

Calendario Summer School in Studi Culturali ‘Sergio Guerra’ Edizione 2021 online CHINAMERICA

Percorso LIN: 4 CFU nelle aree L-lin 11 e L-lin 12 (macro-settore concorsuale 10/L1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA)

Percorso OR: 4 CFU di cui: 3 nell’area L-or 21 + 1 nell’area L-lin 11 e L-lin 12 (macro-settore concorsuale 10/L1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA)

Lunedì 5 luglio ore 11-13 – A. Calanchi, welcome address (LIN + OR)
ore 15-17 A. Calanchi, Cultural Studies (LIN + OR)
ore 17-19 Antonio Tagliatela, Translation Studies (LIN + OR)

Martedì 6 luglio ore 9-11 – A. Calanchi, virtual tour: Sergio Guerra’s library (LIN + OR)
11-13 laboratorio Giuliana Gardellini (LIN); Chang (OR)
15 -17 laboratorio Catherine Farwell (LIN); Chang (OR)
17-19 *lecture* Prof. Marco Morini – *I rapporti USA – Cina* (LIN + OR)

Mercoledì 7 luglio ore 9-11 – esercitazione autogestita in aule separate (LIN; OR)
11-13 laboratorio Luca Sartori (LIN); Chang (OR)
15 -17 laboratorio Luca Sartori (LIN); Chang (OR)
17-19 *lecture* Prof. Gregory Lee (*University of St. Andrews*) (LIN + OR)

Giovedì 8 luglio ore 9-11 – esercitazione autogestita in aule separate (LIN; OR)
11-13 laboratorio Calanchi (LIN)*; Mottura L-OR 21
15 -17 laboratorio Calanchi (LIN); Mottura L-OR 21
17-19 *lecture* Prof. Shawn Wong (*Washington Un.*) per tutti L-LIN11 + L-OR 21

**Conversazione con la Prof.ssa Valeria Gennero (Università degli Studi di Bergamo), co-autrice con Maria Gottardo e Junwei Yao di Sguardi interculturali. Pearl S. Buck e la Cina (Ombrecorte 2021)*

Venerdì 9 luglio
9-13 – esercitazione autogestita in aule separate (LIN; OR)

Sabato 10 e domenica 11 luglio – studio individuale

Lunedì 12 luglio
15-19 – test in aule separate (LIN; OR); correzione e invio degli attestati entro la settimana.

NB – Potranno esservi variazioni di calendario che cercheremo di limitare il più possibile.

Si consiglia alle/ai partecipanti di acquisire preventivamente il volume di Sergio Guerra *Cultura futura. Saggi 2003-2020*, edito da Aras, Fano 2021.