



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

FACOLTÀ DI  
SCIENZE  
E TECNOLOGIE



LMR/02

classe delle lauree magistrali in  
conservazione e restauro  
dei beni culturali

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
A CICLO UNICO QUINQUENNALE ABILITANTE IN

# CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

CORSO INTERFACOLTÀ  
SCIENZE E TECNOLOGIE - LETTERE E FILOSOFIA

## Obiettivi formativi

La Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali si propone di formare laureati che debbano:

- essere in possesso di approfondite e specifiche competenze dei metodi e delle tecniche più all'avanguardia relative alla prevenzione da danni fisico-chimico-biologici, alla conservazione e restauro dei beni culturali;
- avere avanzate conoscenze scientifiche dei materiali che costituiscono i beni culturali, delle loro proprietà fisico-chimiche, della loro struttura, dei loro processi di degrado e d'interazione con l'ambiente di conservazione;
- avere la capacità di intervenire nelle situazioni di emergenza del patrimonio culturale attivando le opportune azioni nelle situazioni di catastrofe;
- avere competenze specifiche dei trattamenti e degli interventi da operare sui materiali e sul loro ambiente di conservazione per prevenirne o limitarne il degrado;
- avere la capacità di monitorare e valutare l'idoneità dell'ambiente di conservazione, e di organizzare e gestire il controllo del microclima degli ambienti di conservazione del patrimonio culturale;
- saper dirigere la progettazione e la realizzazione dell'intervento di recupero, conservazione e/o restauro in tutte le sue fasi secondo le più moderne e meno invasive metodiche anche utilizzando o coordinando saperi appartenenti a aree disciplinari diverse;
- avere la capacità di progettare protocolli diagnostici mirati ad analizzare e valutare lo stato di conservazione dei beni culturali e dei processi di degrado in atto;
- promuovere la conoscenza di tali metodologie e tecniche con mezzi divulgativi diversi sia in ambito scientifico sia in ambito applicativo;
- possedere un'approfondita conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano.

Il corso è articolato in cinque anni e segue due dei principali percorsi formativi professionalizzanti regolamentati dal D.M. n. 87/2009:

- Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura; (PFP1) (previo accreditamento)
- Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, manufatti in materiali sintetici lavorati assemblati o dipinti (PFP2).

## Prospettive occupazionali

La laurea abilitante in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali forma una figura professionale in grado di rivestire ruoli con responsabilità di controllo e gestione nella conservazione del patrimonio culturale. Gli sbocchi sono:

- aziende ed organizzazioni pubbliche e private operanti nel settore della conservazione, del restauro e della tutela dei beni culturali;
- istituzioni del Ministero dei Beni e Attività Culturali preposti alla tutela dei Beni Culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi ecc...).

## Informazioni sulla struttura didattica del corso

Il Corso, al fine di completare la preparazione culturale degli allievi restauratori è costruito in modo da fornire allo studente una solida base teorica ed anche tutte le conoscenze di carattere tecnico connesse con gli interventi di restauro sulle diverse classi di manufatti previste. L'apprendimento tecnico si svolgerà direttamente nei laboratori di diagnostica e di rilievo; le abilità pratiche vengono acquisite mediante 110 CFU totali, sviluppati nei laboratori e nei cantieri dell'Università con frequenza obbligatoria.

## Modalità di accesso

L'accesso al Corso di laurea è a numero programmato con un numero complessivo per il percorso attivato pari a 10 studenti per percorso professionalizzante.

**Requisiti di ammissione al corso:** Le prove di accesso si articolano in tre prove due a carattere pratico ed una orale. La prova di disegno consiste nella trasposizione grafica di un manufatto artistico o parte di esso, condotta per mezzo di una riproduzione fotografica in bianco e nero. La seconda prova consiste nella reintegrazione pittorica su carta bianca con colori ad acquarello di un'immagine dipinta lacunosa al fine di ricostruirne l'unità figurativa, mediante sovrapposizione e giustapposizione di velature di colori differenti, fino ad ottenere un colore complessivo identico a quello adiacente di riferimento. La prova orale riguarda argomenti di studio relativi alle tecniche esecutive e materiali costitutivi della produzione artistica, alle discipline scientifiche, alla storia dell'arte e dell'architettura. Un'apposita Commissione stilerà una graduatoria di merito in base agli esiti delle prove.

## Informazioni Docenti/Tutor di riferimento

Prof. Laura Baratin - Coordinatore del Corso  
Tel. 0722 304302 - Cell. 348 8554292  
Email [laura.baratin@uniurb.it](mailto:laura.baratin@uniurb.it)

Servizio di tutorato: Email [tutor.sctecnologie@uniurb.it](mailto:tutor.sctecnologie@uniurb.it)

## Informazioni Segreteria Studenti

Responsabile: Sig.ra Gaia Zigoli  
Referente: Sig.ra Luisa Maria La Capria

Via Saffi, 2 - 61029 Urbino PU  
orario al pubblico: lunedì-sabato 09,30-12,00  
Tel. 0722 305321/322 - Fax 0722 305287  
Email [gaia.zigoli@uniurb.it](mailto:gaia.zigoli@uniurb.it)

## Link utili

[www.scitec.uniurb.it](http://www.scitec.uniurb.it)

# CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

(classe LMR/02)

Primo anno	SSD	CFU
Teoria e tecnica del restauro 1.....	L-ART/04 .....	6
Archeologia classica 1- Lineamenti di archeologia greca e romana.....	L-ANT/07 .....	6
Chimica generale e inorganica .....	CHIM/03 .....	8
Petrografia per i beni culturali.....	GEO/07 .....	6
Disegno 1.....	ICAR/17.....	6
Informatica .....	INF/01 .....	6

Secondo anno		
Fisica applicata ai beni culturali .....	FIS/07 .....	6
Disegno 2.....	ICAR/17.....	6
Lineamenti di storia medievale.....	L-ART/01 .....	8
Petrografia applicata.....	GEO/09 .....	6
Chimica organica .....	CHIM/06 .....	6

Terzo anno		
Lineamenti di storia dell'arte moderna .....	L-ART/02 .....	8
Chimica per i beni culturali .....	CHIM/12 .....	6
Teoria e tecnica del restauro 2.....	L-ART/04 .....	6
Archeologia classica 2 - Edifici a carattere pubblico nel mondo greco e romano .....	L-ANT/07 .....	6
Microbiologia applicata ai beni culturali .....	BIO/19 .....	6
Biochimica per i beni culturali .....	BIO/10 .....	6

Quarto anno		
Economia e gestione delle imprese .....	SECS-P/08 .....	6
GIS e Beni culturali .....	ICAR/06 .....	6
Chimica analitica per i Beni culturali .....	CHIM/01 .....	6
Scienza e Tecnologia dei materiali polimerici.....	CHIM/05 .....	6

Quinto anno		
Lineamenti di storia dell'architettura.....	ICAR/18.....	9
Restauro architettonico.....	ICAR/19.....	8
Legislazione dei Beni culturali .....	IUS/10 .....	6
Lineamenti di storia dell'arte contemporanea.....	L-ART/03 .....	9
A scelta dello studente .....		8
Colloquio di lingua straniera .....		4
Prova finale .....		14

• **Percorso PFP1** (previo accreditamento):

Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura	CFU
Primo anno..... Laboratorio 1 - Materiali Lapedei: Litoidi naturali .....	20
Secondo anno..... Laboratorio 2 - Materiali Lapedei: Litoidi naturali, artificiali e stucchi.....	30
Terzo anno..... Laboratorio 3 - Dipinti murali: Affresco .....	20
Quarto anno..... Laboratorio 4 - Dipinti murali: Affresco, Tempera e Tecniche a secco .....	30
Quinto anno..... Laboratorio 5 - Mosaici:mosaici, opus sectile, tarsie marmoree.....	10

• **Percorso PFP2:**

Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti e materiali sintetici lavorati assemblati e/dipinti	CFU
Primo anno..... Laboratorio 1 - Manufatti su supporto tessile .....	20
Secondo anno..... Laboratorio 2 - Manufatti su supporto tessile .....	30
Terzo anno..... Laboratorio 3 - Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee.....	20
Quarto anno..... Laboratorio 4 - Manufatti dipinti su supporto ligneo. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee.....	30
Quinto anno..... Laboratorio 5 - Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti .....	10

Verificare con la Facoltà la presenza di eventuali propedeuticità.