscono del servizio di orientamento e tutorato (vedi art. 17).

Il percorso di studi consente al/la laureato/a di acquisire un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali che gli/le permette di muoversi con buona dimestichezza nelle varie espressioni della cultura europea e di leggere e comprendere testi e documenti nelle lingue antiche originali. I quattro curricula sono progettati per offrire agli/alle studenti/esse specifiche conoscenze e competenze necessarie all'inserimento del/la laureato/a nel mondo del lavoro. Per coloro che intendono proseguire gli studi dopo il triennio, il corso offre una solida preparazione propedeutica per quattro Lauree Magistrali attive nell'Ateneo: LM-14 e LM-15 (interclasse) Lettere classiche e moderne, LM-78 Filosofia dell'informazione. Teoria e gestione della conoscenza, LM-89 Storia dell'arte, LM-85 Pedagogia.

ART. 2 Obiettivi formativi specifici e descrizione del percorso formativo

Il corso di laurea in Scienze umanistiche, Discipline Letterarie artistiche e filosofiche (L-10) si propone di fornire allo/a studente/essa un'adeguata formazione di base in ambito storico, filosofico, artistico, archeologico, linguistico, filologico e letterario, grazie soprattutto alla frequenza di corsi - istituzionali e facoltativi - che da un lato mirano ad allargare lo spettro delle conoscenze in una prospettiva quanto più possibile interdisciplinare, insistendo cioè sulla dimensione unitaria dei fenomeni storico-culturali, e dall'altro consentono di

apprezzare la specificità delle metodologie di ricerca richieste nei vari ambiti. Il primo anno del corso offre una serie di insegnamenti di base in gran parte comuni (48/60 CFU), mentre l'approfondimento di ambiti scientifico-disciplinari, organicamente legati alle specificità dei quattro curricula proposti (archeologico e filologico-letterario classico; filologico-letterario moderno; filosofico; beni culturali storico-artistici), viene attuato a partire dal secondo anno, in modo da delineare un profilo formativo integrato, comunque propedeutico al proseguimento nella laurea Magistrale. Il percorso seguito dovrà consentire al/la laureato/a di muoversi con buona dimestichezza nelle varie espressioni della cultura europea, in relazione sia alla storia del pensiero, alle elaborazioni teoriche, come pure alle metodologie filologiche e storico-artistiche, sia infine alla lettura e la comprensione di testi e documenti in lingua antica, in modo da essere reso/a partecipe del dibattito circa la costituzione delle moderne identità, grazie ad una discreta conoscenza del variegato patrimonio culturale e dei suoi meccanismi di formazione e sedimentazione. Il Corso sviluppa una buona padronanza scritta ed orale di almeno una delle lingue dell'Unione Europea, oltre all'italiano; offre un'ampia informazione sugli strumenti di studio adeguati ai vari ambiti di area umanistica; in particolare, guida alla conoscenza delle fonti documentarie e al corretto uso della bibliografia. A tal fine, sviluppa la conoscenza delle principali banche-dati informatiche oggi accessibili nei vari ambiti di studio e garantisce una buona competenza nell'impiego dei relativi strumenti tecnologici funzionali allo studio, alla comunicazione, alla gestione e valorizzazione di tutte le discipline di tradizione umanistica, nell'ottica di una più innovativa condivisione dei saperi.

ART. 3 Risultati di apprendimento attesi

Il corso di laurea in Scienze umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche (L-10) prevede che il/la laureato/a raggiunga i seguenti risultati in ordine:

1) Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding)

Una stretta e proficua interazione tra studio filologico-letterario, storico, filosofico e archeologico-artistico nell'ambito della tradizione culturale umanistica è alla base del Corso di Laurea. I metodi di studio e di formazione peculiari dei vari ambiti favoriscono una fruttuosa sinergia, tesa alla conoscenza approfondita e alla fruizione del patrimonio culturale europeo dall'età antica fino all'età contemporanea.

2) Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding)

Particolare attenzione è dedicata a stimolare la curiosità scientifica degli/delle studenti/esse e a sviluppare le tendenze e le capacità individuali. Lo/a studente/essa apprenderà l'uso corretto e critico degli strumenti bibliografici tradizionali e di quelli multimediali attuali, in modo che al termine del percorso formativo il/la laureato/a possa essere in grado di elaborare criticamente le nozioni apprese e di applicarle nell'esercizio professionale, e possa altresì svilupparle e approfondirle in un successivo corso di Laurea Magistrale.

3) Autonomia di giudizio (Making judgements)

Lo/a studente/essa è guidato/a all'apprendimento personale e critico delle nozioni e delle metodologie di studio in vista di una loro autonoma applicazione. I risultati saranno verificati attraverso prove orali e/o scritte e da ultimo attraverso l'elaborazione e la discussione della prova finale.

4) Abilità comunicative (Communication skills)

Lo/a studente/essa deve esercitarsi a comunicare sia oralmente che per iscritto le conoscenze acquisite e le conclusioni personali alle quali è pervenuto/a attraverso l'attiva

partecipazione a lezioni e seminari e in apposite esercitazioni. Deve saper mostrare chiarezza e proprietà di linguaggio.

5) Capacità di apprendimento (Learning skills)

Lo/a studente/essa è guidato/a all'acquisizione di un metodo di studio per l'apprendimento di conoscenze in settori specifici, che gli/le consentano di fare alcune prime esperienze di ricerca. Le modalità didattiche per conseguire tale scopo non si limiteranno ai corsi istituzionali, ma si estenderanno ad attività di carattere pratico, quali seminari, tirocini, stages, attività di laboratorio.

ART. 4 Prospettive occupazionali e profili professionali di riferimento

Il corso di laurea in Scienze umanistiche, Discipline Letterarie artistiche e filosofiche (L-10) prepara all'esercizio di professioni, in ambito pubblico o privato, per le quali si richieda un titolo di studio triennale di area umanistica. Possibilità di impiego sono, ad esempio, individuabili nelle istituzioni pubbliche territoriali che si occupano di conservazione, gestione, valorizzazione e divulgazione del patrimonio culturale (storico, letterario, artistico, archeologico etc.); mentre, in ambito privato, opportunità possono provenire dal campo dell'editoria, del giornalismo culturale, della pubblicità o da aziende che si avvalgono di servizi per i quali è richiesta una buona formazione umanistica, quali ad esempio le pubbliche relazioni. Va considerato inoltre, in prospettiva, l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado: il possesso di un Diploma di laurea triennale è infatti il primo necessario passo di un percorso che prevede obbligatoriamente anche l'acquisizione di un Diploma di laurea magistrale e il completamento dei percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

In ambiti diversi dal mondo della scuola, il laureato può disporre di buone competenze per incarichi attinenti alle attività culturali in genere, quali la catalogazione del patrimonio (per la quale sono attivi nel CdS appositi Laboratori ed Esercitazioni) e i servizi didattici, la collaborazione ad eventi per la pubblica fruizione del patrimonio, le attività editoriali etc., svolte presso uffici culturali di istituzioni pubbliche e private, Soprintendenze ai beni culturali -previa l'acquisizione di ulteriore specializzazione-, Archivi, Biblioteche.

Importanti per molti di questi sbocchi professionali sono anche le competenze digitali acquisite nel CdS, sia all'interno di approfondimenti nelle singole discipline che attraverso corsi trasversali quali quello sulle Digital Humanities.

Competenze associate alla funzione: tali competenze riguardano, per quanto concerne un futuro inserimento nel mondo della scuola, essenzialmente la padronanza delle discipline previste nella classe di abilitazione verso la quale lo/a studente/essa intenderebbe orientarsi, scegliendo uno dei quattro curricula previsti dal corso di studio. A tale padronanza si unisce poi la capacità di trasmettere in maniera chiara, persuasiva, accattivante i contenuti delle singole discipline. Tutto ciò vale anche evidentemente, seppure in forme diverse, per gli altri sbocchi professionali sopra ricordati, anch'essi variamente coerenti con i singoli curricula, che prevedono una buona conoscenza del patrimonio culturale nei suoi aspetti materiali ed immateriali.

Professioni ISTAT di cui alla Scheda SUA-CdS: Specialisti in risorse umane - Redattori di testi per la pubblicità - Redattori di testi tecnici - Revisori di testi - Archivistici - Bibliotecari - Curatori e conservatori di musei - Insegnanti di arti figurative - Insegnanti di lingue - Assistenti di archivio e di biblioteca - Organizzatori di convegni e ricevimenti - Tecnici dei musei - Tecnici delle biblioteche - Stimatori di opere d'arte.

ART. 5 Modalità di ammissione al corso

Per l'ammissione al corso di laurea in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche (classe L-10) occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente. Le domande di immatricolazione vengono accettate fino al raggiungimento della numerosità massima sostenibile del corso di laurea, rispettando l'ordine temporale di perfezionamento delle domande stesse.

È prevista una prova obbligatoria di verifica della adeguata preparazione iniziale (test VPI), che verte sul possesso di competenze linguistiche e comunicative di base, e che si articola in tre sezioni dedicate rispettivamente alla verifica della comprensione orale, della comprensione scritta e dell'uso della lingua; tale prova è finalizzata all'individuazione di eventuali carenze formative ed è utile come strumento di autovalutazione per l'inserimento nel percorso di studi universitario. Il test VPI viene somministrato in almeno tre edizioni: una prima dell'inizio del primo semestre (o comunque in tempo utile per l'avvio delle attività didattiche) e l'ultima entro il mese di febbraio dell'anno accademico relativo all'immatricolazione. Le studentesse e gli studenti sono tenuti a sostenere la VPI nella prima data prevista o comunque nella prima data utile successiva all'immatricolazione.

Il test VPI adottato dal Corso di Laurea è erogato dal CISDEL. Le indicazioni dettagliate su date, orari, modalità di svolgimento delle edizioni del test VPI, nonché su argomenti, struttura e soglia di superamento del test stesso, sono pubblicate nella pagina web dedicata del CdS (<https://www.uniurb.it/corsi/1756956/vpi-e-vpp>).

In alternativa, la VPI si considera assolta nel caso in cui lo/la studente/essa abbia conseguito il TOLC-SU con un punteggio di almeno 10/30, calcolato limitatamente alla sezione del test relativa alle competenze di lingua italiana.

La mancata partecipazione al test VPI, così come il suo mancato superamento, comporta l'attribuzione di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) che devono essere soddisfatti entro il primo anno di corso. Gli OFA si ritengono assolti attraverso la frequenza ad un apposito corso erogato dal CISDEL e con il sostenimento del test VPI in una delle edizioni successive alla prima. Il mancato assolvimento degli OFA comporta l'impossibilità, a partire dall'anno successivo a quello di immatricolazione, di sostenere esami di profitto relativi ad anni successivi al primo.

ART. 6 Modalità per il trasferimento in ingresso, passaggi di corso e riconoscimenti di attività

Per i criteri generali si rimanda al "Regolamento studenti dei corsi di studio di primo e secondo livello" e al Regolamento didattico di Ateneo, art. 34.

Quanto ai criteri specifici per il riconoscimento della carriera pregressa, è assicurato il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente o dalla studentessa. Sono riconosciuti i crediti acquisiti presso l'Ateneo di Urbino o in altre sedi universitarie in corsi di studio della stessa classe o di altre classi se conformi e congrui rispetto agli obiettivi formativi specifici del CdS, soprattutto in riferimento al curriculum scelto. La valutazione della conformità e della congruità è effettuata dalla Commissione Didattica sulla base di: appartenenza al medesimo settore scientifico-disciplinare, stesso o maggior numero di CFU. Il riconoscimento crediti non è tuttavia automatico, nemmeno in caso di coincidenza del settore scientifico-disciplinare; prima di procedere alla convalida richiesta, la Commissione didattica verifica la coerenza del programma di esame già sostenuto con quello dell'attività formativa per la quale si richiede il riconoscimento e l'eventuale obsolescenza dei contenuti.

Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente sia effettuato tra corsi di laurea appartenenti alla medesima classe, la Commissione Didattica assicura, nel rispetto

della normativa vigente, il riconoscimento di almeno il 50% dei crediti maturati relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato.

Con riguardo ai programmi di mobilità studentesca, il riconoscimento degli studi compiuti all'estero, del superamento degli esami e delle altre prove di verifica previste e del conseguimento dei relativi crediti formativi universitari viene effettuato dalla Commissione Didattica solo nel caso in cui non sia attiva una convenzione di Ateneo.

Il passaggio che non richieda alcun riconoscimento di attività formative e di crediti pregressi avviene previo accertamento dei requisiti e delle conoscenze richieste per l'accesso, come descritto all'art. 5. Per la contemporanea iscrizione a due corsi di istruzione superiore si rimanda all'art. 16.

ART. 7 Attività Formative

Il corso di laurea triennale in Scienze umanistiche, Discipline Letterarie artistiche e filosofiche (L-10) prevede il conseguimento di un totale di 180 CFU, divisi nei tre anni (60 per ciascun anno) e un numero massimo di 20 esami per ogni curriculum.

Le attività formative (suddivise in discipline di base, caratterizzanti, affini e integrative e a libera scelta dello studente base) sono organizzate in due semestri, con corsi da 6 CFU equivalenti a 36 ore di lezione frontale e 12 CFU equivalenti a 72 ore di lezione frontale. Alle attività di "Lingua inglese" e "Tirocinio e altre attività formative" sono attribuiti 3 CFU. Il corso di studio ha riservato per la "prova finale" 6 CFU e per la scelta dello studente 18 CFU.

Sono previste anche attività di laboratorio e di esercitazione. L'attività di ciascun Laboratorio consiste di 25 ore complessive, comprensive di attività frontali e attività individuali, corrispondenti a 1 CFU. Le ore di docenza laboratoriale (attività frontali) vanno da un minimo di 12 ad un massimo di 18. L'attività di ciascuna Esercitazione consiste di un numero variabile di ore complessive di attività frontali e attività individuali (6/12/25 ore) corrispondenti a un numero variabile di CFU (0,25/0,50/1). Le ore di docenza (attività frontali) sono non meno di 3 per le Esercitazioni da 0,25 CFU, non meno di 6 per le Esercitazioni da 0,50 CFU, e non meno di 12 per le Esercitazioni da 1 CFU.

La frequenza ai corsi non è obbligatoria, ma vivamente consigliata.

Il Cds prevede mutuazioni da altri corsi di laurea come, ad es., "Linguaggi e tecniche del giornalismo" (SPS/08), "Filologia romanza" (L-FIL-LET/09) dai corsi afferenti al DISCUI; Storia contemporanea I (M-STO/04), "Pedagogia generale" (M-PED/01), "Pedagogia dei saperi" (M-PED/01) da altri corsi afferenti al DISTUM.

ART. 8 Descrizione del piano degli studi e articolazione in eventuali curricula

Nell'ambito del corso di laurea in Scienze umanistiche, Discipline Letterarie artistiche e filosofiche (L-10), una programmazione comune e condivisa permette, soprattutto durante il primo anno, l'acquisizione di conoscenze proprie dei saperi umanistici in una prospettiva interdisciplinare, mentre l'approfondimento di ambiti scientifico-disciplinari è attuato, secondo un piano organico, a partire dal secondo anno nei quattro curricula proposti: archeologico e filologico-letterario classico; filologico-letterario moderno; filosofico; beni culturali storico-artistici.

Ad ogni curriculum corrisponde un Piano di Studi predisposto dal CdS e di cui al successivo art. 21, al quale lo/a studente/essa si attiene per compilare online il proprio personale Piano di studi, che potrà eventualmente essere condiviso con il docente tutor del proprio curriculum. Al proposito sono state elaborate dalla Commissione didattica delle "Linee Guida

per la compilazione del piano di studi” pubblicate nel sito web del CdS alla pagina <https://drive.google.com/file/d/1EMXHsnWb8TQnYWEO1b4SxyVOW5eazAn-/view>.

Lo/a studente/essa può chiedere, entro le scadenze annuali stabilite, di modificare il proprio Piano.

Il passaggio di corso tra un curriculum e l'altro è possibile, se lo/a studente/essa è in corso, con riconoscimento di tutte le attività compatibili con gli obiettivi formativi del curriculum scelto.

I quattro curricula sono progettati per offrire agli/le studenti/esse che intendano proseguire gli studi dopo il triennio una solida preparazione propedeutica a quattro Lauree Magistrali attive nell'Ateneo: LM-14 e LM-15 (interclasse) Lettere classiche e moderne, LM-78 Filosofia dell'informazione. Teoria e gestione della conoscenza, LM-89 Storia dell'arte, LM-85 Pedagogia.

ART. 9 Propedeuticità

L'organizzazione del corso di laurea non prevede corsi propedeutici curriculari.

ART. 10 Organizzazione didattica, esami e verifiche di profitto

L'attività didattica si articola in due semestri. Il Dipartimento di afferenza organizza le attività del CdS coerentemente con il Calendario Didattico di Ateneo.

Il Dipartimento, sentita la Scuola di afferenza del CdS, stabilisce il calendario degli esami di profitto, prevedendo almeno tre sessioni opportunamente distribuite nel corso dell'anno accademico, con almeno tre appelli totali per le prove scritte, e almeno cinque appelli totali per le prove orali. Tra due appelli della stessa sessione di esame deve intercorrere un intervallo di almeno due settimane.

Il calendario degli esami viene pubblicato almeno trenta giorni prima della data di inizio di ogni sessione. Le date degli appelli non possono essere anticipate rispetto al calendario previsto; eventuali posticipazioni possono essere disposte dal Presidente della commissione per motivate esigenze. Ogni modifica al calendario deve essere pubblicata immediatamente.

Le verifiche di profitto consistono in un esame, che si svolge al termine delle lezioni (eventualmente preceduto da verifiche periodiche compiute durante lo svolgimento del corso), diretto ad accertare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti. Sono previste verifiche in itinere per almeno due corsi in ogni curriculum.

Le modalità di verifica adottate per i singoli insegnamenti sono pubblicate e comunicate agli/alle studenti/esse tramite le schede degli insegnamenti. Le prove sono incentrate anzitutto sulla valutazione delle conoscenze acquisite dallo/a studente/ssa in una specifica disciplina su tematiche pertinenti all'ambito di studio e trattate durante il corso. Al contempo, particolare attenzione viene rivolta alla verifica della avvenuta acquisizione, da parte dello/a studente/essa, dei principali metodi della ricerca di settore e della capacità di trattarli con relativa autonomia, esprimendosi con la terminologia di riferimento.

Gli esami di profitto possono essere orali e/o scritti e prevedere l'utilizzo di tecnologie informatiche; possono dare luogo a votazione o a un giudizio di idoneità. La votazione degli esami è espressa in trentesimi. L'esito si considera positivo se è almeno pari a 18/30. Ove venga conseguito il voto massimo, può essere concessa la lode. L'esito negativo dell'esame è registrato sul verbale di esame, mediante l'annotazione "respinto" o "insufficiente". Tale annotazione non influisce sul voto di laurea.

A ciascuno/a studente/essa è assicurata la possibilità di visionare le proprie prove scritte. Le prove orali sono pubbliche.

Per le attività formative integrate che prevedono più moduli di insegnamenti, l'accertamento deve prevedere la valutazione complessiva dei risultati raggiunti dallo/a studente/essa in un unico esame. Non è consentita la ripetizione, con eventuale modifica della relativa valutazione, di un esame già superato, anche nel caso di attività formative convalidate da pregressa carriera. È consentito il ritiro dall'esame prima della registrazione dell'esito.

Le prove di esame possono essere svolte anche presso strutture esterne appositamente convenzionate con l'Ateneo, che assicurino la pubblicità della prova.

Gli/Le studenti/esse in possesso di certificazione di disabilità o con DSA possono richiedere i necessari strumenti compensativi e le adeguate misure dispensative per ogni esame.

Tutte le indicazioni sono pubblicate ai seguenti link:

Studenti con DSA: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-dsa>

Studenti con disabilità: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-disabilita>

ART. 11 Commissioni didattiche del corso di studio

È attiva la Commissione didattica dei CdS della Scuola di Lettere, arti, filosofia, i cui membri sono nominati dal/dalla Presidente della Scuola e durano in carica un anno (ulteriormente rinnovabili), con il compito di espletare pratiche studenti, e in particolare: piano di studi, riconoscimento e convalida crediti in ingresso, trasferimenti, passaggi di corso e riconoscimento di attività extra-curricolari, verifica requisiti curriculari e preparazione personale per l'accesso alle lauree magistrali, verifica contemporanea iscrizione, convalide in itinere.

ART. 12 Commissioni d'esame (verifiche di profitto)

In accordo a quanto stabilito dall'art. 31 del Regolamento Didattico d'Ateneo, le Commissioni d'esame sono nominate dal/dalla Direttore/trice del Dipartimento o, su sua delega, dal/dalla Presidente della Scuola su proposta del/dalla docente titolare dell'insegnamento. Esse sono di regola composte, oltre che dal/dalla professore/essa titolare dell'insegnamento, da almeno un altro membro che sia docente o ricercatore dello stesso settore scientifico-disciplinare o di settore affine. In relazione a specifiche esigenze, i membri delle commissioni d'esame che affiancano il titolare dell'insegnamento possono essere individuati anche tra i cultori della materia, cui la struttura didattica abbia precedentemente riconosciuto a tale fine questa qualità.

Lo/a studente/essa ha diritto di essere esaminato/a dal/dalla docente titolare dell'attività didattica, salvo grave e motivato impedimento del/della docente.

L'esito dell'esame è certificato dal/dalla docente responsabile con la sottoscrizione del verbale digitale nella modalità con firma remota, secondo le procedure adottate dall'Ateneo.

I/Le docenti titolari delle attività didattiche sono tenuti/e a compilare e chiudere i verbali dopo la conclusione di ogni appello e, comunque, entro sette giorni.

ART. 13 Commissione della prova finale

In accordo a quanto stabilito dall'art. 32, commi 6 e 7, del Regolamento Didattico d'Ateneo, la commissione della prova finale è nominata, su proposta del/della Presidente della Scuola, dal/dalla Direttore/Direttrice del Dipartimento, e presieduta dal/dalla medesimo/a o da un/una docente di ruolo da lui/lei individuato/a.

La commissione di laurea è composta da almeno cinque membri, compreso il/la Presidente;

ciascuna commissione non può essere costituita da più di undici membri, compreso il/la Presidente. Il ruolo di segretario è assegnato a un membro della Commissione.

La maggioranza dei membri deve essere costituita da professori/professoressse e ricercatori/ricercatrici a tempo indeterminato e determinato della Scuola di Lettere, arti, filosofia. Possono essere componenti della commissione anche i/le professori/esse a contratto dell'Ateneo e professori/professoressse e ricercatori/ricercatrici a tempo indeterminato e determinato di altri atenei, anche esteri.

ART. 14 Modalità di svolgimento della prova finale

La laurea in Scienze umanistiche, Discipline Letterarie artistiche e filosofiche (L-10) si consegue con l'acquisizione di 180 CFU, nel rispetto del numero massimo di esami o valutazioni finali del profitto previste dal piano di studi dello/a studente/essa, compreso l'esito positivo della prova finale.

La prova finale viene assegnata nell'ambito di un insegnamento che sia stato inserito nel piano degli studi della/dello studente/essa.

Il/la relatore/trice della tesi deve essere un docente titolare di un insegnamento presso il Dipartimento o un/a docente di altro Dipartimento, purché titolare di un insegnamento attivato dal corso di laurea cui lo/la studente/essa è iscritto/a. L'argomento della tesi dovrà essere coerente con il percorso formativo dello/a studente/essa. Nell'ipotesi in cui lo/a studente/essa intenda sostenere la prova finale nell'ambito di un insegnamento fuori piano, dovrà presentare apposita istanza al Consiglio della Scuola del corso di laurea al quale risulta iscritto/a, ai fini della relativa autorizzazione.

La prova consiste nella predisposizione di un elaborato redatto in forma scritta dallo/a studente/essa, riguardante argomenti già affrontati dallo/a studente/essa nell'ambito dell'insegnamento cui la tesi si riferisce, del quale fornisce un approfondimento e/o uno sviluppo dei contenuti, e/o una illustrazione di esperienze (es. analisi comparata tra contenuti e metodi di specifici settori scientifici, studi di carattere bibliografico, rassegne di scritti, presentazione di casi di studio, etc.).

L'elaborato/tesi può essere redatto in lingua straniera (previa approvazione da parte del Consiglio della Scuola). In questo caso, è richiesta la presentazione di almeno una sintesi in lingua italiana.

Le modalità e i criteri per la valutazione conclusiva tengono conto dell'intera carriera dello/a studente/essa all'interno del CdS, dei tempi e delle modalità di acquisizione dei CFU, delle attività formative sostenute e della prova finale.

Il voto finale di laurea è espresso in centodecimi, con eventuale lode se presente parere unanime della Commissione per la prova finale. Il voto minimo per superare la prova è sessantasei/centodieci (66/110). Lo/a studente/essa deve dimostrare di aver acquisito la capacità di svolgere un tema, organizzandone i contenuti a partire dalla principale letteratura di riferimento; reperire, selezionare e strutturare la bibliografia e la documentazione attinente all'argomento scelto; redigere un testo in forma chiara e corretta, nel rispetto di norme redazionali concordate; sintetizzare oralmente l'elaborato, eventualmente con l'ausilio di presentazioni multimediali.

Il corso di studio ha riservato per la "prova finale" 6 CFU.

La/lo studente/essa può condurre la/le parte/i delle attività connesse alla predisposizione dell'elaborato finale durante un soggiorno Erasmus (studio o traineeship), previa autorizzazione da parte del relatore/della relatrice.

Ulteriori indicazioni relative alle modalità e tempi per la richiesta di assegnazione della tesi, la predisposizione e i criteri di valutazione degli elaborati sono reperibili nelle apposite "Linee Guida per l'assegnazione e la valutazione della tesi di laurea triennale, magistrale e ante DM 270/2004", pubblicate nel sito web del CdS alla pagina <https://www.uniurb.it/corsi/1756956/tesi-di-laurea>.

Il titolo viene conseguito nelle 2 fasi di seguito riportate:

1. L'elaborato, una volta approvato dal/dalla Relatore/trice, viene illustrato dal/la candidato/a (eventualmente anche in modalità telematica) alla presenza del/della Relatore/trice e di almeno un/una altro/a docente identificato/a dal/dalla Relatore/trice, affine alla tematica trattata dall'elaborato. Al termine della presentazione il/la Relatore/trice, di concerto con l'altro/a docente, formula una valutazione e proposta di attribuzione del punteggio, che tiene in considerazione la capacità di argomentazione, la chiarezza espositiva, la capacità di sintesi del/della candidato/a.

Il nominativo del/la Correlatore/correlatrice deve essere indicato e riportato nel frontespizio della tesi.

2. Proclamazione pubblica del conseguimento del titolo e attribuzione del voto finale da parte della Commissione di prova finale (art. 13), della quale il/la Relatore/trice può non essere necessariamente componente.

La Commissione per la prova finale formula il voto finale di conseguimento titolo sulla base dei seguenti criteri:

al candidato possono essere attribuiti un massimo di 8 (otto) punti da sommare alla media ponderata dei voti degli esami sostenuti. Tale punteggio, tenuto conto anche dei meriti di carriera dello studente, è ripartito nel modo seguente:

- Il punteggio proposto dal/dalla docente relatore/trice e trasmesso alla Commissione Finale. Il punteggio previsto per l'elaborato finale va da 0 a 3 punti, che corrispondono rispettivamente a una valutazione che va da sufficiente ad ottima. Essi vengono assegnati secondo criteri di valutazione indicati nelle "Linee Guida per l'assegnazione e la valutazione della tesi di laurea triennale" sopra citate.

- 1 punto per il conseguimento della laurea nei tempi previsti dal piano di studi;

- 2 punti per la partecipazione al programma Erasmus+;

- 1 punto per il conseguimento di almeno 7 lodi nel piano di studi;

- 1 punto per la partecipazione per almeno un anno a rappresentanze studentesche. Tale punto aggiuntivo verrà attribuito dalla Commissione di laurea su istanza dell'interessato/a e sarà menzionato nel Diploma Supplement. Per ulteriori informazioni si rimanda alla delibera n. 78/2021 del Senato Accademico del 25/05/2021.

La lode può essere dichiarata quando la somma della media ponderata degli esami sostenuti e la valutazione assegnata all'esame di laurea è pari o superiore a 110.

In sede di discussione finale la Commissione esaminatrice procederà anche alla eventuale "Menzione Speciale" nelle tesi di laurea, in base alle indicazioni fornite dal Presidio della Qualità di Ateneo con comunicazione prot. n. 44555 del 26/5/2021. La Menzione speciale, che sarà poi inserita nel Diploma Supplement, viene attribuita nel caso in cui la carriera del/la candidato/a abbia raggiunto una media straordinariamente alta. Si attribuisce tenendo conto della media ponderata (almeno pari a 29.5/30), del numero delle lodi (almeno 1/3 del totale delle votazioni conseguite), del conseguimento della laurea in corso e di ogni eventuale altro elemento caratterizzante utile a tal fine.

ART. 15 Percorso a tempo parziale

Il corso di laurea in Scienze umanistiche, Discipline Letterarie artistiche e filosofiche (L-10) non prevede l'attivazione della modalità a tempo parziale in considerazione delle molteplici attività didattiche offerte, finalizzate a rispondere ad ampie e diversificate aspettative formative di iscritti/e, che nella pressoché totalità dei casi è costituita da studenti/esse a tempo pieno. Eventuali esigenze specifiche da parte di studenti/tesse lavoratori/trici possono essere rappresentate al CdS che identificherà modalità integrative, incluso il blended learning per favorire il successo del percorso formativo

ART. 16 Contemporanea iscrizione

In applicazione della Legge 33/2022 l'iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore può essere effettuata presso uno stesso Ateneo o presso Atenei o Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale diversi, anche esteri, a condizione che non appartengano alla medesima classe. L'iscrizione a due corsi di laurea appartenenti a classi di laurea diverse è consentita qualora i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative.

La Commissione didattica provvede alla verifica della differenziazione di almeno due terzi delle attività formative (sulla base dei Settori Scientifico Disciplinari, nonché dei relativi crediti formativi e dei contenuti dei programmi).

Il riconoscimento crediti non è automatico, nemmeno in caso di coincidenza del settore scientifico-disciplinare; prima di procedere alla convalida richiesta, la Commissione didattica verifica la coerenza e congruità del programma d'esame già sostenuto con gli obiettivi formativi di quello dell'attività formativa per la quale si richiede il riconoscimento.

ART. 17 Orientamento e tutorato

Il CdS propone e coordina, unitamente al/alla delegato/a all'orientamento del Dipartimento e al Gruppo di lavoro orientamento del Cds che affianca il/la delegato/a (e che prevede anche la presenza del Referente del CdS), tutte le attività relative all'orientamento, al tutorato e al Placement, in collaborazione con i relativi uffici dell'Ateneo e di concerto con la Commissione orientamento di Ateneo.

Il servizio di orientamento del CdS si avvale di due tipi di tutor: il/la docente tutor e il/la studente/essa tutor, questi ultimi/e coordinati/e da un/una referente nominato/a dalla Scuola di Lettere, Arti e Filosofia.

Tali studenti/esse sono selezionati/e sulla base di un bando pubblico annuale dal CISDEL (Centro Integrato Servizi Didattici e E-learning). La presenza di studenti/esse tutor per ogni Scuola assicura la facilitazione, il raccordo nonché la diffusione di informazioni e chiarimenti fra pari.

Il/La docente tutor ha il compito di seguire lo/la studente/essa durante tutto il suo percorso formativo, per orientarlo/a, assisterlo/a, motivarlo/a e renderlo/a attivamente partecipe del processo formativo, anche al fine di rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza ai corsi, attraverso iniziative congrue rispetto alle necessità, alle attitudini ed alle esigenze degli/delle studenti/esse. Il tutorato degli/delle studenti/esse iscritti/e ai CdS rientra nei compiti istituzionali dei/delle docenti. I nominativi dei/delle docenti tutor, nonché gli orari di ricevimento, sono reperibili sul sito web del CdS.

Il tutorato di consulenza allo studio è svolto dai/dalle docenti del Corso di studio. Forme di tutorato attivo sono specialmente rivolte agli/alle studenti/esse del primo anno.

L'attività tutoriale nei confronti del/della laureando/a è svolta primariamente dal/dalla docente che supervisiona la tesi di laurea.

Le attività di orientamento in ingresso sono effettuate sia a livello di Ateneo, sia a livello di Scuola di afferenza del corso, o corso di studio.

Le azioni a livello di Ateneo sono principalmente le seguenti:

- manifestazione di Orientamento in ingresso "Università Aperta", in cui gli/le studenti/esse degli ultimi anni delle scuole superiori possono visitare le strutture universitarie e ricevere informazioni dettagliate sull'offerta formativa;
- partecipazione ai principali Saloni di Orientamento organizzati sul territorio nazionale/estero;
- interventi mirati presso/su richiesta delle scuole superiori;
- incontri di orientamento con le studentesse e gli studenti nel periodo di immatricolazione in collaborazione con i/le tutor di ateneo che si rendono disponibili a incontrare le future matricole organizzando un tour nei vari luoghi in cui si svolgono le attività dell'ateneo.

La Scuola di Lettere, Arti, Filosofia ha messo in atto un servizio di orientamento in ingresso volto a fornire una corretta conoscenza degli obiettivi formativi e delle caratteristiche del CdS e a favorire scelte consapevoli da parte degli studenti in uscita dalle scuole medie superiori, riguardo al percorso di studi da intraprendere. È stato attivato uno "sportello on-line" operativo tutto l'anno, anche durante i periodi di chiusura ufficiale dell'Ateneo, ed animato da studenti-tutor che sono contattabili sia presso lo sportello, secondo un calendario continuamente aggiornato e pubblicato sul sito del CdS, sia attraverso servizi di informazione on-line, accessibili mediante la posta elettronica.

Il servizio di orientamento in ingresso del Cds prevede le seguenti iniziative:

- Open Days primaverili ed estivi: giornate di orientamento ai corsi triennali e magistrali della Scuola di Lettere, Arti, Filosofia
- giornata accoglienza per le matricole nel mese di ottobre
- adesione ad eventuali altre iniziative proposte di volta in volta a livello regionale e nazionale relative all'Orientamento pubblicizzate sul sito del CdS.

Per quanto riguarda l'orientamento in itinere l'attività di tutorato della Scuola di afferenza del CdS è affidata ai/docenti tutor, che affiancano gli/le studenti/esse durante il percorso di studio. Il/la docente-tutor è chiamato/a a collaborare per la realizzazione di modalità di azione finalizzate a orientare la formazione culturale degli/delle studenti/esse lungo tutto il corso degli studi, a renderli/e attivamente partecipi del processo formativo, a contribuire alla rimozione degli ostacoli ad una proficua frequenza dei corsi, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli. Per quanto riguarda il supporto per la compilazione del piano di studio, oltre all'attività dei/delle docenti tutor, sono state approntate anche delle specifiche Linee Guida consultabili nel sito web del CdS (vedi art. 8).

Il servizio di tutorato fornito dagli/dalle studenti/esse tutor e coordinato dai/dalle referenti del CdS offre una consulenza mirata, in presenza e online (posta elettronica e social networks), sia durante i mesi estivi per le neo-matricole, sia durante l'anno accademico. È attiva la pagina facebook "Studenti Tutor Lettere Arti Filosofia" (www.facebook.com/StudentiTutor-Lettere-Arti-Filosofia) dove vengono pubblicate news e informazioni su corsi ed eventi, ed è possibile comunicare direttamente con i tutor tramite la messaggistica istantanea messenger.

Lo/a studente/essa tutor collabora anche con il/la Responsabile del Corso per attività di monitoraggio e con il Gruppo/referente Recupero Abbandoni. Tutti gli/le studenti/esse che non hanno sostenuto esami nell'ultimo quinquennio o non hanno rinnovato l'iscrizione, vengono contattati/e telefonicamente o tramite e-mail e invitati/e a contattare i/le docenti-tutor al fine di riprogrammare il proprio percorso di studio.

Per quanto concerne l'orientamento in uscita, l'Ufficio Stage e Job Placement, in accordo con gli uffici Stage dei corsi di studio, offre a studenti/esse, laureandi/e e laureati/e informazioni sui servizi disponibili, finalizzati all'inserimento nel mercato del lavoro, favorendo la riduzione dei tempi di ingresso.

L'Ateneo organizza, almeno una volta all'anno, l'evento Career Day, che comprende cicli di seminari finalizzati all'approfondimento del mercato del lavoro e degli strumenti per un efficace inserimento. Protagoniste dell'evento sono, insieme a laureandi/e e laureati/e, le aziende che partecipano sia con presentazioni aziendali, sia con colloqui di recruitment mirati.

Le imprese – concorrendo alla progettazione dell'offerta formativa – danno un contributo alla definizione dei percorsi formativi futuri, alla definizione dei profili professionali dei corsi di studio, affinché rispondano ai reali fabbisogni professionali del mondo del lavoro.

L'Ufficio Stage e Job Placement, sempre in raccordo con gli uffici stage dei CdS/Scuole, promuove i tirocini sia curriculari che extracurriculari, che sempre più frequentemente rappresentano una forma di inserimento lavorativo di primaria importanza.

ART. 18 Assicurazione della Qualità della didattica

La politica di Assicurazione Qualità (AQ) del corso di studio è attuata in armonia con il Piano strategico di Ateneo e con la Politica della Qualità di Ateneo, in coordinamento con il Presidio di Qualità di Ateneo, il Nucleo di valutazione di Ateneo, il Dipartimento e la Scuola di afferenza del CdS.

Il sistema di gestione del CdS, con particolare riferimento a quanto previsto dalla Scheda Unica Annuale del Corso di Studio (SUA-CDS) in termini di Obiettivi della Formazione, Esperienza dello Studente, Risultati della Formazione e Organizzazione e Gestione della Qualità è descritto nel Documento di gestione del Corso di Studio.

Il sistema di AQ di Ateneo è sancito nel Piano Strategico di Ateneo, nel Documento di adozione della Politica per la Qualità di Ateneo ed è posto in funzione dalla struttura organizzativa definita per il conseguimento degli obiettivi relativi al sistema di Qualità.

Gli organi dell'AQ didattica si occupano del monitoraggio e dell'assicurazione della qualità dei corsi di studio, della verifica della compilazione della SUA-CDS e del coordinamento di tutte le azioni preventive e correttive necessarie a garantire la qualità dei corsi di studio; si occupano in particolare della gestione delle segnalazioni e dei reclami provenienti dalla componente studentesca e della predisposizione di interventi di miglioramento continuo della gestione dei CdS e della didattica.

Gli organi della Assicurazione Qualità del Corso di Studio (CdS) sono:

- il/la Referente del CdS
- il Gruppo AQ del CdS
- la Commissione paritetica Docenti Studenti di Dipartimento

La partecipazione dello/a studente/studentessa costituisce un fattore imprescindibile all'interno dei processi di Qualità di Ateneo e viene assicurata attraverso la presenza della rappresentanza studentesca all'interno degli Organi di governo e degli organismi dei corsi di studio quali, in prima istanza, la Commissione Paritetica Docenti Studenti.

Il monitoraggio delle rilevazioni delle opinioni degli/delle studenti/esse, laureandi/e e laureati/e, e la valutazione dell'efficacia degli interventi di miglioramento e le loro effettive conseguenze, costituiscono ulteriori modalità concrete per la realizzazione del continuo confronto con gli/le studenti/esse e le parti interessate ai fini della ottimale erogazione della formazione e dei servizi.

Il Gruppo AQ del CdS è composto dal Presidente della Scuola, dal Referente del Cds, da almeno tre docenti, da un rappresentante del PTA e da un rappresentante degli studenti. Il Gruppo AQ del CdS ha il compito di:

- sovrintendere allo svolgimento delle procedure di AQ in conformità a quanto programmato;
- supportare e verificare l'aggiornamento delle informazioni nella Scheda Unica Annuale del Corso di Studio (SUA-CdS);
- monitorare le rilevazioni delle opinioni degli/le studenti/esse, laureandi/e e laureati/e;
- verificare le attività di Riesame del CdS;
- valutare l'efficacia degli interventi di miglioramento e le loro effettive conseguenze.

ART. 19 Attività all'estero: studio, tirocinio e preparazione tesi

Il corso di laurea in Scienze umanistiche, Discipline Letterarie artistiche e filosofiche (L-10) promuove ed incoraggia la partecipazione degli/delle studenti/sse ai programmi di mobilità e di scambio internazionali riconosciuti dall'Ateneo (bandi Erasmus+ studio e Traineeship), assicurandone il massimo riconoscimento all'interno del piano di studio. Il programma di mobilità Erasmus+ è stato negli ultimi anni sensibilmente potenziato sul piano economico, con integrazione alle singole borse di studio su fondi del Dipartimento cui afferisce la Scuola.

È prevista la possibilità che gli/le studenti/sse possano condurre in tutto o in parte le attività di predisposizione/ricerca connesse alla redazione dell'elaborato finale avvalendosi del

soggiorno Erasmus (sia di studio, sia di tirocinio), previa autorizzazione da parte del/la Relatore/trice e quindi previo inserimento dello stesso all'interno del Learning Agreement, di concerto anche con il Delegato Erasmus di riferimento.

I CFU previsti dal Regolamento per la prova finale vengono contraddistinti, nella carriera dello/a studente/essa, quale attività Erasmus.

Il Consiglio si impegna a riconoscere alle studentesse e agli studenti che hanno partecipato al programma Erasmus i CFU acquisiti durante il periodo di permanenza all'estero, secondo le modalità stabilite dall'ateneo. Il Consiglio (vedi art. 14) riconosce in sede di prova finale due punti aggiuntivi agli studenti che hanno partecipato al Programma Erasmus.

Il Consiglio può riconoscere come attività curriculari di "tirocinio formativo e di orientamento" eventuali attività svolte all'estero.

Il/la Delegato/a Erasmus di Ateneo e la Commissione per la Mobilità internazionale si adopera per promuovere e rendere efficace la mobilità internazionale degli/delle studenti/esse ai fini di studio e tirocinio, sia in uscita che in entrata.

ART. 20 Struttura del corso di studio

PERCORSO ARCHEO-FIL - Percorso ARCHEOLOGICO E FILOLOGICO-LETTERARIO CLASSICO

Tipo Attività Formativa: Base	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Letteratura italiana	12	12 - 24		L-FIL-LET/10 12 CFU (settore obbligatorio)	61010041 - LETTERATURA ITALIANA Anno Corso: 1	12
Filologia, linguistica e letteratura	6	6 - 12		L-FIL-LET/12 6 CFU (settore obbligatorio)	A000174 - LINGUISTICA ITALIANA Anno Corso: 1	6
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	30	24 - 60		L-ANT/02 6 CFU (settore obbligatorio)	60250009 - STORIA GRECA I Anno Corso: 2	6
				M-FIL/01 12 CFU (settore obbligatorio)	6111040 - FILOSOFIA TEORETICA Anno Corso: 1	12
				M-GGR/01 12 CFU (settore obbligatorio)	61100171 - GEOGRAFIA Anno Corso: 3	12
Lingue e letterature classiche	6	6 - 12		L-FIL-LET/04 6 CFU (settore obbligatorio)	20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA Anno Corso: 1	6
					A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA Anno Corso: 1	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	

Totale Base		54					60
Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF	
Letterature moderne	6	6 - 24		L-FIL-LET/11 6 CFU (settore obbligatorio)	61100074 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA Anno Corso: 2	6	
Filologia, linguistica e letteratura	30	6 - 36		L-FIL-LET/02 30 CFU	A000872 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA GRECA Anno Corso: 1	12	
					20101218 - LINGUA GRECA Anno Corso: 1	12	
					20101239 - STORIA DEL TEATRO GRECO Anno Corso: 2	6	
				L-FIL-LET/04 12 CFU	A002541 - FILOLOGIA LATINA Anno Corso: 2	6	
					A002540 - LINGUA LATINA Anno Corso: 2	6	
				L-FIL-LET/05 6 CFU (settore obbligatorio)	61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA Anno Corso: 2	6	
				L-LIN/01 6 CFU (settore obbligatorio)	20101249 - LINGUISTICA GENERALE Anno Corso: 3	6	
				M-STO/09 6 CFU	61100173 - PALEOGRAFIA LATINA Anno Corso: 2	6	
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati		
Storia, archeologia e storia dell'arte	42	24 - 72		L-ANT/03 6 CFU (settore obbligatorio)	61100166 - STORIA ROMANA Anno Corso: 2	6	
				L-ANT/06 12 CFU	A001537 - ANTICHITÀ PICENE Anno Corso: 2	6	
					A000873 - ETRUSCOLOGIA Anno Corso: 2	6	
				L-ANT/07 12 CFU (settore obbligatorio)	61100001 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA I Anno Corso: 2	12	
				L-ANT/08 6 CFU	61100003 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I Anno Corso: 2	6	
				L-ART/01 6 CFU	20100852 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA Anno Corso: 2	6	
					A000049 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I Anno Corso: 2	6	
				L-ART/02 6 CFU	61100059 - STORIA DELL'ARTE MODERNA I Anno Corso: 2	6	
				M-STO/01 12 CFU (settore obbligatorio)	61100046 - STORIA MEDIEVALE I Anno Corso: 1	12	

				M-STO/02 12 CFU (settore obbligatorio)	20101194 - STORIA MODERNA Anno Corso: 2	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Caratterizzante	78					138
Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	18			L-ANT/07 6 CFU (settore obbligatorio)	61100080 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE I Anno Corso: 3	6
					61100172 - METODI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA Anno Corso: 3	6
				M-DEA/01 6 CFU	612602 - ETNOLOGIA Anno Corso: 3	6
				M-FIL/03 6 CFU	A001147 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA Anno Corso: 3	6
				M-FIL/06 6 CFU	A000263 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA Anno Corso: 3	6
				M-STO/08 6 CFU	A001831 - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA Anno Corso: 3	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Affine/Integrativa	18					36
Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	18				A000459 - A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU Anno Corso: 3 SSD: NN	12
					A000458 - A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU Anno Corso: 2 SSD: NN	6
					A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE Anno Corso: 3 SSD: L-ANT/10	6
					A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/10	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale A scelta dello studente	18					30
Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	6				61100064 - PROVA FINALE Anno Corso: 3 SSD: PROFIN_S	6

Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3				20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE Anno Corso: 3 SSD: L-LIN/12	3
Totale Lingua/Prova Finale	9					9

Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Totale Altro	3					

Tipo Attività Formativa:	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
					61100067 - ATTIVITÀ EX ART. 10 C.5, LETTERE D/E, D.M. 270/2004 - 3 CFU Anno Corso: 3	3
Totale						3

Totale CFU Minimi Percorso	180
Totale CFU AF	276

PERCORSO BENI_CULT - Percorso BENI CULTURALI STORICO-ARTISTICI

Tipo Attività Formativa: Base	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Letteratura italiana	12	12 - 24		L-FIL-LET/10 12 CFU (settore obbligatorio)	61010041 - LETTERATURA ITALIANA Anno Corso: 1	12
Filologia, linguistica e letteratura	6	6 - 12		L-FIL-LET/12 6 CFU (settore obbligatorio)	A000174 - LINGUISTICA ITALIANA Anno Corso: 1	6
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	36	24 - 60		L-ANT/02 6 CFU	60250009 - STORIA GRECA I Anno Corso: 3	6
				L-ANT/03 6 CFU	61100166 - STORIA ROMANA Anno Corso: 3	6
				M-FIL/01 12 CFU (settore obbligatorio)	6111040 - FILOSOFIA TEORETICA Anno Corso: 1	12
				M-FIL/04 6 CFU	A000042 - ESTETICA I Anno Corso: 3	6
				M-GGR/01 12 CFU (settore obbligatorio)	61100171 - GEOGRAFIA Anno Corso: 3	12
				M-STO/01 6 CFU	A001281 - ANTICHITÀ ED ISTITUZIONI MEDIEVALI Anno Corso: 3	6
				M-STO/02 6 CFU (settore obbligatorio)	20101194 - STORIA MODERNA Anno Corso: 2	6
				M-STO/04 6 CFU	A000176 - STORIA CONTEMPORANEA I Anno Corso: 3	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Lingue e letterature classiche	6	6 - 12		L-FIL-LET/04 6 CFU (settore obbligatorio)	20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA Anno Corso: 1	6
					A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA Anno Corso: 1	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Base	60					90
Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF

Letterature moderne	6	6 - 24	L-FIL-LET/11 6 CFU (settore obbligatorio)	61100074 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A000445 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA) Anno Corso: 2	6
Filologia, linguistica e letteratura	12	6 - 36	L-FIL-LET/05 6 CFU (settore obbligatorio)	61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA Anno Corso: 2	6
			M-STO/08 12 CFU	A000044 - INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA Anno Corso: 2	6
				A001831 - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA Anno Corso: 3	6
			M-STO/09 6 CFU	61100173 - PALEOGRAFIA LATINA Anno Corso: 2	6
				I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Storia, archeologia e storia dell'arte	54	24 - 72	L-ANT/08 6 CFU	61100003 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I Anno Corso: 2	6
			L-ART/01 12 CFU	20100852 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA Anno Corso: 2	6
				A000049 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I Anno Corso: 1	6
			L-ART/02 18 CFU	A001540 - STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO Anno Corso: 2	6
				61100059 - STORIA DELL'ARTE MODERNA I Anno Corso: 2	6
			L-ART/03 6 CFU (settore obbligatorio)	A000876 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I Anno Corso: 3	6
			L-ART/04 6 CFU (settore obbligatorio)	A000052 - METODOLOGIE DELLA STORIA DELL'ARTE Anno Corso: 1	6
			L-ART/06 6 CFU (settore obbligatorio)	A000875-2 - LETTERATURA E CINEMA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A000445 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA) Anno Corso: 2	6
			M-STO/01 12 CFU (settore obbligatorio)	61100046 - STORIA MEDIEVALE I Anno Corso: 1	12
				I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Caratterizzante	72				90

Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	18			L-ANT/07 12 CFU (settore obbligatorio)	61100001 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA I Anno Corso: 2	12
				L-LIN/01 6 CFU	20101249 - LINGUISTICA GENERALE Anno Corso: 3	6
				M-DEA/01 6 CFU	612602 - ETNOLOGIA Anno Corso: 3	6
				M-FIL/03 6 CFU	A001147 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA Anno Corso: 3	6
				M-FIL/06 6 CFU	A000263 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA Anno Corso: 3	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Affine/Integrativa	18					36
Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	18				A000459 - A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU Anno Corso: 3 SSD: NN	12
					A000458 - A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU Anno Corso: 2 SSD: NN	6
					A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE Anno Corso: 3 SSD: L-ANT/10	6
					A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/10	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale A scelta dello studente	18					30
Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	6				61100064 - PROVA FINALE Anno Corso: 3 SSD: PROFIN_S	6
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3				20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE Anno Corso: 3 SSD: L-LIN/12	3
Totale Lingua/Prova Finale	9					9
Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Totale Altro	3					
Tipo Attività Formativa:	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF

					61100067 - ATTIVITÀ EX ART. 10 C.5, LETTERE D/E, D.M. 270/2004 - 3 CFU Anno Corso: 3	3
Totale						3

Totale CFU Minimi Percorso	180
Totale CFU AF	258

PERCORSO FILOL-LETT - Percorso FILOLOGICO-LETTERARIO MODERNO

Tipo Attività Formativa: Base	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Letteratura italiana	18	12 - 24		L-FIL-LET/10 18 CFU (settore obbligatorio)	A002858 - ESEGESI DEL TESTO LETTERARIO Anno Corso: 1	6
					61010041 - LETTERATURA ITALIANA Anno Corso: 1	12
Filologia, linguistica e letteratura	6	6 - 12		L-FIL-LET/12 6 CFU (settore obbligatorio)	A000174 - LINGUISTICA ITALIANA Anno Corso: 1	6
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	30	24 - 60		L-ANT/03 6 CFU (settore obbligatorio)	61100166 - STORIA ROMANA Anno Corso: 1	6
				M-FIL/01 12 CFU (settore obbligatorio)	6111040 - FILOSOFIA TEORETICA Anno Corso: 1	12
				M-GGR/01 12 CFU (settore obbligatorio)	61100171 - GEOGRAFIA Anno Corso: 3	12
Lingue e letterature classiche	6	6 - 12		L-FIL-LET/04 6 CFU (settore obbligatorio)	20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA Anno Corso: 1	6
					A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA Anno Corso: 1	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Base	60					66
Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Letterature moderne	12	6 - 24		L-FIL-LET/11 6 CFU (settore obbligatorio)	61100074 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A000445 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA) Anno Corso: 2	6
				L-FIL-LET/13 12 CFU	61100138 - FILOLOGIA ITALIANA I Anno Corso: 2	6
Filologia, linguistica e letteratura	24	6 - 36		L-FIL-LET/04 12 CFU	A002541 - FILOLOGIA LATINA Anno Corso: 2	6
					A002540 - LINGUA LATINA Anno Corso: 2	6
				L-FIL-LET/05 6 CFU (settore obbligatorio)	61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA Anno Corso: 2	6

				L-FIL-LET/09 6 CFU	61100015 - FILOLOGIA ROMANZA Anno Corso: 3	6
				L-LIN/01 6 CFU (settore obbligatorio)	20101249 - LINGUISTICA GENERALE Anno Corso: 3	6
				M-STO/08 6 CFU	A000044 - INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA Anno Corso: 2	6
					A001831 - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA Anno Corso: 3	6
				M-STO/09 6 CFU	61100173 - PALEOGRAFIA LATINA Anno Corso: 3	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Storia, archeologia e storia dell'arte	36	24 - 72		L-ART/01 6 CFU	A000049 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I Anno Corso: 2	6
				L-ART/02 6 CFU	61100059 - STORIA DELL'ARTE MODERNA I Anno Corso: 2	6
				L-ART/03 6 CFU	A000876 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I Anno Corso: 2	6
				L-ART/06 6 CFU (settore obbligatorio)	A000875-2 - LETTERATURA E CINEMA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A000445 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA) Anno Corso: 2	6
				M-STO/01 12 CFU (settore obbligatorio)	61100046 - STORIA MEDIEVALE I Anno Corso: 1	12
				M-STO/02 12 CFU (settore obbligatorio)	61100168 - STORIA MODERNA I Anno Corso: 2	12
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Caratterizzante	72					108
Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	18			M-DEA/01 6 CFU	612602 - ETNOLOGIA Anno Corso: 3	6
				M-FIL/01 6 CFU	A000050 - TEORIE DELLA MORALE E DELLA POLITICA Anno Corso: 2	6
				M-FIL/02 12 CFU	A000051 - LOGICA E TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE Anno Corso: 2	12
				M-FIL/03 18 CFU	A001147 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA Anno Corso: 3	6
					6111050 - FILOSOFIA MORALE Anno Corso: 2	12

				M-FIL/06 18 CFU	61100038 - STORIA DELLA FILOSOFIA Anno Corso: 2	12
					A000263 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA Anno Corso: 3	6
				M-STO/04 6 CFU	A000176 - STORIA CONTEMPORANEA I Anno Corso: 3	6
				SPS/08 6 CFU	612529 - LINGUAGGI E TECNICHE DEL GIORNALISMO Anno Corso: 2	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Affine/Integrativa	18					72

Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	18				A000460 - A SCELTA DELLO STUDENTE 18 CFU Anno Corso: 3 SSD: NN	18
					A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE Anno Corso: 3 SSD: L-ANT/10	6
					A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/10	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale A scelta dello studente	18					30

Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	6				61100064 - PROVA FINALE Anno Corso: 3 SSD: PROFIN S	6
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3				20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE Anno Corso: 3 SSD: L-LIN/12	3
Totale Lingua/Prova Finale	9					9

Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Totale Altro	3					

Tipo Attività Formativa:	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
					61100067 - ATTIVITÀ EX ART. 10 C.5, LETTERE D/E, D.M. 270/2004 - 3 CFU Anno Corso: 3	3
Totale						3

Totale CFU Minimi Percorso	180
Totale CFU AF	288

PERCORSO FILOSOF - Percorso FILOSOFICO

Tipo Attività Formativa: Base	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Letteratura italiana	12	12 - 24		L-FIL-LET/10 12 CFU (settore obbligatorio)	61010041 - LETTERATURA ITALIANA Anno Corso: 1	12
Filologia, linguistica e letteratura	6	6 - 12		M-FIL/05 6 CFU	20101010 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO Anno Corso: 3	6
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	60	24 - 60		M-FIL/01 18 CFU (settore obbligatorio)	6111040 - FILOSOFIA TEORETICA Anno Corso: 1	12
					A000050 - TEORIE DELLA MORALE E DELLA POLITICA Anno Corso: 2	6
				M-FIL/02 12 CFU (settore obbligatorio)	A000051 - LOGICA E TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE Anno Corso: 2	12
				M-FIL/03 6 CFU	A001147 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA Anno Corso: 3	6
				M-FIL/04 6 CFU (settore obbligatorio)	A000042 - ESTETICA I Anno Corso: 3	6
				M-FIL/06 12 CFU (settore obbligatorio)	61100038 - STORIA DELLA FILOSOFIA Anno Corso: 2	12
				M-GGR/01 12 CFU	61100171 - GEOGRAFIA Anno Corso: 3	12
				M-PED/01 12 CFU	61240003 - PEDAGOGIA DEI SAPERI Anno Corso: 3	6
					22430001 - PEDAGOGIA GENERALE Anno Corso: 3	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Lingue e letterature classiche	6	6 - 12		L-FIL-LET/04 6 CFU (settore obbligatorio)	20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA Anno Corso: 1	6
					A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA Anno Corso: 1	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Base	84					108
Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Letterature moderne	6	6 - 24		L-FIL-LET/11 6 CFU (settore obbligatorio)	61100074 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA Anno Corso: 2	6

Filologia, linguistica e letteratura	12	6 - 36		L-FIL-LET/05 6 CFU (settore obbligatorio)	61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA Anno Corso: 2	6
				L-FIL-LET/12 6 CFU (settore obbligatorio)	A000174 - LINGUISTICA ITALIANA Anno Corso: 1	6
				M-STO/08 6 CFU	A000044 - INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA Anno Corso: 2	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Storia, archeologia e storia dell'arte	30	24 - 72		L-ART/01 6 CFU	A000049 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I Anno Corso: 2	6
				L-ART/02 12 CFU	A001540 - STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO Anno Corso: 2	6
					61100059 - STORIA DELL'ARTE MODERNA I Anno Corso: 2	6
				L-ART/03 6 CFU	A000876 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I Anno Corso: 2	6
				M-STO/01 12 CFU (settore obbligatorio)	61100046 - STORIA MEDIEVALE I Anno Corso: 1	12
				M-STO/02 12 CFU (settore obbligatorio)	61100168 - STORIA MODERNA I Anno Corso: 2	12
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Caratterizzante	48					72
Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	18			M-FIL/03 12 CFU (settore obbligatorio)	6111050 - FILOSOFIA MORALE Anno Corso: 1	12
				M-FIL/06 6 CFU (settore obbligatorio)	A000263 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA Anno Corso: 3	6
Totale Affine/Integrativa	18					18
Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	18				A000459 - A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU Anno Corso: 3 SSD: NN	12

					A000458 - A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU Anno Corso: 3 SSD: NN	6
					A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/10	6
					A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE Anno Corso: 3 SSD: L-ANT/10	6
					A000147 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA Anno Corso: 3 SSD: M-FIL/06	6
					A000922 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE Anno Corso: 3 SSD: M-FIL/08	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale A scelta dello studente	18					42

Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	6				61100064 - PROVA FINALE Anno Corso: 3 SSD: PROFIN_S	6
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3				20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE Anno Corso: 3 SSD: L-LIN/12	3
Totale Lingua/Prova Finale	9					9

Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Totale Altro	3					

Tipo Attività Formativa:	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
					61100067 - ATTIVITÀ EX ART. 10 C.5, LETTERE D/E, D.M. 270/2004 - 3 CFU Anno Corso: 3	3
Totale						3

Totale CFU Minimi Percorso	180
Totale CFU AF	252

ART. 21 Piano degli studi

Piano degli Studi a.a. 2023/2024

PERCORSO ARCHEO-FIL - ARCHEOLOGICO E FILOLOGICO-LETTERARIO CLASSICO**1° Anno**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
6111040 - FILOSOFIA TEORETICA	12	M-FIL/01	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:72	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Base / Lingue e letterature classiche		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A000174 - LINGUISTICA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Base / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Base / Lingue e letterature classiche		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
61010041 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Base / Letteratura italiana		LEZ:72	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100046 - STORIA MEDIEVALE I	12	M-STO/01	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:72	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A000872 - ISTITUZIONI DI LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:72	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
20101218 - LINGUA GRECA	12	L-FIL-LET/02	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:72	Secondo Semestre	Opzionale	Orale

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
60250009 - STORIA GRECA I	6	L-ANT/02	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:36	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100001 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA I	12	L-ANT/07	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:72	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100003 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I	6	L-ANT/08	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A002541 - FILOLOGIA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A002540 - LINGUA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
20101239 - STORIA DEL TEATRO GRECO	6	L-FIL-LET/02	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A000049 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	6	L-ART/01	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
61100059 - STORIA DELL'ARTE MODERNA I	6	L-ART/02	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
20101194 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100166 - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A001537 - ANTICHITÀ PICENE	6	L-ANT/06	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A000873 - ETRUSCOLOGIA	6	L-ANT/06	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
61100074 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	Caratterizzante / Letterature moderne		LEZ:36	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100173 - PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
20100852 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6	L-ART/01	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A000458 - A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU	6	NN	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE	6	L-ANT/10	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale

3° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
61100171 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:72	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
20101249 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100172 - METODI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA	6	L-ANT/07	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A000263 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	6	M-FIL/06	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A001147 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	6	M-FIL/03	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
61100080 - ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE I	6	L-ANT/07	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
612602 - ETNOLOGIA	6	M-DEA/01	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A001831 - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale

SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE.

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A000459 - A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU	12	NN	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:74	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE	6	L-ANT/10	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	L-LIN/12	Lingua/Prova Finale / Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		ALTRO:18	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100064 - PROVA FINALE	6	PROFIN_S	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale		LEZ:36	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
61100067 - ATTIVITÀ EX ART. 10 C.5, LETTERE D/E, D.M. 270/2004 - 3 CFU	3	NN	Altro / Valore totale se dato disaggregato non disponibile		ALT:75	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Scritto

PERCORSO BENI_CULT - BENI CULTURALI STORICO-ARTISTICI**1° Anno**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
6111040 - FILOSOFIA TEORETICA	12	M-FIL/01	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:72	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Base / Lingue e letterature classiche		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A000174 - LINGUISTICA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Base / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Base / Lingue e letterature classiche		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
61010041 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Base / Letteratura italiana		LEZ:72	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
A000049 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	6	L-ART/01	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36		Obbligatorio	Orale
A000052 - METODOLOGIE DELLA STORIA DELL'ARTE	6	L-ART/04	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100046 - STORIA MEDIEVALE I	12	M-STO/01	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:72	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
20101194 - STORIA MODERNA	6	M-STO/02	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100003 - ARCHEOLOGIA MEDIEVALE I	6	L-ANT/08	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A000044 - INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA	6	M-STO/08	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A000445 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA	12				LEZ:72	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
Unità Didattiche								
A000875-2 - LETTERATURA E CINEMA	6	L-ART/06	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	
61100074 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	Caratterizzante / Letterature moderne		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	
A001540 - STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO	6	L-ART/02	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
61100059 - STORIA DELL'ARTE MODERNA I	6	L-ART/02	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100173 - PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
20100852 - STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6	L-ART/01	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
61100001 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA I	12	L-ANT/07	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:72	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
A000458 - A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU	6	NN	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE	6	L-ANT/10	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale

3° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A000042 - ESTETICA I	6	M-FIL/04	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A000176 - STORIA CONTEMPORANEA I	6	M-STO/04	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
61100166 - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A001281 - ANTICHITÀ ED ISTITUZIONI MEDIEVALI	6	M-STO/01	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
61100171 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:72	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
60250009 - STORIA GRECA I	6	L-ANT/02	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A000876 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	6	L-ART/03	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
A001831 - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
A000263 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	6	M-FIL/06	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale

SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE.

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A001147 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	6	M-FIL/03	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
612602 - ETNOLOGIA	6	M-DEA/01	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
20101249 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A000459 - A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU	12	NN	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:72	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE	6	L-ANT/10	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	L-LIN/12	Lingua/Prova Finale / Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		ALTRO:18	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100064 - PROVA FINALE	6	PROFIN_S	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale		LEZ:36	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
61100067 - ATTIVITÀ EX ART. 10 C.5, LETTERE D/E, D.M. 270/2004 - 3 CFU	3	NN	Altro / Valore totale se dato disaggregato non disponibile		ALT:75	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Scritto

PERCORSO FILOL-LETT - FILOLOGICO-LETTERARIO MODERNO**1° Anno**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A002858 - ESEGESI DEL TESTO LETTERARIO	6	L-FIL-LET/10	Base / Letteratura italiana		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
6111040 - FILOSOFIA TEORETICA	12	M-FIL/01	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:72	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Base / Lingue e letterature classiche		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A000174 - LINGUISTICA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Base / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Base / Lingue e letterature classiche		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
61100166 - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
61010041 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Base / Letteratura italiana		LEZ:72	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100046 - STORIA MEDIEVALE I	12	M-STO/01	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:72	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
61100138 - FILOLOGIA ITALIANA I	6	L-FIL-LET/13	Caratterizzante / Letterature moderne		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A002541 - FILOLOGIA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A000044 - INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA	6	M-STO/08	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A000445 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA/LETTERATURA E CINEMA	12				LEZ:72	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
Unità Didattiche								
A000875-2 - LETTERATURA E CINEMA	6	L-ART/06	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	
61100074 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	Caratterizzante / Letterature moderne		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	
A002540 - LINGUA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A000049 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	6	L-ART/01	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
61100059 - STORIA DELL'ARTE MODERNA I	6	L-ART/02	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
61100168 - STORIA MODERNA I	12	M-STO/02	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:72	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A000876 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	6	L-ART/03	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
612529 - LINGUAGGI E TECNICHE DEL GIORNALISMO	6	SPS/08	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A000051 - LOGICA E TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE	12	M-FIL/02	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:72	Primo Semestre	Opzionale	Orale
6111050 - FILOSOFIA MORALE	12	M-FIL/03	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:72	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
61100038 - STORIA DELLA FILOSOFIA	12	M-FIL/06	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:72	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A000050 - TEORIE DELLA MORALE E DELLA POLITICA	6	M-FIL/01	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE	6	L-ANT/10	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale

3° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
61100171 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:72	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100015 - FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
20101249 - LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100173 - PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A001831 - STORIA DELLE BIBLIOTECHE E DELLA BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A001147 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	6	M-FIL/03	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A000176 - STORIA CONTEMPORANEA I	6	M-STO/04	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale

SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE.

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A000263 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	6	M-FIL/06	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
612602 - ETNOLOGIA	6	M-DEA/01	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A000460 - A SCELTA DELLO STUDENTE 18 CFU	18	NN	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:108	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE	6	L-ANT/10	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	L-LIN/12	Lingua/Prova Finale / Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		ALTRO:18	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100064 - PROVA FINALE	6	PROFIN_S	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale		LEZ:36	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
61100067 - ATTIVITÀ EX ART. 10 C.5, LETTERE D/E, D.M. 270/2004 - 3 CFU	3	NN	Altro / Valore totale se dato disaggregato non disponibile		ALT:75	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Scritto

PERCORSO FILOSOF - FILOSOFICO**1° Anno**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
6111040 - FILOSOFIA TEORETICA	12	M-FIL/01	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:72	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
20100910 - LINEAMENTI DI LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Base / Lingue e letterature classiche		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A002857 - PROPEDEUTICA ALLA LINGUA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Base / Lingue e letterature classiche		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
61010041 - LETTERATURA ITALIANA	12	L-FIL-LET/10	Base / Letteratura italiana		LEZ:72	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
A000174 - LINGUISTICA ITALIANA	6	L-FIL-LET/12	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100046 - STORIA MEDIEVALE I	12	M-STO/01	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:72	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
6111050 - FILOSOFIA MORALE	12	M-FIL/03	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:72	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A000051 - LOGICA E TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE	12	M-FIL/02	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:72	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100038 - STORIA DELLA FILOSOFIA	12	M-FIL/06	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:72	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
A000050 - TEORIE DELLA MORALE E DELLA POLITICA	6	M-FIL/01	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:36	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
61100095 - FORTUNA DELLA CULTURA CLASSICA	6	L-FIL-LET/05	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A000044 - INTRODUZIONE ALLA BIBLIOTECONOMIA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA	6	M-STO/08	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A000049 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	6	L-ART/01	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
61100059 - STORIA DELL'ARTE MODERNA I	6	L-ART/02	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
61100074 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11	Caratterizzante / Letterature moderne		LEZ:36	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
A000876 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	6	L-ART/03	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A001540 - STORIA DELL'ARTE DEL RINASCIMENTO	6	L-ART/02	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
61100168 - STORIA MODERNA I	12	M-STO/02	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte		LEZ:72	Secondo Semestre	Obbligatorio	Orale
A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE	6	L-ANT/10	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale

3° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A000042 - ESTETICA I	6	M-FIL/04	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
20101010 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6	M-FIL/05	Base / Filologia, linguistica e letteratura		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
61240003 - PEDAGOGIA DEI SAPERI	6	M-PED/01	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
22430001 - PEDAGOGIA GENERALE	6	M-PED/01	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:36	Primo Semestre	Opzionale	Orale
A001147 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	6	M-FIL/03	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
61100171 - GEOGRAFIA	12	M-GGR/01	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		LEZ:72	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A000263 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	6	M-FIL/06	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale
A000459 - A SCELTA DELLO STUDENTE 12 CFU	12	NN	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:120	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
A000458 - A SCELTA DELLO STUDENTE 6 CFU	6	NN	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
A002906 - ARCHEOLOGIA DIGITALE	6	L-ANT/10	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A000147 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	6	M-FIL/06	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
A000922 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6	M-FIL/08	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36	Secondo Semestre	Opzionale	Orale
20100414 - COLLOQUIO DI LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	L-LIN/12	Lingua/Prova Finale / Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		ALTRO:18	Primo Semestre	Obbligatorio	Orale

SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE.

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
61100064 - PROVA FINALE	6	PROFIN_S	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale		LEZ:36	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Orale
61100067 - ATTIVITÀ EX ART. 10 C.5, LETTERE D/E, D.M. 270/2004 - 3 CFU	3	NN	Altro / Valore totale se dato disaggregato non disponibile		ALT:75	Ciclo Annuale Unico	Obbligatorio	Scritto



Curriculum Archeologico e filologico-letterario classico (ARCHEO-FIL)

I ANNO	CFU	TAF
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	A
L-FIL-LET/04 Lineamenti di letteratura latina	6	A
L-FIL-LET/04 Propedeutica alla lingua latina	6	A
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	6	A
M-FIL/01 Filosofia teoretica	12	A
M-STO/01 Storia medievale I	12	B
Un esame a scelta tra: L-FIL-LET/02 Lingua greca L-FIL-LET/02 Istituzioni di letteratura greca	12	B
TOTALE	60	

II ANNO	CFU	TAF
L-FIL-LET/05 Fortuna della cultura classica	6	B
L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana I	12	B
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	B
L-ANT/02 Storia greca I	6	A
L-ANT/03 Storia romana	6	B
M-STO/02 Storia moderna	6	B
Un esame a scelta tra: L-FIL-LET/02 Storia del teatro greco L-FIL-LET/04 Lingua latina L-FIL-LET/04 Filologia latina M-STO/09 Paleografia latina	6	B
Un esame a scelta tra: L-ANT/06 Antichità picene L-ANT/06 Etruscologia L-ANT/08 Archeologia medievale I L-ART/01 Storia dell'arte bizantina L-ART/01 Storia dell'arte medievale I L-ART/02 Storia dell'arte moderna I	6	B
A scelta dello studente	6	D
TOTALE	60	

III ANNO	CFU	TAF
M-GGR/01 Geografia	12	A
L-LIN/01 Linguistica generale	6	B
L-ANT/07 Metodi di archeologia classica	6	C
Due esami a scelta tra: M-DEA/01 Etnologia L-ANT/07 Archeologia delle province romane I M-FIL/03 Antropologia filosofica M-FIL/06 Storia della filosofia moderna M-STO/08 Storia delle biblioteche e della bibliografia	12	C
Colloquio di lingua straniera: Lingua inglese	3	E
Tirocinio e altre attività formative	3	F
A scelta dello studente	12	D
Prova finale	6	E
TOTALE	60	

Curriculum Filologico-letterario moderno (FILOL-LETT)

I ANNO	CFU	TAF
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	A
L-FIL-LET/04 Lineamenti di letteratura latina	6	A
L-FIL-LET/04 Propedeutica alla lingua latina	6	A
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	6	A
M-FIL/01 Filosofia teoretica	12	A
M-STO/01 Storia medievale I	12	B
L-FIL-LET/10 Esegesi del testo letterario	6	A
L-ANT/03 Storia romana	6	A
TOTALE	60	

II ANNO	CFU	TAF
L-FIL-LET/05 Fortuna della cultura classica	6	B
L-FIL-LET/13 Filologia italiana I	6	B
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea	12	B
L-ART/06 Letteratura e cinema	6	B
M-STO/02 Storia moderna I	12	B
Un esame a scelta tra: L-FIL-LET/04 Lingua latina L-FIL-LET/04 Filologia latina	6	B
Un esame a scelta tra: L-ART/01 Storia dell'arte medievale I L-ART/02 Storia dell'arte moderna I L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea I M-STO/08 Introduzione alla biblioteconomia e alla ricerca bibliografica	6	B
12 CFU a scelta tra: M-FIL/01 Teorie della morale e della politica (6 cfu) M-FIL/02 Logica e teoria dell'argomentazione (12 cfu) M-FIL/03 Filosofia morale (12 cfu) M-FIL/06 Storia della filosofia (12 cfu) SPS/08 Linguaggi e tecniche del giornalismo (6 cfu)	12	C
TOTALE	60	

III ANNO	CFU	TAF
M-GGR/01 Geografia	12	A
L-LIN/01 Linguistica generale	6	B
Un esame a scelta tra: L-FIL-LET/09 Filologia romanza M-STO/08 Storia delle biblioteche e della bibliografia M-STO/09 Paleografia latina	6	B
Un esame a scelta tra: M-DEA/01 Etnologia M-FIL/03 Antropologia filosofica M-FIL/06 Storia della filosofia moderna M-STO/04 Storia contemporanea I	6	C
Colloquio di lingua straniera: Lingua inglese	3	E
Tirocinio e altre attività formative	3	F
A scelta dello studente	18	D
Prova finale	6	E
TOTALE	60	



Curriculum Filosofico (FILOSOF)

I ANNO	CFU	TAF
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	A
L-FIL-LET/04 Lineamenti di letteratura latina	6	A
L-FIL-LET/04 Propedeutica alla lingua latina	6	B
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	A
M-FIL/01 Filosofia teoretica	12	A
M-STO/01 Storia medievale I	12	B
M-FIL/03 Filosofia morale	12	C
TOTALE	60	

II ANNO	CFU	TAF
L-FIL-LET/05 Fortuna della cultura classica	6	B
M-FIL/02 Logica e teoria dell'argomentazione	12	A
M-FIL/01 Teorie della morale e della politica	6	A
M-FIL/06 Storia della filosofia	12	A
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	B
M-STO/02 Storia moderna I	12	B
Un esame a scelta tra: L-ART/01 Storia dell'arte medievale I L-ART/02 Storia dell'arte del Rinascimento L-ART/02 Storia dell'arte moderna I L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea I M-STO/08 Introduzione alla biblioteconomia e alla ricerca bibliografica	6	B
TOTALE	60	

III ANNO	CFU	TAF
M-FIL/04 Estetica I	6	A
Un esame a scelta fra: M-FIL/03 Antropologia filosofica M-FIL/05 Filosofia del linguaggio	6	A
M-FIL/06 Storia della filosofia moderna	6	C
Un esame a scelta fra: M-FIL/06 Storia della filosofia contemporanea M-FIL/08 Storia della filosofia medievale	6	D
12 CFU a scelta tra: M-GGR/01 Geografia (12 cfu) M-PED/01 Pedagogia generale (6 cfu) M-PED/01 Pedagogia dei saperi (6 cfu)	12	A
Colloquio di lingua straniera: Lingua inglese	3	E
Tirocinio e altre attività formative	3	F
A scelta dello studente	12	D
Prova finale	6	E
TOTALE	60	

Curriculum Beni culturali storico-artistici (BENI_CULT)

I ANNO	CFU	TAF
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	A
L-FIL-LET/04 Lineamenti di letteratura latina	6	A
L-FIL-LET/04 Propedeutica alla lingua latina	6	A
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	12	A
M-FIL/01 Filosofia teoretica	12	A
M-STO/01 Storia medievale I	12	B
L-ART/04 Metodologie della storia dell'arte	6	B
L-ART/01 Storia dell'arte medievale I	6	B
TOTALE	60	

II ANNO	CFU	TAF
L-FIL-LET/05 Fortuna della cultura classica	6	B
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	B
L-ART/06 Letteratura e cinema	6	A
M-STO/02 Storia moderna	6	A
L-ART/02 Storia dell'arte moderna I	6	B
L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte greca e romana I	12	C
Due esami a scelta tra: L-ANT/08 Archeologia medievale I L-ART/01 Storia dell'arte bizantina L-ART/02 Storia dell'arte del Rinascimento M-STO/08 Introduzione alla biblioteconomia e alla ricerca bibliografica M-STO/09 Paleografia latina	12	B
A scelta dello studente	6	D
TOTALE	60	

III ANNO	CFU	TAF
M-GGR/01 Geografia	12	A
M-STO/08 Storia delle biblioteche e della bibliografia	6	B
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea I	6	B
Un esame a scelta tra: L-ANT/02 Storia greca I L-ANT/03 Storia romana M-FIL/04 Estetica I M-STO/01 Antichità ed istituzioni medievali M-STO/04 Storia contemporanea I	6	A
Un esame a scelta tra: M-DEA/01 Etnologia L-LIN/01 Linguistica generale M-FIL/06 Storia della filosofia moderna M-FIL/03 Antropologia filosofica	6	C
Colloquio di lingua straniera: Lingua inglese	3	E
Tirocinio e altre attività formative	3	F
A scelta dello studente	12	D
Prova finale	6	E
TOTALE	60	