



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISTUM
DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

Scuola di
Lettere, Arti, Filosofia



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **STORIA DELL'ARTE**

LM-89 classe delle lauree magistrali in storia dell'arte

Obiettivi formativi

La Laurea Magistrale in Storia dell'Arte intende unire la conoscenza delle discipline storico-letterarie con le più avanzate metodologie critiche riguardanti pittura, scultura, architettura ed arti applicate nell'età medievale, moderna e contemporanea.

Tra gli ambiti caratterizzanti del percorso sono centrali le discipline storico-artistiche, dal Medioevo al Contemporaneo e, in parallelo, quelle attinenti alla storia dell'architettura, alla preparazione metodologica, critico-storiografica e museologica. Completano il percorso formativo le discipline archeologiche e della legislazione dei beni culturali. È altresì possibile approfondire argomenti riguardanti la Storia dell'arte del Mediterraneo tardo-antico, la Storia dell'arte marchigiana, la Storia dell'arte fiamminga e olandese.

Attività affini e integrative sono proposte a scelta anche tra le discipline della comunicazione. Tra le altre potenzialità formative è compreso anche il raggiungimento della conoscenza, in forma scritta e orale, della lingua inglese.

Prospettive occupazionali

La Laurea Magistrale in Storia dell'Arte apre sbocchi professionali, nei settori riguardanti la conoscenza, la catalogazione, lo studio, la tutela e il recupero dei beni storico-artistici, presso enti ed istituzioni pubbliche e private sia italiane che straniere, quali soprintendenze e musei, centri culturali, fondazioni, case editrici, case d'asta e mercato antiquario etc. I laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte potranno inoltre rivolgersi allo studio, alla ricerca, alla valorizzazione e alla corretta fruizione del patrimonio figurativo, documentario e artistico. Il laureato acquisisce CFU sufficienti per accedere ai percorsi per l'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado in base alla normativa vigente.

Informazioni sulla struttura didattica del Corso

Il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte ha la durata di due anni. Per il conseguimento del titolo è previsto il superamento di 12 esami per un totale di 120 CFU. Le attività formative sono organizzate in corsi, a ciascuno dei quali sono attribuiti 6 o 12 CFU.

Lo studente dovrà dedicare allo studio personale e ad altre attività formative (ivi compresi tirocini, accertamento di conoscenza di una lingua straniera, accertamento delle abilità informatiche e prova finale) almeno 2500 ore di lavoro individuale, seguendo le modalità didattiche e di accertamento stabilite dai docenti dei relativi corsi.

Modalità di accesso

Corso ad accesso libero. Per accedere al Corso è indispensabile essere in possesso di almeno 30 CFU tra i seguenti settori scientifico-disciplinari: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, ICAR/18, L-ANT/07, M-FIL/04, M-FIL/05, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, L-FIL-LET/10. Le carenze curriculari possono essere colmate prima dell'iscrizione al CdS attraverso il superamento dell'esame di singoli insegnamenti se si è già concluso il proprio percorso triennale o con insegnamenti sovrannumerari se si è ancora iscritti al percorso triennale. Per gli studenti provenienti dalle Accademie di Belle Arti non è richiesto il possesso dei 30 CFU che si considerano già acquisiti. Inoltre, per tutti i candidati l'iscrizione è subordinata al superamento di una verifica della preparazione personale (VPP) riguardo alle discipline storico-artistiche che si terrà prima della data di immatricolazione. La VPP sarà verificata mediante una prova scritta e/o orale e le conoscenze e competenze necessarie verranno verificate separatamente per ciascuno dei settori scientifico disciplinari di L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03.

La VPP si intende superata se il candidato presenta, all'interno dei 30 CFU richiesti, almeno 5 CFU in L-ART/01, 5 CFU in L-ART/02, 5 CFU in L-ART/03. Ai candidati sarà comunicato quanti e quali test dovranno sostenere in base ai crediti in possesso.

Lo sai che...

Il Corso organizza numerose attività integrative, quali:

- viaggi di istruzione in Italia e all'estero guidati dai docenti;
- visite agli eventi espositivi guidate dai curatori;
- tirocini e stages presso istituzioni culturali e museali, statali e private, e presso le Soprintendenze competenti;
- convegni, conferenze, seminari laboratori su temi di interesse storico artistico.
- Inoltre, il Sistema Bibliotecario dell'Ateneo assicura un'ampia gamma di risorse librerie, materiali e digitali, anche altamente specializzate, tali da offrire allo studente ogni sussidio per la preparazione degli esami e l'elaborazione della prova finale.

Informazioni Docenti/Tutor di riferimento

Prof.ssa Cecilia Prete

Email cecilia.prete@uniurb.it - Tel. 0722 303724

Segreteria Scuola interdipartimentale in Storia dell'Arte

Email scuola.arte@uniurb.it - Tel. 0722 303740;

Servizio di tutorato Email tutor.arte@uniurb.it

Supporto immatricolazioni e gestione carriera

Consulta il sito www.uniurb.it/iscrizioni

Scopri le FAQ su www.uniurb.it/faq

Apri un ticket su helpme.uniurb.it

Contatta il numero +39 0722 303030

Link Utili

www.uniurb.it/corsi/1756834

STORIA DELL'ARTE

Primo anno	SSD	CFU
Storia dell'arte medievale II	L-ART/01	12
Storia delle tecniche artistiche e delle arti grafiche	L-ART/04	12
Storia della critica d'arte	L-ART/04	12
12 CFU a scelta tra:		
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana II	L-ANT/07	12
- Storia dell'archeologia classica	L-ANT/07	6
- Archeologia medievale II	L-ANT/08	6
Un esame a scelta tra:		
- Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	L-FIL-LET/10	6
- Storia medievale II	M-STO/01	6
- Storia della prima età moderna	M-STO/02	6
Un esame a scelta tra:		
- Storia dell'arte del Mediterraneo tardo antico	L-ART/01	6
- Tecniche dell'arte contemporanea	L-ART/03	6
- Lingua inglese	L-LIN/12	6
- Legislazione dei beni culturali	IUS/09	6
- Sociologia dell'immaginario e culture visuali	SPS/08	6
- Comunicazione pubblicitaria e linguaggi mediali	SPS/08	6
 Secondo anno		
Storia dell'arte moderna II	L-ART/02	12
Storia dell'arte e dei musei	L-ART/02	6
Storia dell'architettura moderna	ICAR/18	6
Un esame a scelta tra:		
- Storia dell'arte contemporanea II	L-ART/03	6
- Storia dell'arte fiamminga e olandese	L-ART/02	6
- Storia dell'arte marchigiana	L-ART/02	6
- Estetica II	M-FIL/04	6
- Teorie dei linguaggi formali e simbolici	M-FIL/05	6
- Storia del pensiero filosofico	M-FIL/06	6
- Storia della stampa e dell'editoria	M-STO/08	6
A scelta dello studente		12
Ulteriori attività formative		3
Prova finale:		
- Attività preparatoria		10
- Discussione della dissertazione		5