

ELENCO GENERALE DELLE PUBBLICAZIONI

di Sanzio Balducci

1. *Forsempronesi o Fossombronati?*, 'Il Ponte', Fossombrone, 1975, p. 1.
2. *Il dialetto di Fano*, 'Fano', XI-1975, n. 4, pp. 13-14.
3. *Trascrizioni musicali e descrizione musicologica*, 'Incontro con il folclore del Piceno' a c. di Gastone Venturelli, Ascoli Piceno, 1976, pp. 45-60.
4. *Trascrizioni musicali*, 'Incontro con il folclore garfagnino' a c. di Gastone Venturelli, Lucca, 1976, pp. 7.
5. *Teatro carnevalesco nell'Urbinate*, 'Biblioteca teatrale', 17-1976, pp. 53-63.
6. *Romanzo e romanico in contatto: la esse intervocalica nelle Marche settentrionali*, Atti del convegno 'Folclore e dialetto nella cultura italiana contemporanea', Ancona, 1977, pp. 129-147.
7. *Presentazione, trascrizione e note a: G. d' Marin, Poesi dialetèl galerin*, Urbino, Age, 1977, pp. 78.
8. *Fasce isoglottiche nell'area urbinata*, Urbino, Accademia Raffaello, 1977, pp. 48.
9. *Le aree linguistiche marchigiane*, 'La tutela difficile', Ancona, Bagaloni, 1977, pp. 87-96.
10. *Dialetto e italiano nell'entroterra senigalliese*, 'Nelle Marche centrali' a c. di Sergio Anselmi, Jesi, Cassa di Risparmio di Jesi, 1979, pp. 1947-1985.
11. *L'interpretazione dei gruppi strofici alla luce delle notazioni antiche*, 'Etudes Grégoriennes', XVIII-1979, Solesmes, pp. 6-96.
12. *Dialetto e tradizioni urbinati*, 'I quatre vent', 1-1980, pp. 36-48.
13. *Traduzione di: Friedrich Scürr, La dittongazione romanza*, Ravenna, Ed. del Girasole, 1980.
14. *Il 'Dialogo per il carnevale... in lingua rustica bolognese' di Sebastiano Lucatelli (1636-1709)*, 'Studi Urbinati' - Suppl. Ling., n. 2, 1980, pp. 177-232.
15. *La diffusione del mutamento a > è in provincia di Pesaro e Urbino*, 'Lingua e storia in Puglia', XVII-1982, 113-120.
16. *I dialetti nella provincia di Pesaro e Urbino*, Pesaro, Amministrazione provinciale di Pesaro e Urbino, 1984.
17. a c. di Sanzio Balducci: Agostino Aurati, *Vocabolario dialettale del contado urbinata. Revisione, aggiunte e note di S. B.*, Urbino, Accademia Raffaello, 1984.
18. *Pasqualon nei manoscritti maceratesi inediti*, Pesaro, Pucelle, 1985.
19. *Metafonia e dittongazione nel dialetto di Montelago di Sassoferrato (Ancona)*, 'Quaderni dell'Istituto di Linguistica dell'Università di Urbino', 4.1986, pp. 249-305.
20. *Orci e Orciai - mostra di terrecotte di Vergineto Alto, Vergineto Basso, S. Bartolomeo, Villa del Monte, Fossombrone*, Pesaro, Comune di Pesaro, 1986, pp. 16.
21. *I dialetti*, in di Sergio Anselmi (a c.), *La provincia di Ancona - Storia di un territorio*, Bari, Editori Laterza, 1987, pp. 273-284.
22. *Suggerimenti per la ricerca nel campo dei dialetti e delle tradizioni popolari*, 'Archeoclub Marche', 2-1987, pp. 3-6.
23. *Le ricerche di Guido Vitaletti sui dialetti del Sassoferratese*, 'Guido Vitaletti studioso di Letteratura e Folklore', Atti di convegno a c. di Stefano Trojani e Sesto Prete, Sassoferrato, Istituto Internazionale di Studi Piceni, 1988, pp. 69-97.

24. *Il dialetto marchigiano fra i beni culturali*, in 'Antiqua', 4-5, 1988, pp. 26-28.
25. *È il Metauro un confine linguistico?*, in: Gabriele Ghiandoni, *La Valle del Metauro*, Rimini, Maggioli, 1989, pp. 75-86.
26. *Supplemento ai due vocabolari dialettali: l'urbinate dell'Aurati e metaurense del Conti*, in 'Quaderni dell'Istituto di Linguistica dell'Università di Urbino', 7, 1989, pp. 197-278.
27. *Ascoli Piceno: dialetto di città, dialetto di campagna*, (relazione tenuta ad un Convegno ad Ascoli Piceno nel 1989), in 'I dialetti delle Marche meridionali', a c. di Sanzio Balducci, Alessandria, Ed. dell'Orso, 1993
28. *Interessi linguistico-dialettali di Grimaldi*, in Marco Ferri a c., *Giulio Grimaldi e la cultura marchigiana del primo '900*, Atti del Convegno tenuto a Fano il 18 novembre 1988, Urbino, QuattroVenti, 1991, pp. 41-61.
29. *A proposito di soprannomi jesini*, recensione a: Vitaliano Cinti, *Soprannomi jesini nel tempo*, Jesi, Centro studi jesini, 1987, in 'Biblioteca aperta', periodico della Biblioteca comunale pianettiana di Jesi, anno II [s.d., ma 1990], n. 2, pp. 115-117.
30. *Tre poesie di un poeta dialettale non dimenticato: Pasqualon*, in 'Cartolaria 1990', Fano, pp. 25-34.
31. *Alla riscoperta del dialetto nella fascia nord occidentale del territorio di Urbino*, in Dino Tiberi, *Il sillabario di Badò*, S. Angelo in Vado, Grafica Vadese, 1991, pp. 325-333.
32. *Italiano, dialetto e altro*, in "Qui Fossombrone", 2.1991, p. 3.
33. *Come cambia il dialetto di Fano*, in 'Microcosmo. Fano e dintorni', I.1991, pp. 38-45.
34. *Introduzione ad un nuovo dizionario fanese*, in Agostino Silvi - Ermanno Simoncelli, *Come parlano i fanesi. vol. I, Dizionario*, 1992, pp. 5-9.
35. *Note sui dialetti fabrianesi di montagna: Poggio S. Romualdo, Vigne, S. Giovanni e Castelletta*, in 'I dialetti delle Marche meridionali', a c. di Sanzio Balducci, 1993.
36. *Gli studi sul marchigiano d'oggi*, in Manlio Cortelazzo, *Guida ai dialetti veneti*, XV, 1993, pp. 211-228.
37. *C'ho di bei ricordi. Dai discorsi d'una purtulota [fanese]*, in 'Microcosmo. Fano e dintorni', IV-1993, pp. 13-18.
38. *I dialetti delle Marche meridionali*, Alessandria, a c. di Sanzio Balducci, Ed. dell'Orso, 1993.
39. Odoardo Giansanti (Pasqualon), *Poesie*, a c. di Sanzio Balducci, Pesaro, Nobili e Pieraccini, 1996.
40. *Criteri della nuova edizione delle poesie di Pasqualon*, in 'Odoardo Giansanti (Pasqualon), *Poesie*, a c. di Sanzio Balducci, Pesaro, Nobili e Pieraccini, 1996', pp. 63-137.
41. *Manoscritti, edizioni e fogli volanti a stampa delle opere di Odoardo Giansanti*, in 'Odoardo Giansanti (Pasqualon), *Poesie*, a c. di Sanzio Balducci, Pesaro, Nobili e Pieraccini, 1996', pp. 139-148.
42. *Lessico fanese per leggere meglio Bragadin*, pp. 137-146, in Rino Bragadin, *El prim fanes. Poesie e teatro*, Fano, Centroteatro, 1996.
43. *Gabriele Ghiandoni, o dell'innovazione nella poesia dialettale marchigiana*, in 'Il lettore di provincia', 98/1997, pp. 81-94.
44. *Il teatro dialettale di Carlo Pagnini*, Pesaro, Cassa di Risparmio di Pesaro, 1995.

45. *Dialecto e tradizioni*, in W. Angelini - G. Piccinini, *La cultura nelle Marche in età moderna*, Milano, Federico Motta Editore per la Cariverona Banca, 1996, pp. 302-336, 357-358.
46. *Una bella ricerca su proverbi e modi di dire fanesi*, A. Silvi - E. Simoncelli, *Come parlano i fanesi*, vol. II, Fano, Editrice Fortuna, 1996, pp. 5-8.
47. *Terminologia marinaresca in Maria risorta (1908) di Giulio Grimaldi*, in 'I dialetti e il mare', a c. di Gianna Marcato, Atti del Congresso internazionale di studi in onore di Manlio Cortelazzo, Chioggia, 21-25 settembre 1996, Padova, Unipress, 1997, 399-425.
48. *Approfondimenti sulla terminologia marinaresca in Pescatori dell'Adriatico (1907) e in Maria risorta (1908) di Giulio Grimaldi*, in 'Quaderni dell'Istituto di Linguistica dell'Università di Urbino', 9.1997, pp. 117-192.
49. *Don Ciro Scarlatti: il virtuosismo di un poeta bilingue*, in: don Ciro Scarlatti, *Poesie. Opera omnia*, edizione critica a cura di Dante Simoncelli, Pesaro, Archivio Storico Diocesano di Pesaro - Comunicare, 1997, pp. 13-16.
50. *Tesi di laurea - Univ. degli studi di Urbino - Fac. di Lettere e Fil. - Istituto di Linguistica*, in 'Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano', III Serie, Dispensa n. 21/1997, pp. 309-311.
51. *Metro olim Metaurus*, in 'Bollettino dell'Atlante linguistico italiano', n. 22/1998: pp. 121-144 (questo lavoro, scritto per il convegno 'La via Flaminia e la battaglia del Metauro', svoltosi a Fano il 23-24 ottobre 1994, è ora comparso nel volume degli atti a c. di Mario Luni, *La battaglia del Metauro. Tradizione e studi*, Urbino, Quattroventi, 2002, pp. 135-160).
52. *Il folclorista Antonio Gianandrea agli albori della dialettologia italiana*, in Atti del Convegno "Antonio Gianandrea nel primo centenario della morte", Jesi-Osimo, 16.12.1998, Deputazione di storia patria per le Marche, Ancona, 2000, pp. 35-58.
53. *Il dialetto di Trasanni di Urbino* (in volume edito dalla Parrocchia di Trasanni, 15 aprile 1999; pp. 5).
54. *Presentazione*, pp. 7-8, a: Pro Urbino, *V' l'arcont in dialett, 1988, Concorso di poesia dialettale "Renzo De Scrilli"*, *Antologia di poeti dialettali urbinati*, Urbino, Editrice Montefeltro, 1999.
55. *Vino bianco, e vino rosso / vino nero nelle Marche*, in atti del Convegno internazionale 'Saperi e sapori mediterranei', Napoli 13-16 ottobre 1999, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2002, pp. 499-516.
56. *Le Marche*. Per la serie "Profili dei dialetti italiani" a cura di Manlio Cortelazzo, Pisa, Pacini, 2000, pp. 160 + CD con la registrazione di sedici dialetti rappresentativi della realtà dialettale marchigiana.
57. *Tradizioni marchigiane dal Natale all'Epifania*, in "Presepi delle Marche", a c. di Gian Carlo Bojani, Milano, Scheiwiller, 2000, pp. 20.
58. *Le Marche*, in 'I dialetti italiani. Storia, struttura, uso', a c. di Manlio Cortelazzo, Carla Marcato, Nicola De Blasi, Gianrenzo P. Clivio, Torino, Utet, 2002, pp. 452-484.
59. *Alcune caratteristiche dell'italiano delle Marche*, atti del convegno di Udine, giugno 2001, 'L'italiano e le regioni', Università degli Studi di Udine, 2002, pp. 213-224.
60. *Toponomastica urbinata*, per nuova riv. march., 1999 (in corso di stampa, pp. 4).
61. (in collab. con Marco Ferri), *The Marches*, in Luigi Bonaffini & Achille Serrao (a c.), *Dialect poetry of Northern & Central Italy. Texts and criticism*, New York, LEGAS, 2001, pp. 579-622 (del Balducci la parte storica iniziale e quella degli autori fino al 1950: pp. 579-599).

62. *Retrodatazioni lessicali italiane*, in “Quaderno dell'Istituto di Linguistica dell'Università di Urbino”, n. 10, 2002, pp. 237.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

divise per settori

a. *Musicologia:*

* Sono lavori che richiedono preparazione musicale, soprattutto la trascrizione di musica folclorica; la pubblicazione n. 3 è di paleografia musicale su mss. dei sec. X-XII.

1. *Trascrizioni musicali e descrizione musicologica*, 'Incontro con il folclore del Piceno' a c. di Gastone Venturelli, Ascoli Piceno, 1976, pp. 45-60.
2. *Trascrizioni musicali*, 'Incontro con il folclore garfagnino' a c. di Gastone Venturelli, Lucca, 1976, pp. 7.
3. *L'interpretazione dei gruppi strofici alla luce delle notazioni antiche*, 'Etudes Grégoriennes', XVIII-1979, Solesmes, pp. 6-96.

b. *Dialettologia italiana:*

b.1. *bolognese:*

* Si tratta della pubblicazione di un testo teatrale inedito di fine Seicento in dialetto bolognese, con uno studio dialettologico.

4. *Il 'Dialogo per il carnevale... in lingua rustica bolognese' di Sebastiano Lucatelli (1636-1709)*, 'Studi Urbinati' - Suppl. Ling., n. 2, 1980, pp. 177-232.

b.2. *marchigiano:*

* È il settore che il Balducci ha maggiormente approfondito. I dialetti marchigiani sono fra i dialetti italiani quelli meno studiati, pur essendo nevralgici nell'insieme linguistico italiano, in quanto fanno da cerniera fra i dialetti del nord e quelli del sud. Nelle Marche convivono (geograficamente disposti in un continuum) dialetti di tipo settentrionale, di tipo centrale (toscano, umbro, laziale) e di tipo meridionale-abruzzese, tali da rappresentare in microcosmo la situazione intera dell'Italia peninsulare. La non abbondanza di studi sul marchigiano (e specialmente sulle singole aree dialettali di cui le Marche si compongono) dipende dalla scarsa presenza di dialettologi marchigiani scientificamente preparati: bisogna dire che ogni studioso, in genere docente universitario, cerca in primo luogo di approfondire la conoscenza della propria regione e delle zone da cui provengono i suoi studenti. La limitazione dell'ambito di approfondimento non è un segno negativo, giacché non può esistere conoscenza linguistica che non faccia riferimento alla situazione linguistica delle zone contermini e dell'intero ambito neolatino. Gli studi nn. 5, 6, 7 rappresentano una veduta d'insieme dei dialetti marchigiani, in particolare il n. 7 che comprende, oltre al dialetto, capitoli sull'italiano delle Marche, le grammatiche, i testi antichi, gli studi antichi, la grafia antica e recente, la letteratura dialettale; la tematica del lavoro n. 7 è arricchita da una documentazione sonora in CD (esemplificazione di ben 16 dialetti

marchigiani); questo volume fa parte della prestigiosa collana "Profili dei dialetti italiani" fondata da Manlio Cortelazzo ed ora diretta da Alberto Zamboni, per l'editore Pacini di Pisa. Il lavoro n. 8 rappresenta un'ulteriore approfondimento dei dialetti marchigiani, inserito in un volume collettaneo sulla realtà dialettale italiana.

5. *Gli studi sul marchigiano d'oggi*, in Manlio Cortelazzo, *Guida ai dialetti veneti*, XV, 1993, pp. 211-228
6. *I dialetti delle Marche meridionali*, Alessandria, a c. di Sanzio Balducci, Ed. dell'Orso, 1993
7. *Le Marche*. Per la serie "Profili dei dialetti italiani" a cura di Manlio Cortelazzo, Pisa, Pacini, 2000, pp. 160 + CD con la registrazione di sedici dialetti rappresentativi della realtà dialettale marchigiana
8. *Le Marche*, in 'I dialetti italiani. Storia, struttura, uso', a c. di Manlio Cortelazzo, Carla Marcato, Nicola De Blasi, Gianrenzo P. Clivio, Torino, Utet, 2002, pp. 452-484

b.3. marchigiano settentrionale:

* Il lavoro n. 9 rappresenta una sintesi della tesi di laurea di S.B. (laurea del 1975), mentre il n. 11 mette in luce (per la prima volta) che anche nei dialetti pesaresi dell'interno vi è la doppia articolazione della /-s-/ intervocalica (sorda / sonora) tipica del toscano: contrapposizione del tipo *pésa - ròsa* (dove /s/ rappresenta la sibilante sonora). Il lavoro n. 13 rappresenta lo studio più approfondito sui dialetti della provincia di Pesaro e Urbino, mentre gli studi nn. 14-15 sono di tipo lessicale.

9. *Fasce isoglottiche nell'area urbinata*, Urbino, Accademia Raffaello, 1977, pp. 48.
10. *Romanzo e romanico in contatto: la esse intervocalica nelle Marche settentrionali*, Atti del convegno 'Folclore e dialetto nella cultura italiana contemporanea', Ancona, 1977, pp. 129-147.
11. *Dialetto e italiano nell'entroterra senigalliese*, 'Nelle Marche centrali' a c. di Sergio Anselmi, Jesi, Cassa di Risparmio di Jesi, 1979, pp. 1947-1985.
12. *La diffusione del mutamento a > è in provincia di Pesaro e Urbino*, 'Lingua e storia in Puglia', XVII-1982, 113-120.
13. *I dialetti nella provincia di Pesaro e Urbino*, Pesaro, Amministrazione provinciale di Pesaro e Urbino, 1984.
14. a c. di Sanzio Balducci: Agostino Aurati, *Vocabolario dialettale del contado urbinata. Revisione, aggiunte e note di S. B.*, Urbino, Accademia Raffaello, 1984.
15. *Supplemento ai due vocabolari dialettali: l'urbinata dell'Aurati e metaurense del Conti*, 'Quaderni dell'Istituto di Linguistica dell'Università di Urbino', 7, 1989, pp. 197-278.

b. 4. marchigiano centrale:

* I lavori nn. 16-18 hanno messo in luce (per la prima volta) la presenza di un'area linguistica particolare, quella attorno a Fabriano, che presenta situazioni arcaiche per certi versi assimilabile all'area ascolana (la dittongazione metafonetica). Tali studi confermano la tesi del Franceschi che vede nel

maceratese un dialetto innovativo che ha diviso un territorio prima linguisticamente unito (da Ascoli Piceno all'Esino).

16. *Metafonia e dittongazione nel dialetto di Montelago di Sassoferrato (Ancona)*, 'Quaderni dell'Ist. di Linguistica dell'Università di Urbino', 4.1986, pp. 249-305.
17. *I dialetti*, in Sergio Anselmi (a c.), *La provincia di Ancona - Storia di un territorio*, Bari, Editori Laterza, 1987, pp. 273-284.
18. *Note sui dialetti fabrianesi di montagna: Poggio S. Romualdo, Vigne, S. Giovanni e Castelletta*, in 'I dialetti delle Marche meridionali', a c. di Sanzio Balducci, 1993

b.5. marchigiano meridionale:

* Questo lavoro di impostazione sociolinguistica ha per ambito la città di Ascoli Piceno ed il territorio circostante.

19. *Ascoli Piceno: dialetto di città, dialetto di campagna*, (relazione tenuta ad un Convegno ad Ascoli Piceno nel 1989), in 'I dialetti delle Marche meridionali', a c. di Sanzio Balducci, Alessandria, Ed. dell'Orso, 1993

c. Dialetto e folklore:

* Il lavoro n. 20 ha per oggetto le compagnie teatrali spontanee che giravano in occasione del carnevale, i personaggi (il vecchio, la vecchia, gli sposi giovani, il dottore, il pagliaccio, ecc.), l'azione teatrale, e la terminologia dialettale. Il n. 22 è un aggiornato panorama sul dialetto e le tradizioni marchigiane, arricchito della più recente bibliografia. Il lavoro n. 23 è un approfondimento su Antonio Gianandrea, grande folclorista marchigiano dell'Ottocento, ma anche uno dei primi osservatori del dialetto delle Marche; di taglio simile è il lavoro n. 21 sul folclorista di Sassoferrato Guido Vitaletti (1886-1936). Il n. 24 approfondisce le tradizioni marchigiane del Natale, e fa parte di una pubblicazione dell'ed. Scheiwiller su "Presepi delle Marche", nella collana di questo editore sui Presepi delle regioni italiane.

20. *Teatro carnevalesco nell'Urbinate*, 'Biblioteca teatrale', 17-1976, pp. 53-63.
21. *Le ricerche di Guido Vitaletti sui dialetti del Sassoferratese*, 'Guido Vitaletti studioso di Letteratura e Folklore', Atti di convegno a c. di Stefano Trojani e Sesto Prete, Sassoferrato, Istituto Internazionale di Studi Piceni, 1988, pp. 69-97.
22. *Dialetto e tradizioni*, in W. Angelini - G. Piccinini, *La cultura nelle Marche in età moderna*, Milano, Federico Motta Editore per la Cariverona Banca, 1996, pp. 302-336, 357-358
23. *Il folclorista Antonio Gianandrea agli albori della dialettologia italiana*, in Atti del Convegno "Antonio Gianandrea nel primo centenario della morte", Jesi-Osimo, 16.12.1998, Deputazione di storia patria per le Marche, Ancona, 2000, pp. 35-58

24. *Tradizioni marchigiane dal Natale all'Epifania*, in "Presepi delle Marche", a c. di Gian Carlo Bojani, Milano, Scheiwiller, 2000, pp. 20

d. Poesia dialettale:

* Tutti questi studi hanno per oggetto la poesia dialettale (documentata dagli inizi del Seicento), sia di autori di riconosciuto pregio letterario che popolarissimi, sia di poeti innovatori (Scataglini, Ghiandoni) che di poeti ligi alla tradizione. In particolare va sottolineato il lavoro n. 28 (edizione delle poesie di Pasqualon), che ha richiesto al curatore ben otto anni di ricerche e di studio (in parte assieme ai colleghi Giancarlo Breschi, Anna Maria Mancini - edizione delle poesie nn. 204-255 - e Maria Valeria Miniati - edizione delle poesie nn. 154-203). Tale edizione è rimarchevole: 1. per aver sistematizzato la trascrizione fonetica del pesarese (trascrizione basata sulla scrittura tradizionale, ricapitolata nel lavoro n. 29); 2. per aver scelto come base il manoscritto o la prima edizione a stampa di ogni poesia (non l'ultima volontà del poeta - come di solito si usa in edizione critica - giacché il nostro poeta era cieco e recitava tutte le sue poesie a memoria, così che tutti i curatori successivi si sono sentiti liberi di modificare il primo testo); 3. per riportare in ogni edizione di poesia tutte le varianti più significative e l'indicazione di tutte le edizioni precedenti di tale poesia (compresa l'indicazione di dove tali edizioni possono attualmente rintracciarsi); 4. per aver pubblicato ben quaranta poesie inedite su un totale di 419 poesie (per un totale di circa 45.000 versi, comprese le varianti; ma vedi anche il lavoro n. 27, che riportava già alcune poesie inedite). Il lavoro n. 30 (in collaborazione con Marco Ferri) è del Balducci in tutta la parte storica: pp. 579-599.

25. *Interessi linguistico-dialettali di Grimaldi*, a c. di Marco Ferri, 'Giulio Grimaldi e la cultura marchigiana del primo '900', Atti del Convegno tenuto a Fano il 18 novembre 1988, Urbino, QuattroVenti, 1991, pp. 41-61
26. *Gabriele Ghiandoni, o dell'innovazione nella poesia dialettale marchigiana*, in 'Il lettore di provincia', 98/1997, pp. 81-94
27. *Pasqualon nei manoscritti maceratesi inediti*, Pesaro, Pucelle, 1985.
28. Odoardo Giansanti (Pasqualon), *Poesie*, a c. di Sanzio Balducci, Pesaro, Nobili e Pieraccini, 1996 [2 voll di pp. 1300]
29. *Criteri della nuova edizione delle poesie di Pasqualon*, in 'Odoardo Giansanti (Pasqualon), *Poesie*, a c. di Sanzio Balducci, Pesaro, Nobili e Pieraccini, 1996', pp. 63-137
30. (in collab. con Marco Ferri), *The Marches*, in Luigi Bonaffini & Achille Serrao (a c.), *Dialect poetry of Northern & Central Italy. Texts and criticism*, New York, LEGAS, 2001, pp. 579-622 (del Balducci la parte storica iniziale e quella degli autori fino al 1950: pp. 579-599).

e. Etimologia e storia di parole:

* I lavori nn. 31-32 sono lunghi lavori sulla terminologia marinaresca fanese tratti dalle opere del fanese Giulio Grimaldi; il n. 33 approfondisce la presenza del

toponimo *Metro* per 'Metauro' dal sec. XIII, ne offre l'etimologia e ne ipotizza i motivi della scomparsa; il lavoro n. 34 stabilisce l'isoglossa marchigiana *vino nero* (norditaliano) - *vino rosso* (centro-sud d'Italia) poco più a nord del corso dell'Esino.

31. *Terminologia marinaresca in Maria risorta (1908) di Giulio Grimaldi*, in 'I dialetti e il mare', a c. di Gianna Marcato, Atti del Congresso internazionale di studi in onore di Manlio Cortelazzo, Chioggia, 21-25 settembre 1996, Padova, Unipress, 1997, 399-425
32. *Approfondimenti sulla terminologia marinaresca in Pescatori dell'Adriatico (1907) e in Maria risorta (1908) di Giulio Grimaldi*, in 'Quaderni dell'Istituto di Linguistica dell'Università di Urbino', 9.1997, pp. 117-192.
33. *Metro olim Metaurus*, in 'Bollettino dell'Atlante linguistico italiano', n. 22/1998: pp. 121-144 (questo lavoro, scritto per il convegno 'La via Flaminia e la battaglia del Metauro', svoltosi a Fano il 23-24 ottobre 1994, è ora comparso nel volume degli atti a c. di Mario Luni, *La battaglia del Metauro. Tradizione e studi*, Urbino, Quattroventi, 2002, pp. 135-160)
34. *Vino bianco, e vino rosso / vino nero nelle Marche*, in atti del Convegno internazionale 'Saperi e sapori mediterranei', Napoli 13-16 ottobre 1999, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2002, pp. 499-516

f. Storia della lingua italiana:

- * Il lavoro n. 35 concerne la retrodatazione di circa 1400 parole della lingua italiana a partire dalle ricerche e dalle attestazioni del *Dizionario etimologico della lingua italiana* (DELI) curato da Cortelazzo e Zolli (nella II ed., Zanichelli 1999), con ulteriore controllo nel *Grande Dizionario italiano dell'uso* curato da De Mauro. Il lavoro n. 36 approfondisce alcune caratteristiche dell'italiano delle Marche, un settore piuttosto carente di studi.
35. *Retrodatazioni lessicali italiane*, in "Quaderno dell'Istituto di Linguistica dell'Università di Urbino", n. 10, 2002, pp. 237
 36. *Alcune caratteristiche dell'italiano delle Marche*, atti del convegno di Udine, giugno 2001, 'L'italiano e le regioni', Università degli Studi di Udine, 2002, pp. 213-224.