



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

DISTUM  
DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI

DISCUI  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE,  
STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI

Scuola Interdipartimentale  
di Storia dell'Arte



## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **STORIA DELL'ARTE**

LM-89 classe delle lauree magistrali in storia dell'arte

### Obiettivi formativi

La Laurea Magistrale in Storia dell'Arte intende unire la conoscenza delle discipline storico-letterarie con le più avanzate metodologie critiche riguardanti pittura, scultura, architettura ed arti applicate nell'età medievale, moderna e contemporanea.

Tra gli ambiti caratterizzanti del percorso sono centrali le discipline storico-artistiche, dal Medioevo al Contemporaneo e, in parallelo, quelle attinenti alla storia dell'architettura, alla preparazione metodologica, critico-storiografica e museologica. Completano il percorso formativo le discipline archeologiche e della legislazione dei beni culturali. È altresì possibile approfondire argomenti riguardanti la Storia dell'arte del Mediterraneo tardo-antico, la Storia dell'arte marchigiana, la Storia dell'arte fiamminga e olandese.

Attività affini e integrative sono proposte a scelta anche tra le discipline della comunicazione. Tra le altre potenzialità formative è compreso anche il raggiungimento della conoscenza, in forma scritta e orale, della lingua inglese.

### Prospettive occupazionali

La Laurea Magistrale in Storia dell'Arte apre sbocchi professionali, nei settori riguardanti la conoscenza, la catalogazione, lo studio, la tutela e il recupero dei beni storico-artistici, presso enti ed istituzioni pubbliche e private sia italiane che straniere, quali soprintendenze e musei, centri culturali, fondazioni, case editrici, case d'asta e mercato antiquario etc. I laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte potranno inoltre rivolgersi allo studio, alla ricerca, alla valorizzazione e alla corretta fruizione del patrimonio figurativo, documentario e artistico. Il laureato acquisisce CFU sufficienti per accedere ai percorsi per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado in base alla normativa vigente.

### Informazioni sulla struttura didattica del Corso

Il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte ha la durata di due anni. Per il conseguimento del titolo è previsto il superamento di 12 esami per un totale di 120 CFU. Le attività formative sono organizzate in corsi, a ciascuno dei quali sono attribuiti 6 o 12 CFU.

Lo studente dovrà dedicare allo studio personale e ad altre attività formative (ivi compresi tirocini, accertamento di conoscenza di una lingua straniera, accertamento delle abilità informatiche e prova finale) almeno 2500 ore di lavoro individuale, seguendo le modalità didattiche e di accertamento stabilite dai docenti dei relativi corsi.

### Modalità di accesso

Corso ad accesso libero. È indispensabile comunque essere in possesso di almeno 24 CFU tra i seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, ICAR/18. Le carenze curriculari possono essere colmate prima dell'iscrizione al CdS con l'integrazione di eventuali crediti mancanti, attraverso il superamento dell'esame di singoli insegnamenti se si è già concluso il proprio percorso triennale o con insegnamenti sovrannumerari se si è ancora iscritti al percorso triennale. La verifica della adeguatezza della personale preparazione (VPP) è obbligatoria. Si intende superata se l'iscritto si presenta con un voto di Laurea di almeno 106 su 110. Se il voto di Laurea è più basso, la VPP sarà effettuata attraverso una prova scritta ripetuta in almeno due sessioni. In base all'esito della VPP, tenuto conto dei requisiti curriculari già soddisfatti prima dell'iscrizione al Corso di Laurea, lo studente potrà essere indirizzato ai docenti dei settori scientifico-disciplinari in cui si sono riscontrate eventuali carenze, i quali consiglieranno lo studio dei testi necessari.

### Lo sai che...

Il Corso organizza numerose attività integrative, quali:

- viaggi di istruzione in Italia e all'estero guidati dai docenti;
- visite agli eventi espositivi guidate dai curatori;
- tirocini e stages presso istituzioni culturali e museali, statali e private, e presso le Soprintendenze competenti;
- convegni, conferenze, seminari laboratori su temi di interesse storico artistico.
- Inoltre, il Sistema Bibliotecario dell'Ateneo assicura un'ampia gamma di risorse librarie, materiali e digitali, anche altamente specializzate, tali da offrire allo studente ogni sussidio per la preparazione degli esami e l'elaborazione della prova finale.

### Informazioni Docenti/Tutor di riferimento

Prof.ssa Anna Maria Ambrosini Massari  
Email [anna.ambrosinimassari@uniurb.it](mailto:anna.ambrosinimassari@uniurb.it) - Tel. 0722 304665

Prof.ssa Cecilia Prete  
Email [cecilia.prete@uniurb.it](mailto:cecilia.prete@uniurb.it) - Tel. 0722 303724

Segreteria Scuola interdipartimentale in Storia dell'Arte  
Email [scuola.arte@uniurb.it](mailto:scuola.arte@uniurb.it) - Tel. 0722 303740;

Servizio di tutorato Email [tutor.arte@uniurb.it](mailto:tutor.arte@uniurb.it)

### Supporto immatricolazioni e gestione carriera

Consulta il sito [www.uniurb.it/segreteria](http://www.uniurb.it/segreteria)

Scopri le FAQ su [www.uniurb.it/faq](http://www.uniurb.it/faq)

Apri un ticket su [helpme.uniurb.it](http://helpme.uniurb.it)

Contatta il numero +39 0722 303030

**STORIA DELL'ARTE**

Primo anno	SSD	CFU
Storia dell'arte medievale II .....	L-ART/01 .....	12
Storia delle tecniche artistiche e delle arti grafiche .....	L-ART/04 .....	12
Storia della critica d'arte .....	L-ART/04 .....	12
12 CFU a scelta tra:		
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana II .....	L-ANT/07 .....	12
- Storia dell'archeologia classica .....	L-ANT/07 .....	6
- Archeologia medievale II .....	L-ANT/08 .....	6
Un esame a scelta tra:		
- Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento .....	L-FIL-LET/10 .....	6
- Storia medievale II .....	M-STO/01 .....	6
- Storia della prima età moderna .....	M-STO/02 .....	6
Un esame a scelta tra:		
- Storia dell'arte del Mediterraneo tardo antico .....	L-ART/01 .....	6
- Lingua inglese .....	L-LIN/12 .....	6
- Legislazione dei beni culturali .....	IUS/09 .....	6
- Sociologia dell'immaginario e culture visuali .....	SPS/08 .....	6
- Comunicazione pubblicitaria e linguaggi mediali .....	SPS/08 .....	6
<b>Secondo anno</b>		
Storia dell'arte moderna II .....	L-ART/02 .....	12
Storia dell'arte e dei musei .....	L-ART/02 .....	6
Storia dell'architettura moderna .....	ICAR/18 .....	6
Un esame a scelta tra:		
- Storia dell'arte contemporanea II .....	L-ART/03 .....	6
- Storia dell'arte fiamminga e olandese .....	L-ART/02 .....	6
- Storia dell'arte marchigiana .....	L-ART/02 .....	6
- Estetica II .....	M-FIL/04 .....	6
- Teorie dei linguaggi formali e simbolici .....	M-FIL/05 .....	6
- Storia del pensiero filosofico .....	M-FIL/06 .....	6
- Storia della stampa e dell'editoria .....	M-STO/08 .....	6
A scelta dello studente .....		12
Ulteriori attività formative .....		3
Prova finale:		
- Attività preparatoria .....		10
- Discussione della dissertazione .....		5

