



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

DISPEA  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE PURE E APPLICATE

Scuola di  
Conservazione  
e Restauro



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
A CICLO UNICO QUINQUENNALE ABILITANTE I

# CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

LMR/02 classe delle lauree magistrali in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali abilitante per la professione di restauratore dei beni culturali

## Obiettivi formativi

La laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali si propone di formare figure professionali che:

- sono in possesso di approfondite e specifiche competenze dei metodi e delle tecniche più all'avanguardia relative alla prevenzione da danni fisico-chimico-biologici, alla conservazione e al restauro dei beni culturali;
- possiedono ampie conoscenze storiche nell'ambito dell'archeologia e della storia dell'arte dal Medioevo fino all'età contemporanea, con particolare attenzione agli aspetti legati alle tecniche esecutive, alla letteratura e alla storiografia artistica, all'iconografia e all'iconologia, alla metodologia e alla storia del restauro;
- hanno avanzate conoscenze scientifiche dei materiali che costituiscono i beni culturali, delle loro proprietà fisico-chimiche, della loro struttura, dei loro processi di degrado e d'interazione con l'ambiente di conservazione;
- hanno la capacità di intervenire nelle situazioni di emergenza del patrimonio culturale attivando le opportune azioni nelle situazioni di catastrofe;
- avere competenze specifiche dei trattamenti e degli interventi da operare sui materiali e sul loro ambiente di conservazione per prevenirne o limitarne il degrado;
- hanno la capacità di monitorare e di valutare l'idoneità dell'ambiente di conservazione e di organizzare e gestire il controllo del microclima degli ambienti di conservazione del patrimonio culturale;
- sono in grado di dirigere la progettazione e la realizzazione dell'intervento di manutenzione, recupero, conservazione e/o restauro in tutte le sue fasi secondo le più moderne metodiche;
- hanno la capacità di progettare protocolli diagnostici mirati ad analizzare e valutare lo stato di conservazione dei beni culturali e dei processi di degrado in atto;
- promuovono la conoscenza di tali metodologie e tecniche con mezzi divulgativi diversi sia in ambito scientifico sia in ambito applicativo;
- possiedono un'approfondita conoscenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano.

Il corso segue uno dei principali Percorsi formativi professionalizzanti regolamentati dal D.M. n. 87/2009:

- Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, manufatti in materiali sintetici lavorati assemblati o dipinti (PFP2).

## Prospettive occupazionali

Il corso abilita alla professione di restauratore e forma una figura professionale in grado di rivestire ruoli con responsabilità di controllo e gestione nella conservazione del patrimonio culturale.

Gli sbocchi occupazionali possono essere all'interno:

- di aziende ed organizzazioni pubbliche e private operanti nel settore della conservazione, del restauro e della tutela dei beni culturali;
- delle istituzioni del Ministero della Cultura preposte alla tutela dei beni culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, ecc.);
- del Dottorato di ricerca nazionale in Heritage Science.

## Informazioni sulla struttura didattica del corso

Il corso è costruito in modo da fornire alla componente studentesca una solida base teorica ed anche tutte le conoscenze di carattere tecnico connesse con gli interventi di restauro sulle diverse classi di manufatti previste. L'apprendimento tecnico si svolgerà direttamente nei laboratori di diagnostica e di rilievo; le abilità pratico-laboratoriali vengono acquisite mediante 100 CFU di attività laboratoriale (a frequenza obbligatoria) più 15 CFU per la prova finale, nei laboratori di restauro, nei cantieri esterni e nelle imprese convenzionate.

## Modalità di accesso

L'accesso è a numero programmato con un numero complessivo pari a 10 studenti/studentesse per il percorso professionalizzante attivato. Le prove di accesso sono tre, due a carattere pratico e una a carattere teorico. La prova di disegno consiste nella trasposizione grafica di un manufatto artistico o parte di esso. La seconda prova consiste nella reintegrazione pittorica su carta bianca con colori ad acquarello di un'immagine dipinta lacunosa al fine di ricostruirne l'unità figurativa. La prova orale riguarda argomenti di studio relativi alle tecniche esecutive e materiali costitutivi della produzione artistica, alle discipline scientifiche, alla storia dell'arte.

## Riferimenti per la didattica del corso

Presidente della Scuola - Prof. Giorgio Famigliani  
Tel. 0722 304849 - giorgio.famigliani@uniurb.it  
Ufficio Supporto alla Didattica e Management  
Tel. 0722 304524 - scuola.restauro@uniurb.it  
Servizio di tutorato studentesco  
tutor.restauro@uniurb.it

## Supporto immatricolazioni e gestione carriere

Apri un ticket, scopri le FAQ, prenota un appuntamento:  
[www.uniurb.it/segreterie](http://www.uniurb.it/segreterie)

## Iscriviti

[www.uniurb.it/corsi/1757157](http://www.uniurb.it/corsi/1757157)



# CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

Primo anno	SSD	CFU
Chimica generale e inorganica .....	CHIM/03 .....	8
Informatica .....	INF/01 .....	6
Storia dell'arte medievale .....	L-ART/01 .....	6
Teoria e tecnica del restauro 1 .....	ICAR/19 .....	6
Archeologia e storia dell'arte greca e romana .....	L-ANT/07 .....	6
Disegno 1 .....	ICAR/17 .....	6
Petrografia per i beni culturali .....	GEO/09 .....	6

Secondo anno		
Storia dell'arte italiana ed europea .....	L-ART/02 .....	6
Storia dell'arte marchigiana .....	L-ART/02 .....	6
Chimica organica .....	CHIM/06 .....	6
Disegno 2 .....	ICAR/17 .....	6
Iconografia e iconologia .....	L-ART/02 .....	6
Fisica per i beni culturali .....	FIS/07 .....	6
Lingua straniera .....		4

Terzo anno		
Chimica per i beni culturali .....	CHIM/12 .....	9
Biochimica per i beni culturali .....	BIO/10 .....	6
Legislazione dei beni culturali .....	IUS/10 .....	6
Microbiologia applicata ai beni culturali .....	BIO/19 .....	6
Storia dell'arte contemporanea .....	L-ART/03 .....	8
Teoria e tecnica del restauro 2 .....	ICAR/19 .....	6

Quarto anno		
Economia e gestione delle imprese .....	SECS-P/08 .....	6
Tecniche artistiche e arti grafiche .....	L-ART/04 .....	6
Chimica analitica per i beni culturali .....	CHIM/01 .....	6
Sistemi di rappresentazione per la conservazione dei beni culturali .....	ICAR/17 .....	6
Scienza e tecnologia dei materiali polimerici .....	CHIM/05 .....	6
A libera scelta .....		12

Quinto anno		
Storia della critica d'arte .....	L-ART/04 .....	6
Storia dell'architettura .....	ICAR/18 .....	6
Storia del pensiero scientifico .....	M-STO/05 .....	6
Prova finale .....		15

## • Percorso PFP2:

- Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee
- Manufatti e materiali sintetici lavorati assemblati e/o dipinti

Primo anno	Laboratorio 1 - Opere lignee .....	20
Secondo anno	Laboratorio 2 - Opere su tela .....	20
	Laboratorio di fotografia .....	5
Terzo anno	Laboratorio 3 - Opere lignee e tele .....	20
Quarto anno	Laboratorio 4 - Opere lignee, tele e polimerici .....	20
Quinto anno	Laboratorio 5 - Opere lignee, tele e polimerici .....	15