Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Laurea Magistrale
in LETTERE CLASSICHE
D.M. 22/10/2004, n. 270

Regolamento didattico - anno accademico 2025/2026

Premessa

Denominazione del	LETTERE CLASSICHE
Denominazione del corso in inglese	CLASSICAL LANGUAGES AND LITERATURE
Classe	LM-15 Classe delle lauree magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità
Facoltà di	
Altre Facoltà	
Dipartimento di riferimento	Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM)
Altri Dipartimenti	
Durata normale	2
Crediti	120
Titolo rilasciato	Laurea Magistrale in LETTERE CLASSICHE
Titolo congiunto	No
Atenei convenzionati	
Doppio titolo	
Modalità didattica	Convenzionale
Il corso è	di nuova istituzione
Data di attivazione	
Data DM di	
Data DR di	
Data di approvazione del consiglio di	
Data di approvazione del senato accademico	28/02/2025
Data parere nucleo	
Data parere Comitato reg. Coordinamento	

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della	04/07/2024
Massimo numero di crediti riconoscibili	24
Corsi della medesima classe	No
Numero del gruppo di affinità	1
Sede amministrativa	URBINO (PU)
Sedi didattiche	URBINO (PU)
Indirizzo internet	https://www.uniurb.it/corsi/1757221
Ulteriori	

ART. 1 Caratteristiche generali e finalità del corso

Il corso di Laurea Magistrale in Lettere Classiche (in seguito “il CdS”) offre una formazione avanzata nell’ambito della filologia classica, della letteratura e critica letteraria, della metrica e ritmica greca e latina, della linguistica storica e della storia antica, integrata con discipline affini quali l’epigrafia greca e latina, la papirologia e la paleografia, che consentono necessario un approfondimento sulle modalità della trasmissione e diffusione del testo antico; nel complesso apre allo studio del “testo” nella sua dimensione materiale e immateriale, ed è sostenuta da aggiornate risorse digitali. Rilevante, nel percorso formativo, la didattica laboratoriale, concepita come completamento del profilo culturale e professionale.

Il CdS è pensato come naturale prosecuzione del corso di primo livello in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche nella cornice dell’offerta formativa dell’Università degli studi di Urbino Carlo Bo, con un percorso di studi finalizzato all’approfondimento progressivo degli studi nel settore umanistico e filologico classico, nella cornice della forte tradizione di studi di antichistica che dal Novecento contraddistingue la nostra università, a partire da Bruno Gentili e Cesare Questa, docenti in questo Ateneo e figure di riferimento nel panorama nazionale e internazionale degli studi di antichistica. Il CdS ha l’obiettivo di fornire una preparazione disciplinare approfondita e gli strumenti adeguati a formare professionisti/e della cultura, della lingua e della letteratura greca, latina e latina medioevale, in grado di coniugare le solide conoscenze previste dalla classe di riferimento (LM-15) con i nuovi saperi, in una prospettiva interdisciplinare e con l’uso delle nuove tecnologie. Il CdS si caratterizza, in particolare, per la presenza di discipline specifiche che forniscano gli strumenti per lo studio del testo nella sua veicolazione materiale (papirologia e paleografia, Laboratorio di studio del libro antico)

e digitale (Laboratorio di Digital Epigraphy, Laboratorio di Digital Humanities per l'antichità classica). L'intero percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di competenze teoriche, pratiche e metodologiche pensate per plasmare figure professionali in grado di muoversi in contesti culturali di respiro nazionale e internazionale.

L'ammissione al CdS è subordinata al possesso di una Laurea triennale, conseguita su tutto il territorio nazionale, ovvero altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dalle disposizioni ministeriali. In particolare possono accedere al corso di laurea i laureati della Classe L-10 (o equipollenti). Possono altresì accedere al corso i laureati di altre Classi di laurea (e rispettivi previgenti ordinamenti), previo accertamento del possesso dei requisiti curriculari definiti nel Regolamento didattico del corso di studio.

L'accesso al CdS è libero, con verifica dei requisiti curriculari e Verifica della Preparazione Personale (VPP).

Gli insegnamenti sono erogati in lingua italiana; l'opzione della modalità italiano/inglese può essere attivata dai/dalle singoli/e docenti con delibera dipartimentale all'inizio di ogni anno accademico. Le studentesse e gli studenti possono usufruire degli accordi internazionali nell'ambito dei programmi Erasmus+, Erasmus+ Traineeship e altri programmi di mobilità per lo svolgimento di attività formative e tirocini post-laurea all'estero, inclusa la preparazione della prova finale. Possono inoltre arricchire autonomamente la formazione personale partecipando alle ulteriori attività di Didattica, Ricerca e TM/IS (seminari, conferenze, convegni, uscite didattiche etc.) organizzate dai/dalle docenti del CdS e/o a livello di Ateneo, con particolare riferimento alle attività sviluppate dal DISTUM nell'ambito del Progetto Dipartimento di Eccellenza nelle discipline di Area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche).

Il CdS supporta esigenze specifiche di studenti/esse mediante modalità e servizi trasversali erogati dall'Ateneo, quali l'acquisizione di Competenze trasversali e soft skills, l'ottenimento di Borse di studio e agevolazioni, la possibilità di Iscrizione part-time (conseguimento della laurea in 4 anni anziché due anni), la possibilità di usufruire di Servizi alla persona (<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/servizi-agli-studenti/servizi-alla-persona>>Servizi alla persona), Servizi per studenti con DSA (<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-dsa>>Servizi per studenti con DSA) e Servizi per studenti con Disabilità (<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-disabilita>>Servizi per studenti con Disabilità).

Il CdS prepara ai successivi percorsi di formazione di specializzazione e ricerca nei vari ambiti delle Lettere classiche, inclusi i Dottorati di ricerca e i Master universitari di II livello per l'acquisizione di competenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro.

ART. 2 Obiettivi formativi specifici e descrizione del percorso formativo

Gli obiettivi formativi specifici del CdS magistrale in Lettere classiche sono i seguenti:

- sviluppare approfondite conoscenze sulla cultura linguistica e letteraria del mondo greco e romano dall'età arcaica al Medioevo;
- fornire solide basi teoriche e metodologiche per l'analisi e l'interpretazione dei testi nel rispettivo contesto storico e culturale e per la loro trasmissione, permanenza e fortuna nella produzione letteraria di età successiva con una particolare attenzione alla letteratura teatrale antica;
- analizzare il patrimonio letterario da un punto di vista filologico e storico-linguistico con la finalità della cura esegetica ed ecdotica dei testi;
- offrire conoscenze e competenze tecniche necessarie al reperimento e all'uso critico delle fonti sia scritte sia artistiche per la conduzione di ricerche anche di tipo interdisciplinare.

Il CdS mira a integrare una solida formazione di base critico-letteraria, linguistica e filologica con competenze di tipo metodologico incentrate sulle nuove modalità di comprensione e di fruizione del patrimonio letterario greco e romano.

Il percorso formativo della LM-15 è organizzato in cinque distinte aree di apprendimento:

- area delle letterature e delle filologie;
- area linguistica;
- area delle scienze del libro e del documento;
- area storica;
- area delle conoscenze tecnico-professionalizzanti (laboratori).

Le attività formative prevedono: insegnamenti per l'acquisizione di conoscenze teoriche e metodologiche e laboratori per l'acquisizione di conoscenze professionali e operative utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Gli insegnamenti caratterizzanti ed affini afferiscono alle aree delle discipline filologico-letterarie, linguistiche e storiche in modo da assicurare la padronanza avanzata e critica di quadri concettuali, metodologie e linguaggi scientifico-disciplinari inerenti ai saperi filologico-letterari, linguistici, storici e delle scienze del documento e del libro. I laboratori sono ricompresi nelle aree disciplinari caratterizzanti e sono concepiti come un completamento del profilo culturale e professionale, poiché consentono di consolidare le conoscenze nelle discipline di riferimento e/o di acquisire capacità utili allo studio, alla trasmissione e valorizzazione del patrimonio letterario greco e romano. Sono rivolti all'applicazione delle conoscenze disciplinari nell'ambito della traduzione dei testi con particolare riguardo a quelli teatrali e alla divulgazione digitale del patrimonio librario, dell'elaborazione digitale di lessici, della produzione di edizioni critiche in ambiente digitale, integrando così teoria e prassi dei saperi disciplinari con l'esercizio e l'applicazione diretta delle conoscenze acquisite.

ART. 3 Risultati di apprendimento attesi**Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and Understanding)**

Il CdS in Lettere classiche si propone di formare Laureate e Laureati magistrali che abbiano acquisito una preparazione approfondita nel settore della filologia classica, delle letterature dell'antichità e in quello della storia antica e dell'epigrafia greca e romana; che posseggano avanzate competenze nel campo delle metodologie proprie delle scienze filologiche e storiche e dei loro fondamenti epistemologici, nonché delle tecniche richieste per il reperimento e l'uso critico delle fonti; che abbiano una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, del loro contesto storico-culturale e della loro successiva fortuna, con conoscenza diretta dei classici e una particolare attenzione ai testi del teatro antico; che siano in grado di utilizzare, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying Knowledge and Understanding)

Le Laureate e i Laureati del CdS sono in grado di affrontare in maniera autonoma e con competenza filologica, storica e critica lo studio dei testi classici in lingua greca e latina. Sono quindi in grado di affrontare con adeguata competenza lo studio linguistico, lessicale e stilistico dei vari generi letterari, con speciale riguardo a quelli teatrali, nel contesto storico di pertinenza e nelle modalità di trasmissione. Sono in grado di utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Autonomia di giudizio (Making Judgements)

Le Laureate e i Laureati conoscono e utilizzano i metodi per l'analisi linguistica, filologica, letteraria, storica, dei testi classici anche in prospettiva diacronica. Gli stimoli forniti dalle lezioni, le attività laboratoriali, i seminari di studio, concorrono nel loro complesso, a definire una capacità di elaborazione autonoma e un'attitudine al giudizio critico.

Abilità comunicative (Communication Skills)

Le Laureate e i Laureati sono in grado di:

- trasmettere in modo corretto, coerente ed efficace, in forma scritta e orale, il patrimonio di conoscenze acquisito e gli appropriati metodi di lettura critica al testo letterario classico;
- elaborare, presentare e discutere criticamente testi e progetti intesi a trasmettere il patrimonio letterario e linguistico della cultura greca e latina;
- utilizzare le abilità comunicative acquisite in lavori di équipe, sia scientifici, sia critico-didattici, sia divulgativi.

Capacità di apprendimento (Learning Skills)

Le Laureate e i Laureati, al termine del loro percorso di studi, sono in grado di utilizzare le metodologie e le tecniche apprese per condurre in autonomia studi nel settore. Hanno acquisito la capacità di lavorare in équipe e di adeguarsi alle caratteristiche dei contesti di lavoro. Sono

inoltre in grado di adeguare le proprie competenze alle nuove richieste provenienti dal mondo del Lavoro. Le capacità di apprendimento sono stimolate e verificate durante tutto l'iter formativo. Lo studente è sempre spinto a ricercare il materiale per la propria formazione, a trarne una sintesi, a verificare le proprie capacità di soluzione dei problemi e a esporre quanto appreso. La verifica del raggiungimento delle capacità di apprendimento è oggetto delle diverse prove d'esame previste nel CdS.

ART. 4 Prospettive occupazionali e profili professionali di riferimento

Le Laureate e i Laureati magistrali in Lettere classiche acquisiscono una approfondita conoscenza delle lingue classiche e un'adeguata conoscenza di almeno una lingua dell'Unione europea. Sono inoltre in grado di affrontare un lavoro di edizione critica e traduzione con gli strumenti della filologia, della metrica e della linguistica storica, anche con riferimento al testo teatrale antico. Hanno infine la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici relativi ai processi editoriali, e di orientarsi nell'ambito della bibliografia concernente le discipline antichistiche e umanistiche.

Le Laureate e i Laureati e magistrali in Lettere classiche svolgono attività di edizione, traduzione e commento di testi greci e latini; svolgono inoltre attività di revisione di testi, sia sul piano del contenuto che della forma linguistica, come anche di correzione di bozze, inclusi testi scientifici tecnico-settoriali. Svolgono la funzione di valutatori di testi da pubblicare in area antichistica e umanistica; possono inoltre redigere dizionari e grammatiche di greco antico e di latino.

Le Laureate e i Laureati magistrali in Lettere classiche sono formati per trovare occupazione nel mondo dell'editoria (sia cartacea che digitale) e in vari settori della comunicazione (redazioni giornalistiche, siti web, radio, televisione ecc.) come redattori e revisori di testi (principalmente di area antichistica), e per svolgere attività di collaborazione e consulenza nell'ambito della promozione e divulgazione culturale. Possono altresì collaborare con case editrici specializzate in qualità di curatori di traduzioni e/o di edizioni critiche e commenti di opere classiche greche e latine.

Al fine dell'accesso ai percorsi di formazione abilitanti post-laurea e alle procedure selettive per l'immissione in ruolo come docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado per le discipline umanistiche, è necessario essere già in possesso di CFU in specifiche discipline previste dalle singole classi di concorso. Questo CdS assicura l'ottenimento di gran parte dei CFU necessari per accedere alle diverse classi di concorso, in particolare per ciò che riguarda le studentesse e gli studenti che hanno conseguito la laurea triennale L-10 presso l'Ateneo di Urbino; resta comunque opportuna da parte degli interessati la verifica del possesso di tutti i CFU necessari in base alla normativa vigente.

Il corso è strutturato in modo da garantire allo studente il consolidamento e l'ampliamento delle conoscenze e delle abilità nelle discipline fondanti per lo studio delle lettere classiche (letteratura, metrica e ritmica greca e latina, filologia classica, storia della lingua greca e storia della lingua

latina, glottologia e linguistica storica), del contesto storico culturale (epigrafia e discipline della storia antica).

Il corso ha l'obiettivo di fornire una preparazione disciplinare approfondita e strumenti adeguati a formare professionisti della cultura, della lingua e della letteratura antica, greca e latina e latina medioevale, in grado di coniugare le solide conoscenze previste dalla classe di riferimento (LM-15) con i nuovi saperi, in una prospettiva interdisciplinare e con l'uso delle nuove tecnologie. Il corso si caratterizza in particolare per la presenza di discipline specifiche che forniscano gli strumenti per lo studio del testo nella sua veicolazione materiale (epigrafia greca e latina, papirologia, codicologia, paleografia, storia delle biblioteche nel mondo antico), digitale e orale, finalizzato all'acquisizione di competenze teoriche, critiche e metodologiche pensate per formare professionisti in grado di muoversi in contesti culturali di respiro nazionale ed internazionale. L'offerta formativa è centrata sulle discipline del testo antico, greco, latino e latino medioevale, in prospettiva tanto diacronica quanto sincronica, con lo studio del documento epigrafico e del libro antico e un'attenzione particolare allo studio del teatro antico greco e latino, e alla sua fortuna (ricezione, riuso, riprese, allestimenti moderni). In linea con il progetto del Dipartimento di Eccellenza intitolato "La Forma delle Muse - Parola e immagine. Nuove frontiere del Cultural Heritage fra tradizione e innovazione digitale" (Dipartimenti di eccellenza 2023-2027) che verte sulle diadi parola/immagine e scrittura/lettura, che esternalizzano e fissano il prodotto del vedere (l'immagine) e del parlare (la parola) in manifestazioni materiali e immateriali, intese quali strumenti per lo studio del Cultural Heritage, il corso prevede un profilo formativo in uscita centrato sulle competenze nello studio e nell'analisi dei testi e della forma che essi hanno assunto nel tempo (rappresentazione, materializzazione, trasmissione orale e scritta, dimensione performativa), nonché sulla capacità di produrre, conservare e rendere fruibili collezioni culturali digitali in sistemi integrati. Il potenziamento del processo di digitalizzazione del patrimonio culturale dei testi antichi e dell'aggiornamento dei criteri di conservazione e di messa in rete attuatosi presso le principali istituzioni italiane suggerisce la necessità di costruire un profilo in uscita caratterizzato dal possesso di conoscenze e competenze relative allo studio delle lettere classiche che coniughi le metodologie tradizionali con quelle digitali. Per cui, a partire dagli obiettivi formativi qualificanti della classe di Laurea Magistrale LM-15, il corso intende caratterizzarsi per un avvio alle Digital Humanities con un'attenzione speciale a linguaggi, modelli, strumenti e infrastrutture per la valorizzazione del patrimonio testuale letterario e documentario antico, da approfondire secondo le più moderne tecnologie. In questo senso, le Laureate e i Laureati sono in grado di:

- orientarsi con competenza nel complesso insieme della tradizione e della fortuna del patrimonio letterario, linguistico e culturale antico, greco, latino e latino medioevale;
- utilizzare le più rigorose metodiche di analisi di diverse tipologie di testo, letterario, in versi e in prosa, e documentario, inquadrandolo correttamente nel giusto contesto storico e culturale;
- collaborare alla produzione e alla gestione di banche dati e sistemi informativi relativi ai vari aspetti del patrimonio letterario e documentario antico, greco, latino e latino medioevale;
- partecipare ad attività di studio e ricerca scientifica presso organismi pubblici e privati, nazionali e internazionali;

- collaborare alla promozione di eventi e svolgere attività indirizzate alla valorizzazione e alla fruizione del patrimonio letterario, librario e documentario antico, greco, latino e latino medioevale;
- collaborare, con il lavoro traduttivo e di consulenza tecnico-disciplinare in relazione agli aspetti della drammaturgia e del costume antichi, alla messa in scena di un'opera teatrale antica, greca e latina;
- curare autonomamente progetti editoriali nelle discipline di riferimento.

Le laureate e i laureati sono in grado di svolgere attività professionali presso:

- organismi e unità di studio, ricerca, conservazione del patrimonio culturale librario e documentario presso enti e istituzioni pubbliche e private (Regione, comuni, fondazioni);
- ambiti dell'editoria, della pubblicistica e di altri media specializzati nei campi relativi alle discipline di riferimento del CdS;
- società, cooperative e altri gruppi privati in grado di collaborare in tutte le attività connesse alla pubblica fruizione del patrimonio culturale e con gli enti preposti alla gestione e alla tutela dei beni culturali materiali e immateriali;
- Biblioteche e Archivi sia pubblici sia privati in Italia e all'estero.

La LM-15 consente altresì di concorrere all'ammissione alle Scuole di Specializzazione in Paleografia, Diplomatica e Archivistica e ai Dottorati di ambito umanistico, con particolare riferimento alle discipline letterarie, filologiche e linguistiche; questi percorsi post-lauream (terzo livello) avviano alla professione ai più alti livelli di dirigenza e di elevata responsabilità.

Inoltre, le laureate e i laureati che, conforme alla normativa vigente, avranno acquisito CFU in numero sufficiente negli opportuni SSD, potranno accedere ai percorsi di formazione abilitanti post-laurea e alle procedure selettive per l'immissione in ruolo come docenti nella scuola secondaria di primo e secondo grado per le discipline umanistiche.

ART. 5 Modalità di ammissione al corso

Per l'ammissione al CdS occorre essere in possesso di una laurea triennale, oppure di un titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente, nonché di un'adeguata preparazione personale. In particolare possono accedere al corso di laurea i laureati della Classe L-10 (o equipollenti). Possono altresì accedere al corso i laureati di altre Classi di laurea (e rispettivi previgenti ordinamenti), previo accertamento del possesso dei requisiti curriculari definiti nel Regolamento didattico del corso di studio.

Le domande di iscrizione sono accettate fino al raggiungimento della numerosità massima sostenibile del corso di studio, rispettando l'ordine di perfezionamento delle domande stesse.

È inoltre richiesto il possesso di determinati requisiti curriculari e una adeguata preparazione personale, come dettagliato di seguito.

(a) Requisiti curriculari.

Coloro che intendono iscriversi al corso devono essere in possesso di almeno

40 CFU nei settori scientifico-disciplinari seguenti:

- almeno 5 CFU di L-FIL-LET/05 (FICP-01/A)
- almeno 10 CFU di L-FIL-LET/02 (HELL-01/B)
- almeno 10 CFU di L-FIL-LET/04 (LATI-01/A)
- almeno 5 CFU di L-ANT/02 (STAN-01/A) o di L-ANT/03 (STAN-01/B)
- almeno 5 CFU di L-LIN/01 (GLOT-01/A)

In caso di titoli di studio conseguiti all'estero sarà valutata, sulla base della documentazione prodotta, la corrispondenza tra le conoscenze e competenze associate ai titoli conseguiti e le caratteristiche dei requisiti curriculari sopra elencati. Le carenze curriculari devono essere colmate prima dell'iscrizione al CdS con l'integrazione di eventuali CFU mancanti, anche attraverso il superamento dell'esame di singoli insegnamenti se si è già concluso il proprio percorso triennale, o con insegnamenti sovranumerari se si è ancora iscritti al percorso triennale.

(b) Preparazione personale.

La Verifica dell'adeguatezza della Personale Preparazione (VPP) è obbligatoria ai sensi dell'art. 6, comma 1, del D.M. 270/2004, avviene successivamente al controllo dei requisiti curriculari e non può essere intesa come sostitutiva dei requisiti stessi. In tal senso, chi intende iscriversi al CdS deve essere in possesso dei requisiti curriculari prima della VPP, e non è ammessa l'assegnazione di debiti formativi o obblighi formativi aggiuntivi.

La VPP prevede un colloquio che intende accertare un'adeguata preparazione preliminare nelle discipline caratterizzanti il corso di studio. Si intende automaticamente superata se si è in possesso di una laurea in L-10. L'esito del colloquio è comunicato agli studenti e alle studentesse interessati che, in caso di esito positivo, potranno procedere al perfezionamento dell'iscrizione. Tutte le informazioni sono pubblicate sulle pagine web del CdS dedicate: Accesso al corso (<https://www.uniurb.it/corsi/1757221/accesso-al-corso>) e VPP (<https://www.uniurb.it/corsi/1757221/verifica-preparazione-personale>).

ART. 6 Modalità per il trasferimento in ingresso, passaggi di corso e riconoscimenti di attività

Il trasferimento da altro Ateneo, i passaggi di corso all'interno dello stesso Ateneo e la contemporanea iscrizione a due corsi di istruzione superiore, nonché le eventuali conseguenti richieste di riconoscimento di CFU pregressi, sono disciplinati dal Regolamento didattico di Ateneo e dal Regolamento delle studentesse e degli studenti dei corsi di studio di primo e secondo livello, entrambi disponibili sul sito web dell'Ateneo. Per il riconoscimento della carriera pregressa in caso di trasferimento da altro Ateneo, la Commissione Didattica dei corsi di studio della Scuola di cui al successivo Art. 11 definisce i criteri e le modalità per assicurare il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dalla studentessa e dallo studente. Il mancato riconoscimento di CFU è sempre adeguatamente motivato. Esclusivamente nel caso di trasferimento tra CdS appartenenti alla medesima classe, sono direttamente riconosciuti i CFU

relativi al medesimo SSD (= GSD) per una quota non inferiore al 50% di quelli maturati; nel caso di trasferimento da un CdS svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulti accreditato. Il passaggio che non richieda alcun riconoscimento di attività formative e di CFU pregressi avviene previo accertamento dei requisiti e delle conoscenze richieste per l'accesso, come descritto all'Art. 5.

Per la contemporanea iscrizione a due corsi di istruzione superiore e le conseguenti richieste di convalida di CFU si rimanda al successivo Art. 16.

Ai sensi del DM 931/2024 e in base all'art. 35 del Regolamento Didattico di Ateneo, i criteri generali per il riconoscimento ai fini dell'attribuzione dei CFU in stretta coerenza con gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi del CdS, sono i seguenti: a) conoscenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente in materia, e altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario; b) attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso; c) conseguimento di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico. Il limite massimo di crediti riconoscibili è pari a 24 CFU. Le attività formative già riconosciute come CFU nell'ambito di Corsi di Laurea non possono essere nuovamente riconosciute nell'ambito di Corsi di Laurea Magistrale. Il riconoscimento deve essere effettuato esclusivamente sulla base delle competenze dimostrate da ciascun studente. Sono escluse forme di riconoscimento attribuite collettivamente.

ART. 7 Attività Formative

Gli insegnamenti del CdS prevedono l'acquisizione di 6 CFU per un semestrale o 12 CFU per un annuale, che corrispondono rispettivamente a 36 o 72 ore di didattica erogata in aula e/o in laboratorio; gli insegnamenti da 12 CFU possono essere modulari (6+6), con prove intermedie e voto unico finale. I Laboratori, da 1 CFU o da 2 CFU, prevedono l'obbligo di frequenza per n. 12 ore cadauno. Il CdS prevede 6 (sei) esami nel I anno (Caratterizzanti e Affini) e 5 (cinque) nel II anno (Caratterizzanti, Affini e A scelta); i laboratori sono distribuiti tra I anno (4 CFU) e II anno (2 CFU), la prova di idoneità in Lingua inglese (2 CFU) è prevista nel I anno; la prova finale vale 16 CFU. Ciascun anno prevede l'acquisizione di 60 CFU.

Gli insegnamenti sono erogati in lingua italiana; l'opzione della modalità italiano/inglese può essere attivata dai/le singoli/e docenti con delibera dipartimentale all'inizio di ogni a.a. Gli esami sono orali e/o scritti e in presenza. La didattica, erogata in presenza in aula e nei laboratori, si avvale delle risorse attivabili e fruibili tramite la piattaforma Moodle; la medesima piattaforma agevola i processi di comunicazione e interazione tra docenti, studentesse e studenti. Oltre alle lezioni, le docenti e i docenti del CdS sono a disposizione di studentesse e studenti secondo modalità e

orari di ricevimento pubblicati nella scheda del relativo insegnamento; inoltre, le docenti e i docenti tutor sono a disposizione di studentesse e studenti per orientare e favorire la definizione del proprio piano degli studi. Anche le studentesse e gli studenti del servizio Tutor coadiuvano in questa direzione.

Il CdS può supportare esigenze specifiche di studentesse e studenti mediante le seguenti modalità e servizi previsti e/o erogati in Ateneo:

PdS in part-time (<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/iscrizione-e-trasferimenti/iscrizione-part-time>)

Borse di studio e agevolazioni (<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/futuri-studenti/borse-di-studio-e-agevolazioni>)

Servizi per studenti con DSA (<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-dsa>)

Servizi per studenti con Disabilità (<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-disabilita>)

Il CdS incentiva la formazione personale di studentesse e studenti organizzando seminari, conferenze, viaggi di studio che ampliano e affinano le conoscenze curriculari.

ART. 8 Descrizione del piano degli studi e articolazione in eventuali curricula

Il corso non prevede curricula. Il piano degli studi è articolato in:

- discipline caratterizzanti (72 CFU) nei GSD:

Letteratura greca (HELL-01/B, 12 CFU), Letteratura latina (LATI-01/A, 6+6 CFU), Letteratura latina medioevale (FLMR-01/A, 6 CFU)

Un insegnamento a scelta (6 CFU) tra Letteratura greca (HELL-01/B, 6 CFU), Letteratura latina (LATI-01/A, 6 CFU)

Filologia classica (FICP-01/A, 6+6 CFU)

Storia greca e Epigrafia greca (STAN-01/A, 6+6 CFU)

Storia romana e Epigrafia latina (STAN-01/B, 6+6 CFU)

- discipline affini (12 CFU) nei GSD:

Glottologia (GLOT-01/A, 6 CFU)

Un insegnamento a scelta (6 CFU) tra Papirologia (FICP-01/C, 6 CFU), Paleografia e codicologia (HIST-04/D, 6 CFU)

- discipline a scelta (12 cfu) nei GSD:

Metrica e ritmica greca (HELL-01/B), Storia della lingua greca (HELL-01/B), Metrica e stilistica latina (LATI-01/A), Papirologia (FICP-01/C), Paleografia e codicologia (HIST-04/D), Logica e filosofia della scienza (PHIL-02/A), Sociologia dell'immaginario e culture visuali (GSPS-06/A), Storia dell'arte del Mediterraneo antico (ARTE-01/A), Storia e fortuna dell'arte e dell'architettura medioevale (ARTE-01/A), Archeologia greca e Archeologia romana (ARCH-01/D), Storia e fortuna del Medioevo (HIST-01/A), Critica dantesca (ITAL-01/A), Filologia italiana (LIFI-01/B).

- Laboratori (6 CFU) a scelta tra:

da 1 CFU ciascuno

Laboratorio di Traduzione per la scena (HELL-01/B; LATI-01/A)

Laboratorio di Mitologia classica e dramma antico (HELL-01/B)

Laboratorio di Studio del libro antico (FICP-01/C; HIST-04/D)

Laboratorio di Digital Epigraphy (STAN-01/B)

Laboratorio di Digital Humanities per l'antichità classica (HELL-01/B; LATI-01/A; STAN-01/B; FICP-01/C; HIST-04/D)

da 2 CFU

Laboratorio di Allestimento moderno e linguaggi della scena per il dramma antico

Idoneità di lingua inglese (2 CFU)

Prova finale (16 CFU)

Le discipline caratterizzanti permettono di acquisire avanzate conoscenze e competenze scientifiche, teoriche e metodologiche, negli ambiti della filologia classica, greca e latina, della letteratura antica, greca, latina e latina medioevale, della critica letteraria, delle storie antiche, dell'epigrafia greca e latina e della storia della trasmissione del testo; una specifica attenzione è destinata allo studio del testo teatrale antico, greco e latino.

Le discipline affini contribuiscono a consolidare il profilo professionale delle laureande e dei laureandi in stretta attinenza con gli obiettivi formativi e il quadro delle conoscenze: esse attengono alla preparazione linguistica e storico-documentaria delle studentesse e degli studenti, con specifico riferimento alla glottologia, alla papirologia e alla paleografia; queste ultime consentono un necessario approfondimento sulle modalità della trasmissione e diffusione del testo antico. Ulteriori attività integrative, importanti per la definizione del profilo professionale delle laureande e dei laureandi, sono i laboratori specifici: Traduzione per la scena, Mitologia classica e dramma antico, Allestimento moderno e linguaggi della scena per il dramma antico, Studio del libro antico, Digital Epigraphy, Digital Humanities per l'antichità classica.

Le discipline opzionali contribuiscono a costruire il profilo professionale delle laureande e dei laureandi in stretta attinenza con gli obiettivi formativi e il quadro delle conoscenze: esse attengono alla preparazione logico-argomentativa (Logica e filosofia della scienza), alla preparazione sociologico-comunicativa (Sociologia dell'immaginario e culture visuali), alla preparazione storico-artistica (Storia dell'arte antica, Storia dell'arte del Mediterraneo tardoantico, Storia e fortuna dell'arte e dell'architettura medioevale), e alla preparazione storica (Storia e fortuna del Medioevo); attengono inoltre alla preparazione storico-letteraria antica (Metrica e ritmica greca; Metrica e stilistica latina; Storia della lingua greca; Papirologia; Codicologia e paleografia) e moderna (Filologia dantesca, Filologia italiana).

Per la lingua inglese è prevista una idoneità.

La prova finale, che consente il conseguimento di 16 CFU (di cui 14 per l'attività preparatoria e 2 per la discussione della dissertazione), è finalizzata alla verifica del raggiungimento delle conoscenze e competenze caratterizzanti il profilo culturale e professionale del CdS e consiste nella

discussione di un elaborato scritto (tesi) condotto sotto la supervisione di un/una docente.

ART. 9 Propedeuticità

L'organizzazione del corso di studio non prevede propedeuticità nel sostenimento degli esami.

ART. 10 Organizzazione didattica, esami e verifiche di profitto

L'attività didattica si articola in due semestri per ogni anno accademico e all'interno dei periodi didattici stabiliti dall'Ateneo. Il Senato Accademico, previo parere del Consiglio di Amministrazione, può autorizzare, al di fuori dei periodi didattici, lo svolgimento di corsi intensivi e attività speciali, la cui attuazione viene organizzata dalla Scuola. Il Dipartimento di Studi Umanistici organizza le attività del corso di studio coerentemente con il calendario didattico di Ateneo. Il Dipartimento, sentita la Scuola, stabilisce il calendario degli esami di profitto prevedendo almeno tre sessioni opportunamente distribuite nel corso dell'anno accademico, con almeno sette appelli totali. Tra due appelli della stessa sessione di esame intercorrere un intervallo di almeno due settimane. Il calendario degli esami è pubblicato almeno trenta giorni prima della data di inizio di ogni sessione. Le date degli appelli non possono essere anticipate rispetto al calendario previsto; eventuali posticipazioni possono essere disposte dal/la Presidente della commissione per motivate esigenze. Ogni modifica deve essere resa pubblica agli/alle studenti/esse sul sito web del CdS. Le verifiche di profitto consistono in prove di esame, che si svolgono dopo il completamento del periodo di erogazione della didattica. Le prove finali di ciascun esame sono eventualmente precedute da prove intermedie compiute durante lo svolgimento del periodo didattico. Possono essere previste verifiche in itinere. Le modalità di svolgimento delle prove di esame e delle eventuali prove intermedie adottate dai singoli insegnamenti sono pubblicate prima dell'inizio del periodo didattico nelle schede degli insegnamenti. Le prove sono finalizzate a valutare le conoscenze acquisite rispetto alle tematiche trattate durante gli insegnamenti, l'acquisizione di metodologie e procedure specifiche, l'autonomia e la capacità di sintesi critica nell'applicazione delle conoscenze e delle procedure acquisite rispetto a problematiche nuove, la capacità di esprimersi oralmente o per scritto in modo chiaro, appropriato al contesto e facendo uso della terminologia specialistica. Le prove di esame possono essere orali e/o scritte e prevedere l'utilizzo di tecnologie informatiche. Danno luogo a votazione espressa in trentesimi; l'esito di una prova di esame si considera positivo se la votazione è almeno pari a 18/30. Ove venga conseguito il voto massimo può essere attribuita la lode. L'esito negativo delle prove è registrato sul verbale di esame, mediante l'annotazione "respinto" o "insufficiente". Tale annotazione non influisce sul voto di laurea. Agli/Alle studenti/esse è assicurata la possibilità di visionare le proprie prove scritte. Le prove orali sono pubbliche. Per le attività formative che prevedono più moduli di insegnamento, l'accertamento prevede la valutazione complessiva dei risultati raggiunti dagli/dalle studenti/esse in un'unica prova di esame. Non è consentita la ripetizione, con eventuale modifica della relativa valutazione, di un esame già superato,

anche nel caso di attività formative convalidate da pregressa carriera. È consentito il ritiro dall'esame prima della registrazione dell'esito. Le studentesse e gli studenti in possesso di certificazione di disabilità o con DSA possono richiedere i necessari strumenti compensativi e le adeguate misure dispensative per ogni esame. Tutte le indicazioni sono pubblicate ai seguenti link:

Studenti con DSA: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-dsa>

Studenti con disabilità: <https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-disabilita>

In base al DM 1835 del 6/12/2024 sull'Offerta Formativa a distanza è possibile derogare allo svolgimento in presenza delle verifiche di profitto nonché all'esame finale, ferma restando la necessità di individuare idonee misure relative alla univoca identificazione dei candidati e al corretto svolgimento delle prove, nei seguenti casi:

specifiche situazioni personali, relative a studentesse e studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della l. 104/1992 e della l. 7/1999;

studenti in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;

temporanee situazioni emergenziali che consentono l'erogazione della didattica a distanza nonché l'eventuale svolgimento a distanza delle prove d'esame, compreso l'esame finale. In tal caso il provvedimento d'Ateneo che dispone l'attivazione temporanea della modalità a distanza della didattica ovvero delle prove d'esame è sottoposto al preventivo nulla osta ministeriale.

ART. 11 Commissioni didattiche del corso di studio

È attiva la Commissione didattica dei CdS afferenti alla Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, i cui membri sono nominati dal Presidente della Scuola, durano in carica un anno e sono ulteriormente rinnovabili. La Commissione didattica espleta le pratiche studenti, in particolare: riconoscimento e convalida crediti in ingresso, trasferimenti, passaggi di corso e riconoscimento di attività extra-curricolari, verifica requisiti curriculari e preparazione personale (VPP), verifica contemporanea iscrizione, convalide in itinere.

ART. 12 Commissioni d'esame (verifiche di profitto)

La valutazione del profitto è effettuata dal/dalla titolare dell'insegnamento eventualmente assistito/a da un altro/a docente o da un/una cultore/cultrice della materia nominato/a dal Consiglio della Scuola di Lettere, Arti, Filosofia.

Lo/a studente/essa ha diritto di essere esaminato/a dal/la docente titolare dell'attività didattica, salvo grave e motivato impedimento del/la docente.

L'esito dell'esame è certificato dal/la docente responsabile con la

sottoscrizione del verbale digitale nella modalità con firma remota, secondo le procedure adottate dall'Ateneo.

I/le docenti titolari delle attività didattiche sono tenuti/e a compilare e chiudere i verbali dopo la conclusione di ogni appello e, comunque, entro sette giorni.

ART. 13 Commissione della prova finale

Le Commissioni di esame di laurea magistrale sono composte da almeno 5 membri nominati dal/dalla Direttore/trice del Dipartimento e sono presiedute dal/dalla Direttore/trice stesso/a o da un/una docente di ruolo delegato/a dal/dalla Direttore/trice. I/Le docenti della Commissione devono appartenere alla Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, salvo diverse disposizioni del/della Presidente. Il ruolo di segretario/a è assegnato a un membro della Commissione. La maggioranza dei membri componenti deve essere costituita da docenti a tempo indeterminato e determinato della Scuola di Lettere, Arti, Filosofia. Possono essere componenti della Commissione anche docenti a contratto dell'Ateneo e docenti a tempo indeterminato e determinato di altri atenei, anche stranieri.

Per ogni altra specificità si rimanda al Regolamento degli studenti e delle studentesse dei corsi di studio di primo e secondo livello (art. 11) e alle indicazioni contenute nelle Linee Guida per l'assegnazione e la valutazione della tesi di laurea triennale, magistrale e ante DM 270/2004, pubblicate nel sito web del CdS alla pagina <https://drive.google.com/file/d/17cO0W-XXgqYDaq6HX1x8rOEMwbf32fqa/view>.

ART. 14 Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale è finalizzata a verificare il raggiungimento di conoscenze e competenze scientifico-metodologiche caratterizzanti il profilo culturale e professionale del CdS, accertando il possesso di avanzate capacità critiche, espositive ed argomentative nel documentare, analizzare e interpretare un tema di carattere scientifico.

L'elaborato scritto (o tesi) è prodotto su un argomento coerente con il percorso formativo, concordato con un/a docente titolare di insegnamento nel CdS e condotto sotto la guida di questi nel ruolo di relatore/trice. Anche la figura del/la correlatore/trice contribuisce a guidare il/la candidato/a nella preparazione della tesi. Previa autorizzazione del/la relatore/trice, lo/la studente/essa può condurre attività per predisporre l'elaborato anche durante un soggiorno Erasmus+ (studio o traineeship).

L'elaborato scritto o tesi - di carattere teorico, analitico, applicativo o sperimentale - è redatto in modo originale dallo/a studente/ssa; può essere prodotto in lingua straniera (previa approvazione da parte del Consiglio della Scuola) e, in questo caso, sarà completato da un'adeguata sintesi in lingua italiana.

La discussione della tesi è pubblica e avviene davanti a una Commissione appositamente nominata (vedi precedente art. 13). Il/La relatore/trice incaricato/a di guidare lo/la studente/ssa nella preparazione della prova finale relaziona alla Commissione in merito all'attività svolta dal/la

candidato/a.

Le modalità e i criteri di valutazione tengono conto dell'intera carriera dello/a studente/essa all'interno del CdS e la Commissione formula il voto finale di conseguimento titolo sulla base della media ponderata degli esami sostenuti; della valutazione dell'elaborato scritto e della sua discussione; di eventuali punti aggiuntivi di merito.

Il voto della prova finale è espresso in centodecimi, con assegnazione di lode solo su parere unanime della Commissione. Il voto minimo per superare la prova è sessantasei centodecimi (66/110).

La Commissione proclama pubblicamente la votazione finale e l'eventuale attribuzione di lode, e consegna contestualmente allo/a studente/ssa il diploma di laurea.

Per tutte le specifiche, incluse l'assegnazione di punti aggiuntivi, la modalità di attribuzione della Dignità di stampa e della Menzione speciale della tesi, nonché indicazioni relative alle vigenti modalità e tempistiche per la richiesta di assegnazione della tesi, la predisposizione e i criteri di valutazione degli elaborati sono reperibili online nelle Linee Guida per l'assegnazione e la valutazione della tesi di laurea triennale, magistrale e ante DM 270/2004 (<https://drive.google.com/file/d/17cO0W-XXgqYDaq6HX1x8rOEMwbf32fqa/view>).

In base al DM 1835 del 6/12/2024 sull'Offerta Formativa a distanza è possibile derogare allo svolgimento in presenza delle verifiche di profitto nonché all'esame finale, ferma restando la necessità di individuare idonee misure relative alla univoca identificazione dei candidati e al corretto svolgimento delle prove, nei seguenti casi:

- specifiche situazioni personali, relative a studentesse e studenti con gravi e documentate patologie o infermità ai sensi della l. 104/1992 e della l. 7/1999;
- studenti/esse in detenzione nel rispetto delle linee guida definite dal Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria d'intesa con la Conferenza nazionale dei delegati dei Rettori per i poli universitari penitenziari;
- temporanee situazioni emergenziali che consentono l'erogazione della didattica a distanza nonché l'eventuale svolgimento a distanza delle prove d'esame, compreso l'esame finale. In tal caso il provvedimento d'Ateneo che dispone l'attivazione temporanea della modalità a distanza della didattica ovvero delle prove d'esame è sottoposto al preventivo nulla osta ministeriale.

ART. 15 Percorso a tempo parziale

Il CdS prevede la modalità di iscrizione/frequenza "a tempo parziale" (part-time), secondo i seguenti criteri:

- raddoppio della durata normale del CdS (da 2 a 4 anni) e applicazione del medesimo piano di studi ufficiale previsto per gli studenti a tempo pieno;
- gli insegnamenti di ogni anno vengono suddivisi su due anni consecutivi, senza possibilità di scelta da parte del/lla studente/essa;
- il piano di studi non può contenere più di 36 CFU per anno.

Coloro che abbiano optato per l'iscrizione a tempo parziale non possono concludere il percorso di studi prima della scadenza dei 4 anni, se non passando al tempo normale e compensando gli importi della contribuzione studentesca. Il passaggio dalla modalità di frequenza a tempo pieno a quella parziale, o viceversa, deve essere effettuato al momento dell'iscrizione e una sola volta nella carriera dello/a studente/ssa. Spetta al Consiglio della Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, sentita la Commissione didattica del CdS, stabilire - sulla base dei CFU acquisiti - a quale anno di corso lo/a studente/ssa debba essere iscritto/a.

ART. 16 Contemporanea iscrizione

In applicazione della Legge 33/2022, l'iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore può essere effettuata presso uno stesso Ateneo o presso Atenei o Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale diversi anche esteri, a condizione che non appartengano alla medesima classe. L'iscrizione a due CdS appartenenti a classi di laurea diverse è consentita a condizione che i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative. La Commissione didattica provvede alla verifica di tale differenziazione di almeno due terzi delle attività formative (sulla base dei settori scientifico-disciplinari nonché dei relativi CFU e dei programmi svolti). Il riconoscimento di CFU non è automatico, nemmeno in caso di coincidenza del settore scientifico-disciplinare; prima di procedere alla convalida richiesta, la Commissione didattica verifica la coerenza e congruità del programma d'esame già sostenuto con gli obiettivi formativi dell'attività per la quale si richiede il riconoscimento. Si rimanda al Regolamento Didattico di Ateneo (art. 34, comma 2) e al Regolamento degli studenti e delle studentesse dei corsi di studio di primo e secondo livello (art. 23).

ART. 17 Orientamento e tutorato

Orientamento in ingresso

Il CdS metterà a disposizione un servizio di orientamento e tutorato volto a fornire una corretta conoscenza degli obiettivi formativi, favorendo scelte consapevoli da parte di coloro che intendano iscriversi. Le attività di orientamento e tutorato saranno svolte sia da docenti, designati/e dalla Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, sia da studenti/esse selezionati/e con un'apposita procedura. I contatti e gli orari di ricevimento dei/delle docenti-tutor e degli/delle studenti/esse-tutor saranno pubblicati sul sito del CdS. Le attività di orientamento e le modalità di espletamento saranno organizzate dalla Commissione Orientamento di Ateneo, cui partecipa un/una delegato/a del DISTUM. Le attività di orientamento in ingresso saranno effettuate sia direttamente dal CdS, attraverso l'organizzazione di incontri in collaborazione con sportelli Informagiovani, musei, associazioni culturali di settore etc., sia nell'ambito delle azioni di Ateneo, quali:

- Open Day: online e in presenza nel periodo aprile-ottobre;
- Università Aperta: manifestazione principalmente rivolta a studenti/esse degli ultimi anni delle scuole superiori, ma occasione per presentare anche i corsi di studio di secondo livello in filiera con quelli di primo livello;
- Saloni di Orientamento organizzati sul territorio nazionale/estero;

- Orientamento agli studi: attività per facilitare la scelta del percorso di studi e approfondire le opportunità offerte dai corsi di laurea e servizi offerti dall'Università.

Nel sito web del CdS è inoltre attivo uno 'sportello' (Tutor Helpdesk) con lo scopo di offrire informazioni preliminari sull'offerta formativa e su tutte le attività a essa connesse. Lo sportello, operativo tutto l'anno, anche durante i periodi di chiusura ufficiale dell'Ateneo, sarà coordinato da un/a docente della Scuola Lettere, Arti, Filosofia e animato dagli/dalle studenti/esse-tutor, selezionati/e dal CISDEL (Centro Integrato Servizi Didattici ed E- Learning) sulla base di un bando pubblico annuale e contattabili per informazioni e assistenza sia in presenza presso lo sportello, secondo un calendario che verrà continuamente aggiornato e pubblicato sul sito del CdS, sia attraverso servizi informativi online accessibili mediante posta elettronica dedicata. Il Gruppo di Riesame del CdS gestirà i contenuti della comunicazione in materia di offerta formativa, con la predisposizione dei documenti utili (Scheda del corso; Regolamento), disponibili in formato pdf nel sito del CdS.

Orientamento in Itinere e Tutorato

Il CdS metterà a disposizione un servizio di orientamento e tutorato volto a seguire studenti/esse durante tutto il loro percorso. Le attività di tutorato e orientamento saranno svolte sia da docenti, designati/e dalla Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, sia da studenti/esse selezionati/e con un'apposita procedura. I contatti e gli orari di ricevimento dei/delle docenti-tutor e degli/delle studenti/esse- tutor sono pubblicati sul sito del CdS.

Nel sito del CdS sarà inoltre attivo uno 'sportello' (Tutor Helpdesk) con lo scopo di offrire informazioni preliminari sull'offerta formativa e su tutte le attività a essa connesse. Lo sportello, operativo tutto l'anno, anche durante i periodi di chiusura ufficiale dell'Ateneo, è coordinato da un docente della Scuola e animato dagli/dalle studenti/esse-tutor, selezionati dal CISDEL sulla base di un bando pubblico annuale e contattabili per informazioni e assistenza sia in presenza presso lo sportello, secondo un calendario continuamente aggiornato e pubblicato sul sito del CdS, sia attraverso servizi informativi online accessibili mediante posta elettronica dedicata.

Il CdS potrà supportare esigenze specifiche di studenti/esse mediante modalità e servizi trasversali ai CdS previsti e/o erogati a livello di Ateneo:

Servizio di supporto psicologico (<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/servizi-agli-studenti/servizi-alla-persona>);

Servizi per studenti con DSA (<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-dsa>);

Servizi per studenti con Disabilità (<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/studenti/studenti-con-disabilita>).

Accompagnamento al mondo del lavoro e formazione di III livello

Il CdS fornisce a laureandi/e e laureati/e informazioni su percorsi di formazione post-lauream e, in raccordo con l'Ufficio Stage e Job Placement (<https://www.uniurb.it/studiaconnoi/laureati/placement-e-mondo-del-lavoro>), su tirocini e su altri servizi disponibili, finalizzati all'inserimento nel mondo del lavoro. Per entrambe le azioni, il CdS organizza anche incontri tematici e aderisce al Career Day di Ateneo <https://www.uniurb.it>.

it/studiakonnoi/laureati/career-day/gli-studenti-incontrano-le-impresе. Inoltre, il CdS promuove l'esperienza dell'Erasmus+ Traineeship per laureati/e, tramite appositi accordi con enti ed istituzioni pubblici/privati operanti all'estero in materia di patrimonio culturale, e con più specifico riferimento a quello librario.

ART. 18 Assicurazione della Qualità della didattica

La politica di Assicurazione Qualità (AQ) del CdS risponde al Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo e opera in linea con il Piano strategico di Ateneo, in coordinamento con il Presidio di Qualità (PQA), il Nucleo di Valutazione (NdV), il Dipartimento e la Scuola di afferenza del CdS.

Gli organi della Assicurazione Qualità del CdS sono:

- il/la Referente,
- il Gruppo di Riesame (GdR)

Il GdR del CdS è così composto:

Franco LUCIANI (Referente del CdS)
 Giampaolo GALVANI
 Annalisa GNUTTI (PTA)
 UNA RAPPRESENTANZA STUDENTESCA

Il/La Referente del CdS:

- è nominata/o con delibera di Dipartimento, su proposta della Scuola;
- è responsabile del buon funzionamento del singolo CdS;
- si occupa: a) della gestione del CdS; b) della compilazione e aggiornamento della Scheda Unica Annuale del Corso di Studio (SUA-CdS); c) di analizzare le opinioni delle studentesse e degli studenti relative al CdS di pertinenza; d) di analizzare gli indicatori della Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) con relativo commento; e) di analizzare l'andamento del CdS attraverso la redazione del Rapporto di Riesame Ciclico (RRC);
- prende in carico le azioni migliorative da intraprendere derivanti dalla Relazione annuale della CPDS e monitora, in sinergia con la Direttrice/Direttore di Dipartimento, l'efficacia delle azioni intraprese;
- è componente obbligatorio del Gruppo di Riesame (GdR) e lo coordina.

Il GdR del CdS:

- è nominato con delibera di Dipartimento su proposta della Scuola;
- è coordinato dal Referente del CdS;
- è costituito all'interno del CdS;
- include una rappresentanza studentesca;
- collabora alle attività sopra elencate che fanno capo al Referente del CdS, analizzando, inoltre, le schede di insegnamento e collaborando alla stesura del Piano Strategico di Dipartimento (PSD) per la parte della Didattica;
- si confronta con gli stakeholders almeno una volta all'anno (in occasione della presentazione dell'offerta formativa) o quando opportuno ai fini del perseguimento degli obiettivi AQ e di miglioramento continuo del CdS.

Per il vigente Sistema AQ dei CdS si veda il documento "Il Sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo" (<https://www.uniurb>).

it/ateneo/governance/qualita).

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative.

La gestione della AQ all'interno del CdS si inserisce nel quadro dei processi descritti dall'Ateneo e si svolge secondo l'organizzazione della AQ a livello di CdS (vd. sopra). La programmazione dei lavori e le scadenze di attuazione delle attività saranno descritte in un'apposita tabella. L'una e le altre si riferiranno all'attività programmata da settembre 2025 a dicembre 2026. La programmazione sarà definita nel rispetto delle scadenze del sistema AVA e in modo da garantire la funzionalità dei servizi erogati.

ART. 19 Attività all'estero: studio, tirocinio e preparazione tesi

Il corso di laurea magistrale in Lettere Classiche (LM-15) promuove e incoraggia, anche attraverso presentazioni ad hoc all'inizio dell'anno accademico, la partecipazione degli/delle studenti/esse ai programmi di mobilità e di scambio internazionali riconosciuti dall'Ateneo (tra cui i bandi Erasmus+ Studio e Traineeship), assicurandone il massimo riconoscimento all'interno del piano di studi. Per favorire la partecipazione ai bandi Erasmus+ il corso di studi organizza presentazioni mirate dei programmi, con cadenza regolare e almeno una volta per anno accademico. Borse di studio per gli/le studenti/esse del corso di studio sono disponibili su fondi del Dipartimento. Il corso di studio si impegna a riconoscere alle studentesse e agli studenti che hanno partecipato al programma Erasmus+ i CFU acquisiti durante il periodo di permanenza all'estero secondo le modalità stabilite dall'Ateneo. È prevista la possibilità che gli/le studenti/esse possano condurre in tutto o in parte le attività di studio e ricerca connesse alla redazione dell'elaborato finale avvalendosi del soggiorno Erasmus+ (sia per studio, sia per tirocinio) previa autorizzazione da parte del/della relatore/trice e di concerto anche con il/la delegato/a Erasmus di riferimento. Il corso riconosce in sede di prova finale due punti aggiuntivi agli/alle studenti/esse che hanno partecipato al programma Erasmus+. Il Consiglio della Scuola di Lettere, Arti, Filosofia può riconoscere attività svolte all'estero anche come attività curriculari di "tirocinio formativo e di orientamento".

ART. 20 Struttura del corso di studio

PERCORSO A093 - Percorso PERCORSO COMUNE

Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Lingue e Letterature classiche	30	24 - 36		L-FIL-LET/02 24 CFU	61100022 - LETTERATURA GRECA Anno Corso: 1	12

LETTERE CLASSICHE

					A002723 - METRICA E RITMICA GRECA Anno Corso: 1	6
					A002723 - METRICA E RITMICA GRECA Anno Corso: 1	5
					61100040 - STORIA DELLA LINGUA GRECA Anno Corso: 1	6
				L-FIL-LET/04 18 CFU	A003722-1 - LETTERATURA LATINA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003722 - LETTERATURA LATINA/STORIA DELLA LINGUA LATINA) Anno Corso: 1	6
					A003723 - METRICA E STILISTICA LATINA Anno Corso: 1	6
					A003722-2 - STORIA DELLA LINGUA LATINA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003722 - LETTERATURA LATINA/STORIA DELLA LINGUA LATINA) Anno Corso: 1	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Storia antica	24	18 - 30		L-ANT/02 12 CFU (settore obbligatorio)	A003724-2 - EPIGRAFIA GRECA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003724 - STORIA GRECA II/EPIGRAFIA GRECA) Anno Corso: 1	6
					A003724-1 - STORIA GRECA II Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003724 - STORIA GRECA II/EPIGRAFIA GRECA) Anno Corso: 1	6
				L-ANT/03 12 CFU (settore obbligatorio)	A003174-2 - EPIGRAFIA LATINA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003174 - STORIA ROMANA/EPIGRAFIA LATINA) Anno Corso: 2	6
					A003174-1 - STORIA ROMANA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003174 - STORIA ROMANA/EPIGRAFIA LATINA) Anno Corso: 2	6
Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	18	18 - 30		L-FIL-LET/05 12 CFU (settore obbligatorio)	A003751-2 - FILOLOGIA CLASSICA: ECDOTICA DEL TESTO TEATRALE Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003751 - FILOLOGIA CLASSICA: STORIA DEL METODO/FILOLOGIA CLASSICA: ECDOTICA DEL TESTO TEATRALE) Anno Corso: 2	6
					A003751-1 - FILOLOGIA CLASSICA: STORIA DEL METODO Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003751 - FILOLOGIA CLASSICA: STORIA DEL METODO/FILOLOGIA CLASSICA: ECDOTICA DEL TESTO TEATRALE) Anno Corso: 2	6

LETTERE CLASSICHE

				L-FIL-LET/08 6 CFU (settore obbligatorio)	A003709 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE Anno Corso: 1	6
Totale Caratterizzante	72					89

Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	12				A000869 - GLOTTOLOGIA Anno Corso: 1 SSD: L-LIN/01	6
					A003713 - PALEOGRAFIA E CODICOLOGIA Anno Corso: 2 SSD: M-STO/09	6
					A003752 - PAPIROLOGIA Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/05	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Affine/Integrativa	12					18

Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	12				A003173-1 - ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003173 - ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI/ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI) Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/07	6
					A003173-2 - ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003173 - ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI/ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI) Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/07	6
					A003705-1 - FILOLOGIA DELLA COPIA E RICOSTRUTTIVA Anno Corso: 2 SSD: L-FIL-LET/13	6
					A001925 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA Anno Corso: 2 SSD: L-FIL-LET/10	6

LETTERE CLASSICHE

					A003243-2 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003243 - LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA) Anno Corso: 2 SSD: M-FIL/02	6
					A003753 - LOGICA Anno Corso: 2 SSD: M-FIL/02	6
					A003243-1 - LOGICA Integrato (Modulo Generico dell'Attività formativa integrata A003243 - LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA) Anno Corso: 2 SSD: M-FIL/02	6
					A001172 - SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO E CULTURE VISUALI Anno Corso: 2 SSD: SPS/08	6
					A001541 - STORIA DELL'ARTE DEL MEDITERRANEO TARDO ANTICO Anno Corso: 2 SSD: L-ART/01	6
					A003204 - STORIA E FORTUNA DEL MEDIOEVO Anno Corso: 2 SSD: M-STO/01	6
					A003754 - STORIA E FORTUNA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE Anno Corso: 2 SSD: L-ART/01	6
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale A scelta dello studente	12					66
Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Per la prova finale	16				A000882 - DISCUSSIONE DELLA PROVA FINALE Anno Corso: 2 SSD: PROFIN S	2
					A000883 - PREPARAZIONE DELLA PROVA FINALE Anno Corso: 2 SSD: PROFIN S	14
Totale Lingua/Prova Finale	16					16
Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Ulteriori conoscenze linguistiche	2				A003750 - IDONEITÀ LINGUA INGLESE Anno Corso: 1 SSD: NN	2
Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6				A003749 - LABORATORIO DI ALLESTIMENTO MODERNO E LINGUAGGI DELLA SCENA PER IL DRAMMA ANTICO Anno Corso: 1 SSD: SPS/08	2

					A003184 - LABORATORIO DI DIGITAL EPIGRAPHY Anno Corso: 2 SSD: L-ANT/03	1
					A003759 - LABORATORIO DI DIGITAL HUMANITIES PER L'ANTICHITÀ CLASSICA Anno Corso: 2 SSD: L-FIL-LET/05	1
					A003748 - LABORATORIO DI MITOLOGIA CLASSICA E DRAMMA ANTICO Anno Corso: 1 SSD: L-FIL-LET/02	1
					A003758 - LABORATORIO DI STUDIO DEL LIBRO ANTICO Anno Corso: 2 SSD: M-STO/08	1
					A003747 - LABORATORIO DI TRADUZIONE PER LA SCENA Anno Corso: 1 SSD: L-FIL-LET/05	1
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Altro		8				9

Totale CFU Minimi Percorso	120
Totale CFU AF	198

ART. 21 Piano degli studi

PERCORSO A093 - PERCORSO COMUNE

1° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
61100022 - LETTERATURA GRECA	12	L-FIL-LET/02	Caratterizzante / Lingue e Letterature classiche		LEZ:72		Obbligatorio	Orale
A003709 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/08	Caratterizzante / Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica		LEZ:36		Obbligatorio	Orale
A003722 - LETTERATURA LATINA/STORIA DELLA LINGUA LATINA	12				LEZ:72		Obbligatorio	Orale

LETTERE CLASSICHE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
Unità Didattiche								
A003722-1 - LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Caratterizzante / Lingue e Letterature classiche		LEZ:36		Obbligatorio	
A003722-2 - STORIA DELLA LINGUA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Caratterizzante / Lingue e Letterature classiche		LEZ:36		Obbligatorio	
A002723 - METRICA E RITMICA GRECA	6	L-FIL-LET/02	Caratterizzante / Lingue e Letterature classiche		LEZ:36		Opzionale	Orale
A002723 - METRICA E RITMICA GRECA	5	L-FIL-LET/02	Caratterizzante / Lingue e Letterature classiche		LEZ:30		Opzionale	Orale
A003723 - METRICA E STILISTICA LATINA	6	L-FIL-LET/04	Caratterizzante / Lingue e Letterature classiche		LEZ:36		Opzionale	Orale
61100040 - STORIA DELLA LINGUA GRECA	6	L-FIL-LET/02	Caratterizzante / Lingue e Letterature classiche		LEZ:36		Opzionale	Orale
A003724 - STORIA GRECA II/EPIGRAFIA GRECA	12				LEZ:72		Obbligatorio	Orale
Unità Didattiche								
A003724-1 - STORIA GRECA II	6	L-ANT/02	Caratterizzante / Storia antica		LEZ:36		Obbligatorio	
A003724-2 - EPIGRAFIA GRECA	6	L-ANT/02	Caratterizzante / Storia antica		LEZ:36		Obbligatorio	
A000869 - GLOTTOLOGIA	6	L-LIN/01	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36		Obbligatorio	Orale
A003750 - IDONEITÀ LINGUA INGLESE	2	NN	Altro / Ulteriori conoscenze linguistiche		LEZ:12		Obbligatorio	Scritto
A003749 - LABORATORIO DI ALLESTIMENTO MODERNO E LINGUAGGI DELLA SCENA PER IL DRAMMA ANTICO	2	SPS/08	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		LAB:24		Obbligatorio	Scritto
A003748 - LABORATORIO DI MITOLOGIA CLASSICA E DRAMMA ANTICO	1	L-FIL-LET/02	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		LAB:12		Obbligatorio	Scritto
A003747 - LABORATORIO DI TRADUZIONE PER LA SCENA	1	L-FIL-LET/05	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		LAB:12		Obbligatorio	Scritto

2° Anno

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
A003751 - FILOLOGIA CLASSICA: STORIA DEL METODO/FILOLOGIA CLASSICA: ECDOTICA DEL TESTO TEATRALE	12				LEZ:72		Obbligatorio	Orale

LETTERE CLASSICHE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
Unità Didattiche								
A003751-1 - FILOLOGIA CLASSICA: STORIA DEL METODO	6	L-FIL-LET/05	Caratterizzante / Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica		LEZ:36		Obbligatorio	
A003751-2 - FILOLOGIA CLASSICA: ECDOTICA DEL TESTO TEATRALE	6	L-FIL-LET/05	Caratterizzante / Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica		LEZ:36		Obbligatorio	
A003174 - STORIA ROMANA/EPIGRAFIA LATINA	12				LEZ:72		Obbligatorio	Orale
Unità Didattiche								
A003174-1 - STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Caratterizzante / Storia antica		LEZ:36		Obbligatorio	
A003174-2 - EPIGRAFIA LATINA	6	L-ANT/03	Caratterizzante / Storia antica		LEZ:36		Obbligatorio	
A003713 - PALEOGRAFIA E CODICOLOGIA	6	M-STO/09	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36		Opzionale	Orale
A003752 - PAPIROLOGIA	6	L-ANT/05	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative		LEZ:36		Opzionale	Orale
A003173 - ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI/ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI	12				LEZ:72		Opzionale	Orale
Unità Didattiche								
A003173-1 - ARCHEOLOGIA DEL MONDO GRECO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI	6	L-ANT/07	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	
A003173-2 - ARCHEOLOGIA DEL MONDO ROMANO: CONTESTI, PRODUZIONI, IMMAGINI	6	L-ANT/07	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	
A003705-1 - FILOLOGIA DELLA COPIA E RICOSTRUTTIVA	6	L-FIL-LET/13	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	Orale
A001925 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	6	L-FIL-LET/10	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	Orale
A003753 - LOGICA	6	M-FIL/02	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	Orale
A003243 - LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA	12				LEZ:72		Opzionale	Orale

LETTERE CLASSICHE

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	TAF/Ambito Interclasse	Ore Att. Front.	Periodo	Tipo insegnamento	Tipo esame
Unità Didattiche								
A003243-1 - LOGICA	6	M-FIL/02	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	
A003243-2 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA	6	M-FIL/02	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	
A001172 - SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO E CULTURE VISUALI	6	SPS/08	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	Orale
A001541 - STORIA DELL'ARTE DEL MEDITERRANEO TARDO ANTICO	6	L-ART/01	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	Orale
A003204 - STORIA E FORTUNA DEL MEDIOEVO	6	M-STO/01	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	Orale
A003754 - STORIA E FORTUNA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE	6	L-ART/01	A scelta dello studente / A scelta dello studente		LEZ:36		Opzionale	Orale
A000882 - DISCUSSIONE DELLA PROVA FINALE	2	PROFIN_S	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale		PRF:0		Obbligatorio	Scritto
A000883 - PREPARAZIONE DELLA PROVA FINALE	14	PROFIN_S	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale		PRF:0		Obbligatorio	Scritto
A003184 - LABORATORIO DI DIGITAL EPIGRAPHY	1	L-ANT/03	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		LAB:12		Opzionale	Scritto
A003759 - LABORATORIO DI DIGITAL HUMANITIES PER L'ANTICHITÀ CLASSICA	1	L-FIL-LET/05	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		LAB:12		Opzionale	Scritto
A003758 - LABORATORIO DI STUDIO DEL LIBRO ANTICO	1	M-STO/08	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		LAB:12		Opzionale	Scritto