



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISTUM
DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

Scuola di
Lettere, Arti, Filosofia



Dipartimento
di Eccellenza
2023-2027



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

STORIA DELL'ARTE

LM-89 classe delle lauree magistrali in storia dell'arte

Obiettivi formativi

Il corso è incentrato sullo studio della pittura, della scultura, dell'architettura e, in generale, di tutte le forme delle arti visive dal medioevo all'età contemporanea, nonché sulla storia delle tecniche artistiche, la critica d'arte, la museologia, la legislazione dei beni culturali, la comunicazione e la mediazione didattica dei beni culturali. Tale studio, che si avvale di metodologie tradizionali e innovative, è fondato in primo luogo sulle opere, nella loro natura di prodotto intellettuale e materiale, e sul loro contesto originario e attuale. Le materie relative all'archeologia e alla storia dell'arte antica costituiscono complementi essenziali in questo percorso, che comprende anche le discipline storiche e filosofiche per offrire una potenzialità formativa il più completa e solida possibile.

Prospettive occupazionali

La figura professionale coerente con la progettazione del corso di studio è quella della/o Storica/o dell'arte, che ha il compito di contribuire allo studio, alla conoscenza, alla gestione, alla tutela, alla valorizzazione e promozione del patrimonio storico-artistico nei diversi contesti di applicazione. Con riferimento alla classificazione Istat, il corso di studio prepara alla professione di Esperti/e d'arte, Curatori/trici e conservatori/trici di musei, Direttori/trici artistici/che, Stimatori/stimatrici di opere d'arte. Chi consegue il titolo magistrale in Storia dell'arte può anche considerare l'insegnamento nella scuola, una volta completato il relativo processo di abilitazione, o la carriera da funzionario del Ministero della Cultura, dopo la specializzazione o il dottorato.

Informazioni sulla struttura didattica del corso

Il corso ha durata di due anni. Le attività formative sono organizzate in insegnamenti da 6 o 12 CFU, corrispondenti rispettivamente a 36 e 72 ore di lezione frontale. Ai tirocini e alle altre attività formative sono attribuiti 2 CFU, acquisibili anche attraverso il riconoscimento di conoscenze e competenze maturate in percorsi formativi pregressi e/o lavorativi. Per la prova finale sono previsti 10 CFU. Per il conseguimento del titolo è necessaria l'acquisizione di 120 CFU totali.

Il corso prevede anche la modalità "a tempo parziale" (part-time), con il raddoppio della durata normale del corso di studio (da 2 a 4 anni), l'applicazione del medesimo piano di studi ufficiale previsto per coloro che studiano a tempo pieno e la conseguente dilazione del pagamento degli oneri.

Modalità di accesso

Corso ad accesso libero.

Saranno ammessi solo coloro il cui curriculum soddisfi i requisiti d'accesso.

È prevista una verifica della personale preparazione (VPP) secondo le modalità del Regolamento didattico del corso.

Lo sai che...

Il corso organizza numerose attività integrative, quali:

- viaggi di istruzione in Italia e all'estero guidati dai docenti e visite a eventi espositivi;
- tirocini e stages presso istituzioni culturali e museali, statali e private, e presso le Soprintendenze competenti;
- convegni, conferenze, seminari, laboratori su temi di interesse storico artistico.
- Inoltre, il Sistema Bibliotecario dell'Ateneo assicura un'ampia gamma di risorse librarie, materiali e digitali, anche altamente specializzate, tali da offrire a chi studia ogni sussidio per la preparazione degli esami e l'elaborazione della prova finale.

Riferimenti per la didattica del corso

Presidente della Scuola - Prof. Venanzio Raspa
Email venanzio.raspa@uniurb.it

Referente del corso - Prof.ssa Grazia Maria Fachechi
Email grazia.fachechi@uniurb.it

Docente tutor - Prof. Andrea Paribeni
Email andrea.paribeni@uniurb.it

Ufficio Supporto alla Didattica e Management
Tel. 0722 303604 - Email scuola.lettere@uniurb.it

Servizio di tutorato studentesco
Email tutor.arte@uniurb.it

Supporto immatricolazioni e gestione carriere

Apri un ticket, scopri le FAQ, prenota un appuntamento: www.uniurb.it/segreteria

Iscriviti

www.uniurb.it/corsi/1757147



STORIA DELL'ARTE

Primo anno	SSD	CFU
Storia e fortuna dell'arte e dell'architettura medievale/ Storia dell'arte e tecnologie digitali.L-ART/01.	12
Storia della critica d'arte/Storia del disegno e dell'incisione.L-ART/04.	12
Storia dell'arte contemporanea e cultura visiva/Nuove metodologie e nuovi media .	.L-ART/03.	12
12 CFU a scelta tra:		
- Storia dell'arte del Mediterraneo tardo anticoL-ART/01.	6
- Storia dell'arte fiamminga e olandeseL-ART/02.	6
- Mediazione didattica per i beni culturaliM-PED/03.	6
Un esame a scelta tra:		
- Storia e fortuna del medioevoM-STO/01.	6
- Storia della prima età modernaM-STO/02.	6
- Storia contemporaneaM-STO/04.	6
Un esame a scelta tra:		
- Legislazione dei beni culturaliIUS/09.	6
- Comunicazione pubblicitaria e linguaggi medialiSPS/08.	6
- Sociologia dell'immaginario e culture visualiSPS/08.	6
Secondo anno		
Storia e stili dell'arte modernaL-ART/02.	12
Storia dei musei e del collezionismo.L-ART/02.	6
Storia dell'architettura moderna.ICAR/18.	6
Un esame a scelta tra:		
- Filosofia e critica delle arti visiveM-FIL/04.	6
- Storia della stampa e dell'editoriaM-STO/08.	6
12 CFU a scelta tra:		
- Archeologia del mondo greco: contesti, produzioni, immagini/ Archeologia del mondo romano: contesti, produzioni, immaginiL-ANT/07.	12
- Storia dell'archeologia classicaL-ANT/07.	6
- Archeologia tardo-antica e medievale II.L-ANT/08.	6
- Etruscologia.L-ANT/06.	6
- Urbanistica del mondo classico.L-ANT/07.	6
- Ricostruire il passato: metodi e tecniche/ Laboratorio di metodologie digitali e computazionali per l'archeologia.L-ANT/10.	12
4 CFU a scelta tra:		
- Laboratorio di Classificazione e catalogazione dei beni archeologici		1
- Laboratorio di Imaging for Humanities		1
- Laboratorio: Il colore nell'arte: materia, tecnica, uso, simbologia		1
- Laboratorio: Invenzione e reinvenzioni di Bisanzio.		1
- Laboratorio: Riconoscere gli stili.		1
- Laboratorio di Teoria e pratica delle tecniche incisive.		1
- Laboratorio di Sicurezza nei cantieri archeologici e nei musei		1
Idoneità Lingua inglese B2		2
Tirocinio.		2
Prova finale: "Attività preparatoria"		8
Prova finale: "Discussione della dissertazione"		2