



CORSO DI LAUREA IN

SCIENZE UMANISTICHE, DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE

L-10 classe delle lauree in lettere

Obiettivi formativi

Il Corso di laurea in "Scienze umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche" appartiene alla classe delle lauree in Lettere (L-10). Esso offre un'adeguata formazione di base in ambito storico, filosofico, artistico, archeologico, linguistico, filologico e letterario, proponendo quattro distinti percorsi formativi (curricula). I diversi insegnamenti impartiti – istituzionali e facoltativi – consentono di allargare lo spettro delle conoscenze in una prospettiva quanto più possibile interdisciplinare, introducendo alle specificità dei diversi ambiti scientifici. Lo studente è progressivamente guidato all'acquisizione delle metodologie proprie delle diverse discipline ed avviato alle prime esperienze di ricerca. La didattica non si esaurisce infatti all'interno dei corsi istituzionali, ma è integrata da molteplici attività, quali convegni, seminari, conferenze, tirocini, laboratori, viaggi di studio etc. Il Corso prevede, inoltre, l'acquisizione di una buona padronanza, scritta ed orale, di almeno una delle lingue dell'Unione Europea, oltre all'italiano, e promuove la conoscenza delle principali risorse informatiche relative ai vari ambiti di studio, favorendo un appropriato uso degli strumenti di ricerca, consultazione e comunicazione telematica oggi disponibili.

Tutti gli indirizzi previsti nel Corso consentono al futuro laureato un buon orientamento nelle varie espressioni della cultura europea attraverso la conoscenza dei diversi contesti culturali e linguistici.

I quattro curricula sono progettati per consentire agli studenti di proseguire il percorso formativo accedendo direttamente, dopo il triennio, ad una delle lauree magistrali di percorso affine. Per lo studente che ne faccia richiesta, il piano di studio può essere articolato in cinque anni (tempo parziale).

Prospettive occupazionali

Il Corso prepara all'esercizio di professioni, in ambito pubblico o privato, per le quali si richiede un titolo di laurea. In ambito pubblico vanno presi in considerazione l'impiego nella pubblica amministrazione ed anche, in prospettiva, l'insegnamento nella scuola, dopo il conseguimento della Laurea Magistrale abilitante o del TFA (Tirocinio formativo attivo).

Possibilità di impiego sono individuabili anche nelle istituzioni pubbliche territoriali che si occupano dell'organizzazione di attività ed eventi culturali, come pure della conservazione, gestione e divulgazione del patrimonio culturale (storico, letterario, artistico, archeologico etc.).

In ambito privato possibili occupazioni sono nel campo dell'editoria, del giornalismo culturale, della pubblicità e presso quelle aziende che si avvalgono di specifici settori o servizi (ad esempio le pubbliche relazioni), nei quali può operare con efficacia personale dotato di una buona formazione umanistica.

Informazioni sulla struttura didattica del Corso

Per venire incontro alle più diverse esigenze culturali degli studenti, il Corso di Laurea si articola in quattro diversi percorsi formativi o curricula:

- Archeologico e Filologico-Letterario Classico
- Filologico-Letterario Moderno
- Filosofico
- Beni Culturali Storico-Artistici

Modalità di accesso

Corso ad accesso libero, con verifica della preparazione iniziale (VPI).

Corsi di laurea magistrale affini

- Lettere classiche e moderne (LM-14/LM-15)
- Filosofia della conoscenza, della natura, della società (LM-78)
- Storia dell'arte (LM-89)

Lo sai che...

Il Corso prevede insegnamenti elementari di lingua greca e di lingua latina per gli studenti che non abbiano conoscenza delle lingue classiche.

Il Sistema Bibliotecario dell'Ateneo, di illustre e lunga tradizione storica, fornisce un'ampia gamma di risorse librarie, materiali e digitali, anche altamente specializzate, tali da assicurare allo studente ogni sussidio per la propria formazione, la preparazione degli esami e l'elaborazione della prova finale.

Il Corso offre inoltre agli studenti, per i diversi profili di studio, la partecipazione a:

- convegni, conferenze, seminari e cicli di proiezioni cinematografiche a tema;
- laboratori didattici (es. Museo dei Gessi);
- tirocini specifici per ogni singolo curriculum presso Enti e Istituzioni, pubblici o privati, convenzionati con l'Ateneo;
- campagne di scavo in Italia e all'estero;
- viaggi di istruzione in Italia e all'estero.

Informazioni Docenti/Tutor di riferimento

Prof.ssa Maria Elisa Micheli (Coordinatore Scuola)
Email maria.micheli@uniurb.it

• Curriculum Archeologico e Filologico-Letterario Classico
Prof.ssa Anna Santucci - Email anna.santucci@uniurb.it
Prof. Marco Dorati - Email marco.dorati@uniurb.it

• Curriculum Filologico-Letterario Moderno
Prof. Tommaso Di Carpegna
Email tommaso.dicarpegnagabriellifalconieri@uniurb.it
Prof. Salvatore Ritrovato - Email salvatore.ritrovato@uniurb.it

• Curriculum Filosofico
Prof.ssa Cristina Santinelli - Email cristina.santinelli@uniurb.it
Prof. Venanzio Raspa - Email venanzio.raspa@uniurb.it

• Curriculum Beni Culturali Storico-Artistici
Prof.ssa Grazia Maria Fachechi - Email grazia.fachechi@uniurb.it
Prof.ssa Anna Cerboni Baiardi - Email anna.cerbonibaiardi@uniurb.it

Segreteria Scuola di Lettere, Arti, Filosofia
Massimiliano Sirotti - Email massimiliano.sirotti@uniurb.it
Tel. 0722 304801 - Fax 0722 305652

Servizio di tutorato: tutor.lettere@uniurb.it

Informazioni Segreteria Studenti

Responsabile: Guido Fraternali

Via Saffi, 2 - 61029 Urbino PU
orario al pubblico: lunedì-sabato 09,30-13,00
apertura pomeridiana: martedì 15,00-16,30
Tel. 0722 305238 - Fax 0722 305287

Email segreteriastudenti.umanistica@uniurb.it

Link Utili

www.uniurb.it/lettere

SCIENZE UMANISTICHE. DISCIPLINE LETTERARIE, ARTISTICHE E FILOSOFICHE

Primo anno	SSD	CFU	
Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	12	
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	6	
Propedeutica filosofica	M-FIL/01	12	
• Curriculum archeologico e filologico letterario classico			
Storia romana	L-ANT/03	6	
Storia moderna	M-STO/02	12	
Un esame a scelta tra:			
- Lingua greca	L-FIL-LET/02	12	
- Istituzioni di letteratura greca I-II	L-FIL-LET/02	12	
• Curriculum filologico letterario moderno			
Storia medievale I	M-STO/01	12	
Filologia italiana	L-FIL-LET/13	6	
Un esame a scelta tra:			
- Storia contemporanea	M-STO/04	6	
- Estetica	M-FIL/04	6	
- Storia romana	L-ANT/03	6	
- Storia moderna I	M-STO/02	6	
A scelta dello studente		6	
• Curriculum filosofico			
Storia medievale I	M-STO/01	12	
Filosofia della storia	M-FIL/03	12	
Teorie della morale e della politica	M-FIL/01	6	
• Curriculum beni culturali storico-artistici			
Storia medievale	M-STO/01	6	
Storia dell'arte medievale	L-ART/01	12	
Un esame a scelta tra:			
- Sociologia dei new media	SPS/08	6	
- Antropologia culturale	M-DEA/01	6	
- Informatica	INF/01	6	
- Archeologia delle province romane I	L-ANT/07	6	
- Metodi di archeologia classica	L-ANT/07	6	
Un esame a scelta tra:			
- Estetica	M-FIL/04	6	
- Storia contemporanea I	M-STO/04	6	
- Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	6	
Secondo anno			
Lineamenti di letteratura latina	L-FIL-LET/04	6	
Fortuna della cultura classica	L-FIL-LET/05	6	
• Curriculum archeologico e filologico letterario classico			
Storia greca	L-ANT/02	6	
Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	6	
Linguistica generale	L-LIN/01	6	
Archeologia e storia dell'arte greca e romana I	L-ANT/07	12	
Un esame a scelta tra:			
- Storia del teatro greco	L-FIL-LET/02	6	
- Lingua latina I	L-FIL-LET/04	6	
- Lingua latina II	L-FIL-LET/04	6	
- Paleografia latina	M-STO/09	6	
Un esame a scelta tra:			
- Etruscologia e archeologia italica I	L-ANT/06	6	
- Archeologia medievale I	L-ANT/08	6	
- Storia dell'arte medievale I	L-ART/01	6	
- Storia dell'arte moderna I	L-ART/02	6	
A scelta dello studente		6	
• Curriculum filologico letterario moderno			
Storia moderna	M-STO/02	12	
Storia dell'arte moderna I	L-ART/02	6	
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10	6	
Letteratura italiana contemporanea e cinema	L-FIL-LET/11	12	
Un esame a scelta tra:			
- Storia della filosofia moderna I	M-FIL/06	6	
- Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	6	
- Teorie della morale e della politica	M-FIL/01	6	
- Sociologia dei new media	SPS/08	6	
- Letterature comparate	L-FIL-LET/14	6	
Un esame a scelta tra:			
- Lingua latina I	L-FIL-LET/04	6	
- Lingua latina II	L-FIL-LET/04	6	
- Paleografia latina	M-STO/09	6	
• Curriculum filosofico			
Storia moderna	M-STO/02	12	
Storia dell'arte moderna I	L-ART/02	6	
Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	6	
Storia della filosofia	M-FIL/06	12	
Logica e teoria dell'argomentazione	M-FIL/02	12	
• Curriculum beni culturali storico-artistici			
Storia moderna I	M-STO/02	6	
Storia dell'arte moderna I	L-ART/02	6	
Letteratura italiana contemporanea e cinema	L-FIL-LET/11	12	
Due esami a scelta tra:			
- Storia dell'arte fiamminga e olandese	L-ART/02	6	
- Storia dell'arte marchigiana	L-ART/02	6	
- Iconologia e iconografia	L-ART/02	6	
- Etruscologia e archeologia italica I	L-ANT/06	6	
- Archeologia medievale I	L-ANT/08	6	
A scelta dello studente		12	
Terzo anno			
Lingua straniera		3	
Ulteriori attività		3	
Prova finale		6	
• Curriculum archeologico e filologico letterario classico			
Geografia	M-GGR/01	12	
Storia medievale I	M-STO/01	6	
Un esame a scelta tra:			
- Archeologia delle province romane I	L-ANT/07	6	
- Metodi di archeologia classica	L-ANT/07	6	
12 cfu a scelta tra:			
- Filosofia della storia	M-FIL/03	12	
- Storia del Cristianesimo	M-STO/07	12	
- Storia della filosofia moderna I	M-FIL/06	6	
- Antropologia culturale	M-DEA/01	6	
- Informatica	INF/01	6	
A scelta dello studente		12	
• Curriculum filologico letterario moderno			
Geografia	M-GGR/01	12	
Linguistica generale	L-LIN/01	6	
Introduzione della biblioteconomia e alla ricerca bibliografica	M-STO/08	6	
12 cfu a scelta tra:			
- Logica e teoria dell'argomentazione	M-FIL/02	12	
- Filosofia della storia	M-FIL/03	12	
- Storia del Cristianesimo	M-STO/07	12	
- Storia della filosofia	M-FIL/06	12	
- Antropologia culturale	M-DEA/01	6	
- Informatica	INF/01	6	
A scelta dello studente		12	
• Curriculum filosofico			
Un esame a scelta tra:			
- Geografia	M-GGR/01	12	
- Pedagogia generale	M-PED/01	12	
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	6	
Storia della filosofia moderna I	M-FIL/06	6	
Estetica	M-FIL/04	6	
A scelta dello studente		18	
• Curriculum beni culturali storico-artistici			
Geografia	M-GGR/01	12	
Introduzione della biblioteconomia e alla ricerca bibliografica	M-STO/08	6	
Metodologie della storia dell'arte	L-ART/04	6	
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	6	
Un esame a scelta tra:			
- Storia del Cristianesimo	M-STO/07	12	
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana I	L-ANT/07	12	
- Storia della filosofia	M-FIL/06	12	
- Filosofia della storia	M-FIL/03	12	
A scelta dello studente		6	